

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- Non fare un uso commerciale di questi file Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + Non inviare query automatizzate Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci, Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + Conserva la filigrana La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

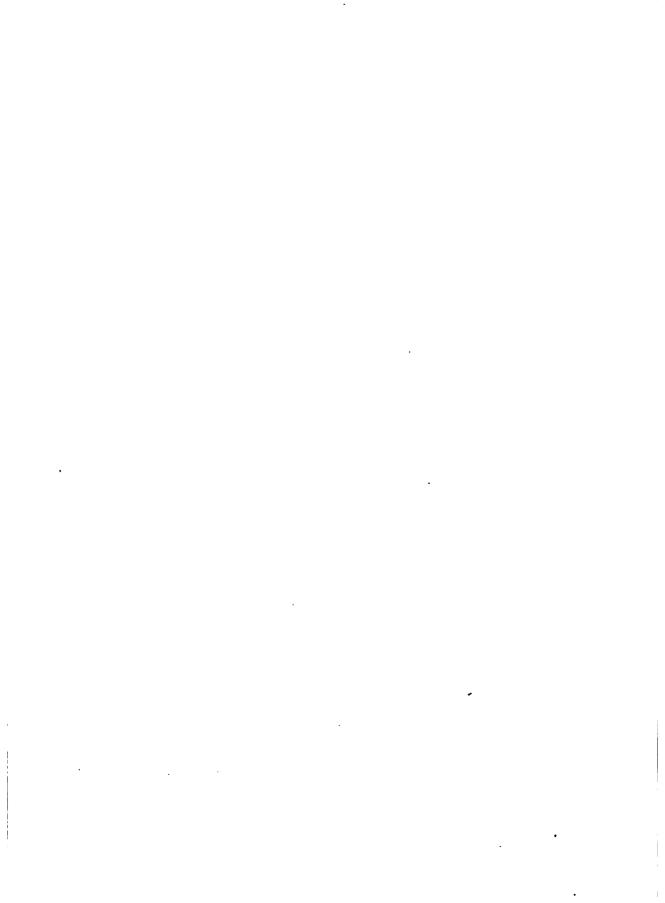
La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com

•

•

•

AXIXC A



R. V. LANZONE

DIZIONARIO

DI

MITOLOGIA EGIZIA

8

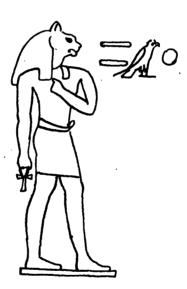
TORINO LITOGRAFIA FRATELLI DOYEN — 1885



3

Hormayu 3 =

& M , & M ,



Hormayu, "ossia "Horo sull'orizont", è una delle forme le più ; importanti del dio Tole, del quale una delle principali rappresentazioni è la grande sfinge situata al sud ests s della principale piramide di Ghira (Monfi). Questo dio è identificato con Ra, Eum, Xepra e Osimide; (2) ed era il dio sole di Eliopoli, (3) personificando il sole diurro dal suo punto di partenza al suo punto di arrivo, dall'orizionte mentale del cielo all'orinonte occidentale. (4) Il capitolo XV del Libro dei morti ha per titolo " a dirazione a Ra Hommaxu guando si alrà all'orinonte orientale del cielo ". E mel me des imo libro è detto: "Talute a te Homnayu Xejora, che dai la forma a Le stesso! Yplendido è il tuos servere all'orizonte, illuminando la terra dei tuvi raggi "(5) L'inno a Ra-Mormayu, dal quale tolgo qualche brano, coi si esperime partanto del dio: " Va ba rovesciato i suoi memici,

il cielo è in allegria, la terra è in gioja, gli dei e gli urmini some in festa, per rendere gloria a Ra-Hormaxu, quando lo vedono sorgere nelia sua barca. Olhati, Ra - Hommay u! it two surgeres brilla come splendore di vagge, come la tua parda di verità contro i lun avversare. Forte è Ra, debole l'empio: ulto è Ra, calpestato l'empio: Vivente è Ra, morto l'empio: Grande è Ra, piccolo l'empio: Tatollo è Ra, affamato l'empio: asbeverate è Ra, assetato l'empio: luminoso è Ra, appannato l'empio: buono è Ra, cativo l'empio, Potembe è Ra, debole l'empsis, Ra esiste, apap è annientato. Omere a le vecchio, che li manifesti a suo tempo, signore di mumeron volhi, Uver dhe produce i vaggi distrution' delle temebre. En hai

illuminato la terra, che era immersa nelle tenebre; tu onitighi il dolore di Osinde. O benefico Ra-bormazu; tu hai sollevato il cielo superiore per inmalzare la tua anima; tu hai velato il cielo inferiore per (masconaierri) le tue forme fumerane; tu hai alzato il cielo superiore alla lumpliato la terra co' turi passi. Torgi per noi; noi non conosciamo la lua imagine; apparisci al note volto, mi non conosciamo il tuocorpo ! 16!

Me el rituale dell'imbalsamazione fra le bende che avrilupparano la lesta del defunto barrene una di Hormaxu in Heb. (7)
Il papiro del Mouseo di Bolacco

N'I uca.

Questo posto è quello che si chiama

Meiner. E il posto del dio obvinnaya in Oi-20/a (dimerra delle juviviste, dell'abboundance, delle riccherge). L'altondanza è al paese quando equi I il dio sotto la sua forma di Nilo) sorte dad grande lago Si. cio ne insegna che l'i-zel era il name di um grande santuario consacrato oil culto del dio Hormaxu, situato nella località chiamata Mbi-uer. (8) Il culto di guesto dio esisteva areche mella cilla di 18 3 to annu Mr drit del Basso Egitto (la 7ix On della sacra scrittura, Haiovnoais degle autori classici) metrojedi del XIII Monno del Basso Egitto, ove & 8 = 39 Ra-Sommayu- Cum, il marito di 15 Jusaas, portava il titolo monifico d'un ee di On (1-13 1 3) For annu. (9) Alho sambuario troravari mel gran quartiere di Canis, chiamato "la città di Ramses", che il re onnonumo aveva dedicato a P-ra

superamenentinato \$ 093 2 0- ra- bor-11/2 ax w. (10) Le sequenti iscrizioni, tolte dais monumenti, ci ricordano i diversi litoli dati a questo dio e le s località ove era adorato. He ormayu divo 84 2 78 grande. (11) Ra - Hommaxu -*三一部 signore del cielo.(12) Ra-Humneyu * = 11 = 13 8 green de dio, signoce di Tap- Hat. 913) Pa - Honniegu 多島川太 dio grande ~ residente in Hataa. (14) . Ra - Homnayu residente in Cla--ral la città di Ral Ciopodi. (?) (15) bra - Hommaxu -FIELS, US Eum signore delle

34

第二月第三百

due regioni, am. (16)
Ra-Ibonnazu dio
grande, residerete
im Hud. (17)

张二一世 5

Ra-Sbormaxu signore di annu! (18)

TAV ccxxix fig 1. & vappresentato a testa di sparviero con una corona formata da tre cespi di fiori di papiro discofori, i quali proggiano superou dischi e ulternamo con penne di strano. L'insienne è sorretter dalle coma di ariete munite di due urci che s'approggiano sulla testa della dinnità, conesta da un farroletto che lo scende sulle spalle e sul petto. Ha il cello esmato di usex, e veste le senti; cella mano destra tiene la crece ansata, e colla sinistra los scettro a testa di veltra. (19) fig 2. Hommayu è figurato con testa di spasviero, cui si sorrapponee

il disco volare proggiante sul far voletto che cuopor la testa del dio. Egli hu il collo, le braccia ed i podsi muniti di monili; veste la gonna costa (senti) munite di coda, e presenta colla mano destra il Xojoes, mentre collan sinistra impugna la croces ansata. (26. fig 3. & Folta dal tempio di Dendera, ove si scorge il dio rappresentato accocculato con diguia testa di sparviero e doppio corpso. How it cape sommentato dall'occhio simbolico sinistro, e tiene collar mano che proggio sul ginocchio un piccolo icettro a testa di veltra . (21) fig 4. Il dio iera cocepalo è rapporesentato in alto di camminare, col capo sommontato dal disco solare munito di unev. colla mano elestra la scettra a

testa di veltra e colla sinistra la croce ansata. La dea s Jusaas, moglie del dio, los seque jorquiamolo la mano destra sula sua spala. (??) TAV. ccxxx. fig. 1. rapporesentato seduto sopra un Trisso e dinanzi ad un'ara, sulla quale posa un vaso e un fivre di loto. Ha la testa di ariete sommontata dal disco solare; colia mano destra liene lo scettro a testa di veltra; e colla sinistra la croce assura: Questa imagine è vinchiese una specie di Mass. (23) fig. 2. E raffigurato a testa di sparriero sommentata da una corona, due è formatas da tre cespi di fivri di loto discofori, posti syrra dischi : di lati de essa, scorgesi un urco. L'insience è sorretto dalle coma

<u>*</u>

di aniete. bolla mano sinistra egli porge il xopes e tiene con la destra la croce ansata: ha ils colio omato dalla collana usex, ed è restito colla gonna corta chiamata senti. (24)

jeg. 3. Stommayu è figurato

iera cocepalo, in piedi e col capo

copierto da una persuda, sulla

quale progia una comma firmata

da tre vasi in firma di fivri

oli loto discofori, fiancheggiati da

un uno equalmente discoforo.

L'insieme proggia sopra le coma

oli ariete, dalle quali pende

un uno dinami al irso del dio

che è vistito colla gonna corta

(sunti) e che tiene nella mano

destra la croce ansata e colla

sinistra lo scettro a testa di

Veltra. (25)

fig 4. E tolta da una ~ stela in calcare del museo di

Torino, colle figure incise es culvrate, oilla 1140.15 lurga MV: 0.165 Rappresenta una donna pernume basannen, mata da Mas-Yonsu, vita in piedi e ins alto di advarione, innoursi ad un'ava, su cui sono le offerte funerarie al dio Ra-Hor- Xuti, che, ottre i soliti attributi, (lo scettro a testa di veltra cruce ansata.) ha testa di spariiro summentata dal disco suare munito di uneo. (26) TAV. ccxxx1 fig 1 & tolta da una stela centinata del museo Torinese, alsa Moi-0, 38 larga Moi 0,25, avente solto la centina il disco alato e l'imagine del dio Ra-Hor- Yusi, rappresentato or testa di sparriero col disco solure urnato di uneo. Il dio veste la goura costa (senti) munita de coda, e tiene colla mano destra

la croca ausata, e colla sinistra lo scettro a lesta di veltra. 2 u attro grandi dischi sono scolpiti a destra del dis, ed altri quattro a sinistra. L'iscrizione che l'accompagna veca "Ru-blorr-Yuli dio grande, signore del cielo". (2)

fig ?. E una stela in pietra calcare centinata del museo di bonno, colle figure colorate, alta Most. larga Moso, se Teorgesi nella entina l'anello simbolico, le tre linee ondulate ed il vaso in meno ai due occhi mistici: i quali oggetti posano sull'imagine del cielo cosparso di stelle, cui advorazione dinanzi a un alco sitto sopra un cubo e fasciato in forma di una muminia, con lesta di sparviero sommentata dul disco solare ornato di unes.

Il dio tiene colle mani, che somo libere, il pedium (NiK), il flageilum (meyex), e lo scettro (nes, a testa di reltra, ed ba dinami un 'ara in merro a due piante sommontate da un vaso che emeke acqua dal becco, e da un marro di livri di loto.

L'iscrizione che accompagna questa seena reca:

Ra Hor-Yuti dio grande, signore del cielo, conceda i doni funerari salla signora di casa Mass-Hoest signora di casa Mass-Hoest signora di Soes-Ka-am Rolet giustificata. Terminanola stela due linee orizontali dis geneglifici contenenti peoscinensi a Mesiri Yentament e Mushrere signore di Gaser x x. (28)

TAV cc xxx 11 lig / Hela in legno centinata, colle figure colorate su fundo bianco, e con i geoglifici in nero, alta MT 0,30. larga Mi 0,23.

La stela è circondata da un ornato e divisa in he partimenti: nel primo superiore scorgesi ils disco alato raggiante con due unei occompagnati dall'iscricione Soud. Wel secondo partimento, sommentato dal segno del celo, e scolpita una donna per nome To a-suran-Bast pallacide des annoue, col fivre di leto sul capo, dre vita innami ad un allas coperto di offerte, a overa de esiri, accompagnato da Horruti rappresentato ieraco-cefalo e fasciato a quisa di munuma cut capu surmontato dal discor solare emale di urco, e con lo scettro was nelle mani: e da ultimo è figurato il diò Cum. Nel terro ed ultimo compartimento scorgoni quattro linee di genoglifici, recamti s priscinemi a Ra- Mor- Xuti

signore del cielo L x (29) fig ?. E tolta da una stela in pietra calcare antendata in cisma, con figure e geroglifice incisi, alla M6 20.40. larga M60.26, rappresentante Ra- Nov- Yuti- Eum citto soura un culito e fasciato in forma di munnia, iera co cefalo e omato dal disco solare con uno: colle mani che sono libere liene il mexex flagellum ed il wik pedum. Dinanci al dio veggonsi, un'ava col vaso immontato dal fire di loto, una favola di offerte funerarie in mereo a due piante, e la defunta che stà in alto di adorazione. (30) TAV. CCXXXIII fig 1. & tolta das una stela in legno centinata, con le figure colorate e coi s geneglifici in new, alta Moio, azzs larga M600, 175. Nella centina scorgesi il segno del cielo poggiante

aŭ lati sopera i due stendardi dell'oriente e dell'occidente, quindi un disco solare alabo con due urei, e un dio iera co cefalo rappreson tato seduto souva un trono col capo somontato dal disco solare munito di uneo. Il dio i vestito con un abito stretto al corpro che l'arviluppa a quisa dis mummia, lasciando libere le mani the some ripiequese sul petto, able quali liene il mexey (flagellum) ed il hik (pediem): gli sta dinansi un'ava somuntata da un vaso e dal fiore di loto, quindi una donna col cono fumerario sul capo in also di advanime. Una scena, posta in fondo della stela, nassigura a destra la montagna, ai fianchi della quale i figurata l'enstrata della tomba col giardino annesso. Le sei linee verticali

3

d'iscrizione geroglifica, poste sotto il disco solare, recorno proscinemi a Ra-Hor- Zuti- bunn, signore delle due regioni di an, per la signora di casa la favorita di armen Nas zonsu pe zout quistificata. (31) fig 2. Uma dea vita, col capo summuntato dal disco sulare avente nel centro una penna di struzzo, e colle braccia munite di ale, sta come in alto di protezione dietro al dio devennaza - Cum signore delle due regioni. Questi è rappresentato ieracocepalo, seduto sul trono, col capo somundato da una cirona formata dal cespo di fiori di loto discoforo con una penna di strurro ed un uneo dis-cutoro ai lati. Eutla la rapporesentazione pusa sulle coma di aniete, sustemute da un farevietto, i cui lembi scendono sulle spalle e sul petto del dis,

il quale colla mano destra time il plagellum, e colla sinistra los scelled hill (predum): ba involve le braccia, i polsi, e il collo dei piedi ornari di monili, ed una veste streka od corpro che partendo dalle ascelle gli scende fino al ginocchio. TAV ccxxxIV. & tolla dal papiros del Duca alberto de Luynes, apportemente ul "babines des lentiques " della Biblioteca nazionale di Tarigi Il die Ra- New-Yuti- Cum, ieracocepalo, rapporesentato seduto sopra un torno, e cul capo surrontato disco sutarre urnato di urro, culla destra tiene la e colla sinistra lo scettor hik (pedum): porta al cello la collarea usex ed alle braccia e ai polsi due minli. Il dio è sollerato

quattro geni, de quali i due

posterior a testa di scarabio, e

a braccia

gli anteriori a testa di urco. In mego a questi genii, e precisament solo il trono, scorgeri uno sciacollo, avente sulla schiena il (flagellum), e dinanzi una penna di shuno. (33) TAV. ccxxxv fig - 1. E una stela in pietra calcare centinata del Mouso Connese, colle figure in vilievo, divisa in due partinenti alta MG=0,5%. larga MG=0,38. 96el poimo partimento supresiore scorqui la dea Hather (fig1), che liene il braccio destro sulla spalla di Spesin Yentament (fig 2), quindi il dio Re- Hor- Luti ieracote Calo (napporesentato divitto e col capo surmintato dal disco solare munito di ureo), che colla mano destra siene lo scettro a testa di veltra e colla sinistra la croce la veste che porta, munita di coda e stretta al corpo, parte dalle

3

ascelle e scende fino al ginocchio. L'iscrinime che l'accompagne reca

Ra-Novr- Xuti, dio. grande, residente in Mr annu. Dietro al dio sta Ra-sar Ka () it with in piede e cul capo cuperto dalla parrucca a viccioli, munita di una sulla printe, e tenuta da una binda legata dietro la nuca. Eglis Kiene col braccio destro rijuigato sul petto il pedusa ed il flagellum e col sinistro disteso lungo il corpo la croce ansata. Il secondo partimento è occupato da sei personaggi, de' quali due seduti con una bimba villa a lato e dimanzi ad una farola di offerte; e due altri affrontati e riti in atto di advocazione, accompagnati da una femciella (col capo sommentato dal como traversato dal fivre di loto)

84

che tiene colla mano destaa un'oca! fig 2. E tolla dalla cassa dis ronumentia del regio scriba Buthaamm del Mouseo Connese. Dimanni ad una lavola di offente, e sopra un iicco piedestallo, che proggia sul segno del cielo, è rappiresentata in alto di vijavo una sfinge che il testo chiama Ra- Nov- yuli dio grande, la quale ha testas umana, barbita, sommertata dal disco solare musito di ureo il corpo levuino, copresto da una qualdrappa. Un une alato s'innalia a spire sulla groppa del dio, che pa dinami una piccola imagine della dea Mba accoccdata. 735.) TAV. ccxxxv1. & holta da una

TAV. ccxxxvi. E totta da una.
mia fotografia latta in Egitto.
Oll mid-est della grande s
piramiole di Ghisa scorgesi un
leone androcefalo, colle zangre

anteriori distese corne in alto di riposo, e col capo coperto dali Moennes: è la sfinge, chiasmata dagli autori Arabi Lul. Belliib e dai moderni Usell. Abu-d-Soil "Padre del terrore", (36) uns dei puù maestosi e singolari avanzi della antichità.

In virgine sorgeva in quellar località una roccia, che gli ambichi legizi lagliareno e sulpimo, aggium gendo in muratura le poarti mancanti per compoletare la sembianza dell'animale simbolico. Questo colossale munumento, che dicesi eapperesentare il dio 80 ormaya, l'Hoarimaxi on anotti secoli col corpo quasi sepulto dalla satha che iri ni era uccumulata; e fu oggetto di fante è ivaniate congestione finche verso il 1821 il Generiese l'apitano

Cariglia (39) intraprese degli scari monuvere la subbia che l'ingunibrava, e unessolo allo scoperto, trovo a derente al petto ed in meno able rampe un piculo santuario formato da tre stele, delle quali la principale è in granito alla Moch : 3.61. e largas Moch: 2.18, (38) la quale proggia sul petto della spinge e forma il limite del santuario. stela centinata fu innaliata da Caputines IV wel salive sul tornes in vicordo di un sogne fatto quando esa peincipe. centina (TAV. ccxxxvII) è scolpito il segmo del cielo e sotto il disco solare alato avente ai um unes: Una linea verticale de geneglifici ne ca: Discorso. So bo concesso di commare Ra-men-Yepenu di Jeb. Cabutinnes, coron a delle sulla dignità di Cum . questor

linea divide due cappresentazioni: Quella a destra ligura il re col capo coperto etall'elmo, che fa offerte, e con l'iscripione che l'accompa qua: " Il ve dell'alto i del basso Egitto signore delle due regioni, Ra-men-xeperu Cabulinus, comona delle comme, d'atore di vita, dà incenso e libazioni. 6 sopra la stinge: " donnay u dice: do dò gran petere al signore delle due regioni Habitimes, coma delle conne! Molla rappresentazione a sinistra il ve ba il capo copresto dal numes, ed offre un vaso alla s/inge: l'iscripione che l'accompagna suona " Il re dell'". Obto e Bassa Togitto, signore delle due regioni, Romany yperu, datore di vita, stabile e potente conne il sole," e sopra la spinge: " No orman aven dice: so do una vita forte al signore delle due regioni Todhubinnes, anona delle arrive." In ambedue rappresentarioni la stinge è figurata

barbuta, cul capo sommentato dals numes, e poggiante in atto di ripuso sopra un vicco piedestallo in forma di una facciata delle tombe della IV Dinastia. Vengono quindi 19 linee di iscrizioni geroglifiche, che rella parte inferiore somo molto danneggiate. L'incomincia col segnare la data, che è il 19 di Hathir del primo anno del suo regno, guindi, dono tutti i titoli ed un ampelleso elegio, iccordasi come un giorno oil principe Capuline, che si era addormentato all'ombra della sfinge, apparve il dio, dicens dogli: " Guar danni! contemptanni, | figlind mio Toah whimes; is some two padre Hommayu, Xepra, Ra, Cum; sarà dato a re il mio regno mella unia sede e dimorante fra i inventi. 'bu porterai la corona dell'alto e del basso (Egilto) sul trono di Seb-l'escole.

34

Ogni terra per la sua lunghezza e larghezza, la quale l'occhio raggiante del signivre interamente Mannina, sara ma . x x (39) In questa stela i pure ricordato il re 'Xafra; ma um pare probable che questi allia fatto fare il moustro, giacche un altra iscinime fatta eseguire da Yulu oletta IV dinastia, la quale vicorda diversi labbricati da lui fatti o niparati, Lermina col dire " la stirage Stormagne è al suel della casa di Sside reggente della pirannide, al mord di'quella di Briside, signore dis Ruston." Il che ne iorduce a cordere, che questo invinumento sia anteriore alla IV Dinastia (40) Le dimensioni della Sfinge sono le sequenti. Alterna Mbch 19. 80 lent:

Alterra Mod 19. 80 and Lungherra " 39. - . Precedius " 1.97 "

3

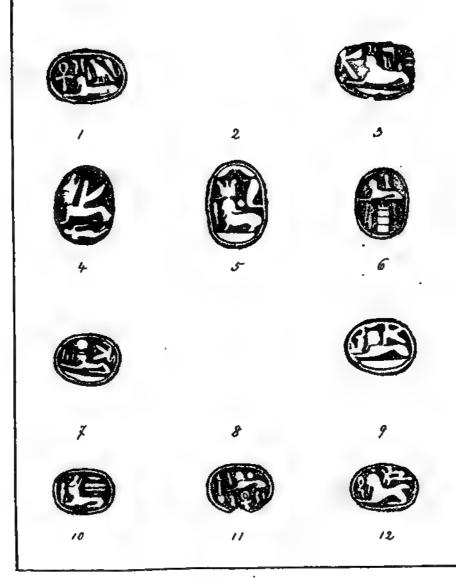
96 asu Moet: 1. 70 cont.
Bocca " 2.32 " (41)

Sulia sommistà della testa è pralicata una buca di circa M6 2.95 di portondità che serviva a fisarri gli omamenti e le acconciature religiose che determinano l'espressione simbolica della spinge Questo monumento, come n'è visto, visale al di la del re Juso, cioè a circa 3700 ammi a.C. Gonnien dunque dire, che l'arte fosse già salita ad alto grado, perciocche, sebberne le sue proportioni siano colosali, non si può a meno di ammirare la semplicità, e la maturalecca che in questa figura campeggiano. Il contorno è puro e grazioso, l'espressione è dolce, voave e tranquilla, e la bocca, le cui labbra some turgide, è ammirabile per delicato lavoro.

Terminero quest'articolo est riprodurre testu almente l'imporessione che produse sull'ampiere il colosso di Ghise: " Le splains un'a peut-être plus frajepe que les jugoamides. Cette grande figure mutilie, qui se dresse enfouce à desni dans le sable, est d'un effet prodiqueux; c'est comme une apparition êternette. Le fantôme de piene parails attentif; on dirail qu'il éconte et qu'il regarde. La granue oritle unble ucuillis les bruits du passé; ses yeux tournés vers l'orient sembleset épier l'avenir; le regard a une profondeur et une fixité qui fascinents le spectateur. Tur cette figure mortie statue, moitie montagne, toute mutilie qu'elle est, on découvre une majesté singulière, une grande (42) sérénité, et même une certaine doncum

8.

Scarobii revanti l'imagine della Sfinge









13

14

15

(1) Champolion Alon: Egypt: Vol I 4. pl 2 itis I 3. IV. I I Dony pl XLI . I 4 Day XLI . 1, 3. amada pol XLIV. I, I pol XLVII . I 2 Romada pol XLVII . I, 1. amada pl XLVIII . I I Wadi el Yahra 4 . II 2 getel Tilishy pl c11. I Sabel Tilishy pl CIV II fabel Tilsilety pol CVI. IT Sobel Tilsilety pol CXVIII. II. Solul Tilviley got CXIX, II itis CXX. II itis itis pl CXXI. IT itis story CXXII To. IT Polyer pl CXXXI. II 4. Bonnenh pl CXLVII. II Comenh I pl CXLVIII To Sp: Rosellini Moonumenti del Calto 1. 4111, itis I.X. its its 4. XXX Us 1. XXXIII, I Monumust Thorici Bau XXXV itis they Ear XXXVI, iby Bau XXXVI, its its 2 XXXV, its its 1 6au XXXVI, iting they bear XXXVII, whis whish 2, LXXVIII. Wing ity I have CXIX ity ity of 8 Bar CXXI. Monument del Culty Tan XLVII.

His His Monumente Thorici Ear R. Lysius Benk III b Eliquoli 29. its Bete a Ansada a III 65. Asmada, a III Amada i III 69. Bitan of Norlak a III. 134. 4. Babe III. 172. Biban et Horlac & III 172. I Kaab a III. 174. Silviled of III, 175. Why Johne 6. IT 179, itis Tobus III, 181. il Oen a III 183. The Borr III 6. 183. its abusinest c III, 185. is abasimbel of III 190. it abasembel a, III, 195. this Mordenes abou d, III 206: this bete II. 218. ily Tilvilet of III 218, Wis Karnak CAT 221, itis Bilan el Marlue g III, 222: the Stulet of I 224 , dis I a 231: this Beban Il Mobile III a 233, his File IV. 84. shots Polfu e IV. 45. itis Dandone a IV. 57 iles Bruent CIV. 60 . this aments CIV. 60. it File IV, 36. who Kamac III 254, Aug: Mariette Fendere III Pl 8. (2) F. Chatas Le Papo: Mag; Hanis pag 59-191. (3) He Baugrah Kistory of Egypt Vol I pag 81 (9) P. Pienels Mus: oh Joan Cat. de la Sal: Hists: 1877, pag 184 . (5) K. Lypino Book. Pago XV. 34. J. Bud in Banen Hist: Vol V. P. Pinch Le Lie , de . Mont pag 39 2

(6) Records of the part Vol VIII P. I. Yushington pag 129 .- 120 . I . Mayeero Histoin . ancin : pag 32 a 35. (7) Sarton ME agree Meimone Papyons du Louvre paz 103. p. IV. L ga (0) Amy Bugget Dich: Geogr: pag 155, 900. 191 K. Brugoch Vich: Severaphyue pag 41 (10) it so by 430. (11) Champolion Moon; lyyd pag 4, I. 1 (12) his deni LLXLI (13) 16. Bangsof Dich Geographique pag 481. (14) Champollion Mon: Pyz : L1.1x LXIII . Jygo: Keselleri Mbonumuti Honei Eau XXXVI. (15) K. Bangoch Vich Seo pag (16) Champoolion Monum: Egypt. II Tilvilet Bas CXXII ta. 1121 Champolion Moone: Egypt Colfu II Ear CXXXI. Spy: Rosellini HEmumuti Thorici Eau CLXVI. (18) Champolion Mond: Egyp: II bruent pl CXLVI. (19) Champolion Mont: Egypt: Seni Nº 1 pl XLI. (20) R. Lynnes 1.183 Deri . (21) Aug 1 Mb arithe Gendera IV. 31. 83. (22) Champolion Mond: log pt; I erry I PLXLI . (23) R. Lepsins Gent: III Tabua 181. (24) Champollion Mond: Pyysh. Wais' il Tabua No1. (25) K. Lysius Deuk. Wadi d Tebra III 179. (26) Wouser di Conno Salleria.

(27) Manco Commerce Salleria a destre a . 280. Mouses di Corino fallesia G-294. (291 itis ity Salleria a Sinistre N. 126. (30) Mury di Coming (31) Mouses di Einno galleria Nº 166. (32) Champothion Pents: Egypt: 26. (33) batinets des antiques . Biblisteca Nascinale de Paregi Sala a destre . (34) Weening di Essino Salleria Comparhimento E N. 28. (35) 116 uses di Conno (ana di mummia dele miriano Batha amon (36) Makingi هذا الصنم بين الهرمين عرف اولا ببلهيب وتقول اهل مص اليوم I pag 122. 31. (37) bolonel Howard Vyse appendix to operations carried at the Pyrannids of fisch in 1837. J. J. Ferring Egre M.D.CCXLII , (38) ity ity appendix P.B. Richard Lypins Benk: abth . III M 68. (39) Y. Birch in Colonel Knoward Vague Parasoneds of Shisely pag 114. Pacordo of the Park Ocean of Thokenes IV por J. Birch pag 45.49. August Mariette altun de Musie de Bonlag Planche 27. 191) Il Manete des mités any fetes el Inauguration du land de Suz: Laine 1869. 16 te Egypte 1= Journe Pag 41. (42) I.T. ampire "Voyage en leggole" ch an Natic Nouvelle ? i ! Cal: Long Polit : Paris 1881 pag 166.

Hor-si-hul 3: 9 18 5

Topra il Mass enverelite di granito cosoi, che trovasi mel Mouseo del Youre e che prosta il castello reale di absmes della XXVI Binastia, " è napporesentato un olio itifallico, nitto, col braccio simistros alrato e con la mano aperta che sostiene il meyex (Hagellum) Ha il como arrilujopato a quisa di mummia, porta sul capo il verretto di annen, munito delle lunghe penne, e sul petto due bende che s'en crociano. Ili cinge il capo un cordone, dre gli sceride

dietro alle spalle sino ai piedi. L'iscrizione che l'accompagna reca "Hour-si-hert di boptos".

Mel rituale dell'instals amarione (1) questo dio è n'cordato come l'auditore di suo padre. "Egli apere la bocca del defunto con le posserble che si trovano in tutti gli scritti sull'argilla, coll'ainto de quali egli apon la bocca di sur padore Spesiri; egli lo : santifica con la fiamma, e lo purifica sull'acqua. Porta al defunto le bende della casa reale, la persa di stoffa fathicata a Heines, e la veste di lino nella sala funciaria; corninie per lui, come per doisiri, le parti di auditore nel mun Biano, rimmuva la sua assissa in abido, adora la sua persona in Hatennu, attate i suoi arrersuri in bes toor, fattrica per lui qui amulati in legno di sicomuno in Moaxento, lo la entrare sulla città del Capo,

implora la felicità alla anima sua in Milopolis, ringiovanisce il suo scorpro in Panopolis, e finalmente da' al defunto le ube novelle in Be e Dep, e delle corre di giustifi-carine in Abido! (Vedi Vooro pag 561)

(1) Veis: Eas XVII . Leps Eodh 142. 5. (2) factore Maspers Memorie our judgue Papyaus du Louvre Pap 3 p V. (21. p VI. 1. pag 29.

Horanta & V=

Horsanda (") ossia Horo che usisce le due regioni del Tud e del Noord, (2) aveva un culto speciale in \$1280 Qa-Hodru,

Tocalità appartemente al distretto di He era cleopolis Mb agna, (3) Di lui così discorre un testo dis Dendera:

THE DES WESS... BREJETE WINDE 4×78

" Hoursannt aui in ant (Bendera), il surpointe sacro che in è... che sorte dal bottone di loto in mezzo ; alla barra solare, il dio grande esistente del principio, egli has separato la notte del gionno." (4) Questa forma particulare di Mor, chiamato figlio di Hather, era pure ordinato a Codfu e in Dendera; e mei testi trovasis nicordato come:

& 17809: 1. Horsantaur - pi grad, figlio di Hoather (6)

3 THE IN-1-140 Horsambaur, Signore di Muter Yat: (desurminarione di

un quartiere sacro di Oendera) (8)

3 = -9-2371\$ 13 Hursambaur, signore

di Mouter Xnd, dio

grande, residente

in Overdera (1)

栄売 無 〒1-16 (10) } Horsamtani, Tigowe 公司 第1377206 (13) di Xad. (10)

26131-2-15 (14)

É delle forme sotto le quali è raffigurato questo dio soggiungiamo le sequenti:

TAV ccx x x v 111 fig / Il dio, rappresentato seduto supera un sicco
trorro, è barbuto, col capo sumonda
dal disco solare, cui ravvolge
un ureo. Un altro ureo una
la pronte del dio, che veste la
gonna corta chiamata scenti,
e tiene colla mano destra la
croce ansata e colla simistra
lo seltro a testa di veltra. (15)

š

fig 2. Ti poresenta divitto, con testa in firma di serpente c da un modio dre sortiere le duc lunghe penne di amen reel ceretro il disco solare varvolto da un uneo; veste la gonnas sente, e tiene colla mano destra lo scettro a testa di veltra, colla sinistra la croce ansata. (16) fig 3. " Ibosamtaur, signore di Xad, dio grande, residente in ant, è raffigurato con testa di spariero sommontata da un modio, che sistiere due lunghe penne aventi nel centro il desco solare circon dato da un unes. (17) fig 4. 6 acquiresentato ritto, con testa di sparviero sommontata da un piccolo modio, che sostiene due lunghe penne avente nel centro il disco edane: della gonna corta, chiamata senti, munita di coda, tiene

34

colla mano inistra lo scettro a les la oli veltra (nas), mentre colla destra impugna la croce ansata (any). L'iscrizione che l'accompagna suma! Yours annha signore di Yad, dio grande."



" Hursandani sul suo grande

(1) Champorllion Momu: Copyet: 3 II & olfu bow CXXXVIII. its 3:II boffer CXXXIII. its 2. It lafe CXXXIX to . it 2,1V Gendera Bar CCCXLIX gues ihr idz / bolfu II CXXXVIII. Jago: Rosskini H'Emumenti del Culto 1. Eas XLVIII iby it ? Eas. XLVIII, 3, XLVIII. Monument Thorici CLXVI. Yours Gent. & Gendera IV. 56. IV. 40. IV.53, a Gendera IV. 69. 6 Combera IV. 85. Jug. Manuette Vendera I, 3. I 3, I 14. 6 I. 51. 6. I 55 I, 68. I, 69. I, 75. II, 2. II, 14. II, 30.6 II 31 . II, 32 . II, 47 . 6 II, 47 . II, 52 . II, 52 . II, 62 . II, 74. II, 74. II, 98. III, 9. III, 10. c III, 12. c III 12. 1. 11 20 2. III. 22 j. III 38, K. III, 39, 6. III 62. 6. ATT, 40, or. III 44. 44. 0. 18, 45 po III 52 III, 59, W. III 54 f. III, 56. III 5%. a. III .61. 12) J. Buch in William III pag 232. (3) 16. Brugsch Dich Seo 530. (4). H. Bengsch Dich Gio 763. (5) P. Pinch Wich arch: pag 291. (6) J. Rosellini Monumenti del culto XLVIII. R. Lepines Denk IV. 40. dies 6 dendera IV. 85. Manette Bouleve II 30 . (9) Changrollion I Polfu CXXXVIII. its 2 II Polfu CXXXIX his (1) K. Baugoob Sich: Jes: pag 370. (9) Champolion

务

I bolfer II CXXXVIII. August, Maiette Sendera I
8. Spp: Kosetlini Moonumenti del cutte X2VIII.

1101 R. Lynnes Genk. IV. 69. (11) R. Lynnis

Benk IV. 76. b. (12) Ko. Bangoob Sich Se's pag

391 (13) R. Lynnes Genk. IV. 56. (14) chyester

Moniette Oendern II p 2. (15) it its Gendere

Jala I T. 1. p. 3. (16). its its Gendere 1. 2

117). its its Sudm. 118. (18) Mainte Gendere 7.51.



Hor-baken 3: 28 3 (1)

Mela cilà di Dendera si trova la dea Bast accompagnata da ouv figlio (v manito) che i testi nicordano come

* Hour Halleman in Moutive ! (2)

Houlto di guesta divissità esa in

scenesciula (3)

Holimania (3)

Holimania (3)

Scomuscuita.

St dio è figurato

con testa di sparviero sommuntata

dal disco solare

munito di ureo

come l'imagine

qui riprodotta!

Cogli è nure

il dio del 17:



34

giorno Sumare, della XIX Dinastia . (5)

(1) Sp: Posetlini Moonumente del culto pla:
LXXI. (2) H. Brugsch Dich Giograph: pag 1229.
(3) BC: IV. 32. H. Brugsch Giob Gior pag 1224
(4) Ayush Moariette Genden. (6) Henry Brugsch
Thesaurus Inscriptionum Azyptiacarum pag 53

Hor. hud 3 5 5 8

Soon hud "'è il tipo di Somo —
combattente contro Tet (Eifone) e contro
gli altri suoi arrensari (2) Questo —
dio portava il titolo di & = = 50 8000
nelo Mosson " Soor signore del Massen
(M& = 50), nome che davasi —
comunemente ad uno dei quattro

santuari dutinati al culto speciale, di questa dirimità solare. Mo ella città di Canis era adorato sotto

la forma di un levne che salvolta, scorgesi in alto di calquestare coi piedi i suvi nemici; (4) del qual levne il testo di l'alque neca:

\$\sim 500 = 3\cdot 12 \text{12 \text

vincitore de sur memici, è advierto mel lungo di Pi-Moor Moassem "ofsia della casa di Sbor, che era una località in cui il dio avera un santuario speciale, del quale scorgonsi le tracce mella moderna Mousifely!

Wel mito di Horo è dette che

" Noor-hud i un hunne at disopora det suo Mb assern, sulla schriena dei memici", ed in altro brano dello stesso testo è detto

"Moor, signore di Moassen. M gran de dio, il signore del cieto in Ial (Banis),
il signore dell'alto Bgitto, e del basso Equito, elle diferide (o custo disce) l'Egitto contro i poporti del Mord, una barriera di ferro per il suo Massen dell'alto Egitto (Apollinopodis Magna), il re che veglia ell suo Massen del basso Egitto"/ Eassis) (1)
Il levree vicordato in questi testi

34

ena bianco, stato Levre bianco dis Massen. (9)

Fra i bitoli che ricevera e le loralità voc era venerato, citerenno i sequenti 3 = 318 = 100 Hor-hud, divo grande, signore

del cielo.

\$ 50 91 = 23 3 3 5 Thor-hud, die grand, residente in Kembas!

%三部11月**运**高

Hor-bud, div grande, signore del cielo, signore di Mo assen. "2

第三百月至一五月至二百月 Hor-hud, yrande dio, signore del

cielo, signore di File, signore di

M6 assen. (13)

Figure 19 19 19 19 8

Hor, signore di Massen, div grande nella città di Deb. (Colfu del basso) Egitto, civè Canis. (4) E delle surme sutto le quali il dis è figurato diamo le sequenti totte dai monumenti.

TAV ccxxxxII fig 1. H dis è napporesien. tato divitto, con testa di sparriero sommonetata dalla depupia comma munità di due penne nel centro: un altra minna è inevente alla parte posteriore della coma nosa. Il dio ha il collo umato della collana usex, e veste la gonna curta chiamata senti munita di coda besau: colla mano sinistra liene lo scettro a testa di reltra e colla destra la croce assista. L'isomione che l'accompagna reca: "Horrhud, die grande, signore del cielo, signore di Mbassen." fig 2. E rappresentato a testa di suarvero summentata dalla doppia coma: tiene un giavellotto mella mano destra, col braccio sollevato come in alto di gellardo:

<u>}</u>

colla sinistra tiene un arco con quattro freccie: ba il collo munito di usex e le braccia ed i polsi di moniti. La veste che porta è stretta al. corgro, e parte dal di sotte delle ascelle, terminando al disopora del ginocchio, ed è sostemuta da una cintura che cinge le veni del dio. Una linea verticale de yerralifici suma: "Horrhud, elio signore del cielo, signore di aab, signore di Moassen. fig 3. Horspud è raffigurato mudo e in ginocchio superce due coccodirilli: Ma la testa di spaniero simmontara dal disco solare munito di urco, e dietro le spable porta innestato il corpo di un uccello. Tiene la mano simistra col pugno chiuso e ripiegata sul petto, ed ha milla destra uno scorpione. La leggenda che l'accompagna

dice: " Hourhad, signaire del cielo. (16)

⁴⁹ R.V. Langone . Mits Egisia

Mouses di Evrino. Il dio è figurato a testa di sparviero sommentata dal disco solare che puggia sopra un armese di guesta forma X: teneva con ambe le mani una lancia (ora ruta), come in atto di tratiggere il nemico utterrato. Veste la gomma corta chiamata senti.

TAV. ccxxxxxxx fig = 1. Il dio napopresse. Lato con testa di sparriero, colla un amo destra brandisce un a morra conne in alto di colpire un uomo a testa di asimo (Yet), che tiene per le ore colire con la mano sinistre. Veste la gomna corta chiamata sonti, ed ba il collo ornato dalla collana usex.

fig ?. Uno sparviero falloforo, col
eapo sommontato dalla doppia coma
è chiamato nell'iscrizione che
l'accompagna: " do ov-bud, dio grande,

8:

signore del cielo " Il fallo termina im testa di Lune. (18) fig: 3 Il die Horhud è seduto sopra un tromo, al quale sa da piedestallo un levne gradiente: Ha la testa di sparriero sommentata dalla doppia coma e tiene collas mano sinistra dimanezi a se una specie di rotolo, è colla, destrá ripiegata sul petto il Hagellusin .(19) fig 4. Il dio, rappresentato a testa di sparviero somunatata dalla dippia como munità di uneo, sta divitto sopra una specie di entilopa gradiente: colla muno destra tiene una lamcia (?) che poggia sulla testa dell'antilopa, è colla sinistra una corda, alla cui estremità sono legati per le braccia tre ummini in ginocchio. Veste la

3

gonna corta, chiamata senti, munita di coda, ed ha il collo omato dalla collana usex. (20) TAV. ccxxxxiv. fig-1. & figurato leonto cefalo con la doppe a como : veste la gonna corta (senti) munita tiene colla mano destra di coda, la croce amsala e alla, sinistra lo scettro a testa di veltra, una verticale d'iscricione reca: " Hour, signere di Moassen, dis grande, signore del cielo, signore di Zar. fig 2. E rappresentato nella sua forma ferminile (?) lembocefala, surroursata dalla doppia comona. L'isompione neca " blour, signure di Massen dio grande + + + . (2/) sia 3 Raffigura una dea lembocefala, cut capro summentato dalla doppia corra munita di useo sulla fronte. Ciene alla mano destra ansata, e colla sinistra a fivre di loto. L'iscrime suona

"Moor, signore di Moassen. (22)

(1) Champoollien Moonh: Egypt: 1 Vol. 1 File pl LXXXI Colfu II, 1 CXXXII Colfu CXXXIII. Palu III. 2 CXXXVII, 3, CXXXVIII. Sendora IV: 2. CCCXLIXI Polyon III 1. CXXX VIII . 4 Golfer III CXXXIX his 2 e III CXXXIX to Jp. Nosellini Monumenti del Culto 3 XL. XLI . XLVII . XLVIII , I.XLIX . 3 XLIX . 9/6 or winente Florici & CLXV Lysius Bank a Kedesiet III. 140 a File IV. 35. d Fele IV. 40. & Colfu W. 41. c Polfu IV. 41. 6. Polfu IV. 44. L. Polfu IV. 47. a File: IV 51. 6. File IV. 51. Genlera IV. 53. a. Gendera'IV. 54. IV 56. 6 dondara . W. 56 a Vile IV. 71. a File IV. 75. Gendera 1V. 83 . Auguster 916 ariette Dendera II 14. 3, 10.1, 24. 6 I, 32 . a I, 69 . I /7 . II, 3 a II, 31 . II 32 . II 52 . II, 62 . II 75 . II 75 . II 96 . II 76 . KIII 18 . 10 III , 19 . j III 38. m III 40. m III. 41. g III 49, i 50. u 51. y 54. d 56. C III, 63. a III 62. III 64. (2) Y Birch in Wilkinson III 135. E. Nanke Mich of bor. (3) H. Brugod, Fish: Jes: pag 299. ibez 299. Lapsius Beat . 18. 42. (5) Houry Bangach dict for jung 302.

(6) itid 301, 609, 12) this 30. & Nairlle Meits di Horo pol 18. lin 2. (8) H. Bougson Bich geo 301 (9) tis) 301. (10) Champolion Hood, Egyph: 2 Wale 1. LXXXI . Sp. Rosellise Mbonumenti del Culto Tow XLIX (11) Ho. Brugach dich; See ping 346. (12) J. Rosellini Moonmente Thorici E M. CLXV. (13) Lypoins Gent File IV. 85. (14) K. Bangod Sich for pag 125 (15) Champoline Homed: Payors 91. N. 4. File pl XCI. (16) August Mainte Garden. (12) House di Emino Piano superiore Tala 1 armadio A scap 6. Nº 199 . (12) Jag: Mariette Sent FIT pl 196 . cam 18 . Edemand Marike Coyte odahip an Mathe I' Konso econcillis dans le Esmple d'Edfon par; Généra & Bah K. Jung Lt. But. 1890 . 14. 41 , (20) this ity town XIV (21) Juguste Mariette Gender III him 83 a crypte 9. (22) Ruguste Marieta Gandera Yala 14. 23.

Horrtema & 3

Hortema è una forma di Horo

<u>&</u>

vendicatore di suo padre Osiride," di colui che distrugge i suon numici, i caltiri principi, i perturbatori dell'ordine comico. Qui di fianco ne riproducos la imagine tolta dal navs mondite di granito rosa che hovasi nel Mousev del Loure in Parigi, portante il cartello reale di ahmes della XXVI Dinastia Jul lato destro scorgeri il dios in piedi, con testa di sparriero che siene con ambe le mani una lunga asta, come in alto di conficcarda nel suoto: I segni geroplifici dinami al dio

esprimono Hortema.

Vedi anhur pag: 15.

(1) Leprius Benk III 209. 210. (2) Paul Hinch Pareth. Egypt.

Oltre alle cose fin qui dette interno ad Hor, ruolsi notare che il suo nome è associato a diversi pianeti, quali sono:

Hor-Ka 3: 3 xxx

Horta i il nome dato als pianeta Taturno.

Hor-des 张盖*

Hor-teser è il nonne del pianeta Mark

Horrup-rela & & & &

Horup ieta è il nome del pianeta giove. (3)

(1) J. Bird in William Vol 3 Note 5 pag 49. H. Baugod Researed Inscrips: Asypp: Astronomische und Astrolo: Insch: pag 128.

Hourt 3 8

Hort, "osia Horres firmina, è una firma della dea Halbor, advarata nella cità di 7 = 3 Montivole (Sepennulos, la moderna del Basso Egitto): 2 è la stessa che terrasi nicordata col norne dis Didit la figlia di Ra e ona annica e laborta col norne di norne di Santivola di Ra e ona annica e laborta col norne di lona.

"Hourt è la principessa, la potente l'ercoc del hono), la siglia di un successore al trono, scarabro moto mel cielo, mella città princordiale (Bendera) mella motte del famiciallo mella sua culta. Il sole incadia mel cielo al crepuscolo quando il suo parto è enempiato. Dei e dee todamo il monne di sua 116 aestà". (3)

bd un'altra iscricione equalmente di Dendena reca:

In vita! Novrt la givine, la figlia di un Hak, (reggente), soert la grande, la madre del dio è nata a Derndera nulla notte del fanciulto nel suo mido, mel lato orcidentale del tempio di Stoat sisio. (4)
L'unità imagine, totta dal tempio di Ombag capparesenta la dea seduta sopra un timo, col rapo sommontato dalle coma di vacra e munito del disco solare: hime cella manos destra lo scettro a fivre di loto, e colla inistre

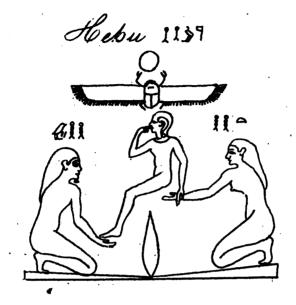
le corce ansala

(1) Commodison Mon: Egypot. I pol C1. e. II pol C1 to: (2) Bangoobs Cool. for pag 335.386. (3) chi Masanens humin: Cappet: looke AH. Adas: and Aslad: head: 1883 pag 96. (4) A. Marinka Gadan. Farmystin pag 29.

Shorseya 3-124-28

Horseja è una vacca sacra, che rappore sentava la dea Hest. Nel Mome Litico erale consacrate um santuario chiamato 1 3 3 3 Son Man nya hor" DO 1 La dea, della quale riproduciamo la imagine, era figurala con la testa di vacca e seduta sulle ratragna in also di allastare un fanciullo che ha in grembo. La corona che immenta la testa della dea i formala d'alle coma di vacca, munita del disco volare e di due sunghe menne. (2)

11) H. Bengsch diet bis pag 314. (2) Lynnis Such TIT. 194.13.



Hehu è una delle ette divinità primoida li "e rappresenta l'elemente maschile del Fuvco.

TAV x 11. fig 6. Hebu, rappresentato androcetalo i seduto sopra un timo, tiene colla mano destra lo scettro a testa di veltra, e nella sinistra lu croce ansata

TAV xvII fig 1. Il dio è figurato a testa di rama, mitto, com le braccia distere lungo il corpo, vestito di uma gonna curla e coi piedi che terminamo in testa di sciacallo. TAV. cexvII fig 4. Raffigurato seduro, a

testa di rana sommontata da uno scarabco, il dio liene cella destra lo scettro a testa di veltra, e cella sinistra la croce ansata.

TAV. CLXVIII fig 4. Ti scorge l'imagine del clio a lesta di rama, reduto supra un tomo, che liene nulla mano destra lo scettro a testa di veltra, e mella simistra la croce ansata. TAV. CLXIX fig 6. Il dio Heepu che è figurato vitto a testa di rama, è vestito con la gomma corta (xmhì) munita di coda, tiene con amendue le mani uma tavoletta, sulla quale poggia il Momes.

TAV cexx fig 3. É nappresentato seduto, a testa di urco: colla maner destra tiene lo scettro a testa di veltra (vos) e con la mano imistra la croce ansata (anx).

TAV. CLXXI. sig I è simile alla sig I della bau XVIII.
(1) Vedi pag 25.423.

Hebut 1133

He eput vicorda la forma femonisiele dello elemento expersiontarete il fuoco. (1) TAV. XII fig J. La dea è rapporesentata androcepta, seduta supera un trono: colla mano destra time la croce ansata e colla sinistra los scettro a fiere di loto

TAV XVII fig 2. E figurata a testa di urco, ritta, com le braccia distese lungo il corpo, vestita di una lunga camicia inevente alla cute, che le scende fino quasi ai piedi terminati in testa di sciacallo.

TAV. crxvII fig 5. Hebut, raffigurata seduta, e a kesta di uno summontata dal disco edare, tiene colla anano destra lo scetto a fine di loto e colla sinistra la enve ansata.

TAV crxvIII fig o . Timile alla precedente; ma diffuira per la mancama del disco solare sul capo, e per lo scettro che in questa è a testa di reltra.

TAV CLXIX fig 5. La dea Hebret è rapprendata villa in piedi, con lesta di uneo, è coperta il corpo da una lunga veste inerente alla cute, che le scende fino quasi ai piedi. Eiene con ambe le mani una lawlella, che regge la corma lossa.

TAV. CLXX fig 4. E figurada seduda a lesta di gatto. Ecime colla mano destra la scetto nas, e colla sinistra la croce ansala.

TAV. CLXXI fig 8. Timile alla fig 2. della Ecoxum (1) Vedi pag 25:423.

Haber 143 5 XVII

Haber è il nume di un semente Moitolugico, ricordato mel libro del Duak, in cui è detto che egli sustième il sum do tenrestre, e il è lungo 450 cubiti. (1)

(1) Fair dule Generia, Catalogue des Manuscrits l'gyptims:
House du Fourre Paris 1874. pag 25. P. Pierret Che des
Cogyptologiques, Deuxième livraison I Partie Paris 1874 paz 114.
R.V. Fançone "Le Gomicile des lipeits Paris 1879. TAV. XI Fines.
94-95.

Staturn ba 12 33

È il nonce dato ad una figura scolpita sulla spalla destra del busto nº 401 del 116 useo 16 arionale di Mapoli, che gui



riporoduco, e che rappresenta un usuo cito, col capo formato da tre serpenti. Veste la quima corta chiamata sunti, e tiene

in ambe le mari un coltello.

Huini 1

107, 101, 1-1, 1, 17, 17, 21, 21, 101, 12, 129, Wasni, \$1-1 User 129, Wasni, \$1-1 User 129, 121 524.

Sbesini ("Ooigis, "Yoipis), il cui nume enulii significhi scane do gli uni "sede dell'occhio", dimura del sole, ""è secondo altri "fattore di seggio, "(2) sede penniamente dell'arione, sede dello squardo, l'Immobile due agisce, colui due produce gli esseri per la potenza intima dell'essere suo, (3) assimilato dai forci a Dióvocos, era il ve' della dinastia divince, tanto presso i bebani quanto presso i Mbenfiti. (4) Egli i il figlios primogenito di Teb e di Nut, e pratello e marito di Sbest; macque mei cinque giorni consilermentari dell'anno, (5) fu adorato

in tutto l'Egitto ad eccesione di tee I Morni, ed ebbe 42 Terrapei o templi o de' morti, dei quali i più celebri erano quelli di Abido e di Buissi. 16 H culto di questo dio risale fino alla IV Dinastia conne apparisce dal sarcofago del re Mo entaura, in cui è dello

L'usiniano re Ra- men-Kan vivente in derno,

nato dal cielo, prosapia di Mont, carrer di Seb. "(7) L'exoca in cui il culto di guesto

dio si generalizio cordesi na verso la

do dices isma Dinastia. (8)

I porchi egiri gli assegnavano il quarto elemento, cioci l'acqua; (9) e secondo un concetto più profondo condevano riconoscere nel dio Sbesiri il simbolo di una esisteme completa, perchè il dio era ciò dre fu'eri, il passalo. (10) Mella sua parte solare bosini eappresenta il sole nottumno e la notte, princordiale: egli pre cede la luce, col è per consequença anteniore a Ra via al sole diurno. (11) Me el dualismo egirio Hesiri è il dio del buon principio:

Jet che raffigura il primcipio malvagio.

Sessiri è anche il dio dei onorti: è l'arbitro
nella grande sala del quidizio finale, ore
ha luogo il castigo del colpevole e la
ricompoensa del giusto.

Heiri è pure identificato colla Luna, come apparisce da un inno di Dendera il quale reca.

"Jalute a le, Moisini, il siamore dell'eternità ? Quando lu siè im oido, tu apparisci conne sole, e tu rimmuni la lua forma a conne Sumo & s. (Vedi pag 84 e reg). (12 Da tutti questi aspetti, ch'eqli assume nel culto, deniva una quaretità di allegorie, che lo rendono tra le divinità egirie il più interessante a d'essere studish. No arra Plutarco "che Osiride, direntato re d'Egitto, levasse subito gli Egiriani dalla cita procesa e ferina, mostrando loro il mordo di cultivare la tera per trassee i produtti, e dando delle leggi; che percurse tutto il paese per addonusticarlo, adoquerando poco le amii, mas

conciliandosi il populo per via della istrucione; due Eiferee (Jet), durante lamma di Osivide, mon fece novità, perchè Siide seppe stare bene attenta e quardinga; ma al ritorno macchinogli un inganno imperocche unitisi a lui settantadue compagni, det prese regretamente la misura del corpo di Osivide, e preparata una cassa proporzionata, bella es riccamente adonna, la introdusse mella sala del comoito; che ralle grandona tutti, e facendone le maraviglie, Tet prometene, scherzando, di regularla a cului, che giacendori disteso dentro, fosseri stato appuntino. Provativisi gli altri ad uno ad uno, e non standovi bene, entratori Osivide vi si distese. Allora accorsi i congiurati gettaron syna il conerchio, ed altri inchivolando la cassa, ed attri colando su del jiumebo fuso la portarono poi al finne, e lasciaronda andare in mare per la bocca Canifica; d'onde è che dicuno quello ibocco essere in

odio ed in abominio agli Egiriani. Iside, saputo il caso, andò per tutto vagabonda ed affannata: con chiunque imbatterasi si fermava a partare; ed in contrati de fanciulli interrogalli della cassa, i quali presenti al fatto, le indicarono la bocca per cui gli amici di Eifone l'aveano mandata in mare. Zuindi seppe della cassa, che rigettata dal mare sulla spiaggia di Biblo, aveala il flutto placidamente approdata ad um cespo di erice, che presto alratori in grande e bellisisma pianta altracció la cassa, la nicopii d'oqui intorno, e mascuse dentro il suo grembo. arvenne che il re, amminata la granderra di quella pianta, e lagliative d'ogni interno i nami, che circondavan il non veduto sepoloro, prosene il tronco e la mise a reggere il tetto del suo palareo. Ciò risaputosi da Tride, ando a Biblos, dover redutasi appresso un fonte, meschina e piangente, e una dir verbo ad

alcuno, soltanto albracciava e baciava le damigelle della regina, inhecciando loro le chionne, e dal suo como sulle membra di quelle maraviglioso odore spirando. La regina in vedendo le sue d'amigelle, dicono aver sentito desiderio di videre quella straniera, che tanta soave umbrosia nei capelli, e mel corpu di use spirava; lavude chiamata appresso la regina e divenutane familiare, fu falla balia del bambinello. Siècle per nutire il bandino, invece del capezedo della mammella, diedegli un bocca un dito: di motte, mettera fuoco alle parti mortali, civè al corpo del bisubo, ed essa mutatasi in romin rolava piangendo interno alla colonna del tetto, sicche la regina, che stava altenta, gridando al nedere bruciare ib bambino non impedi che dixento se irumortale: allora manifestatasi la Dea, domando in grazia la istrima del tetto, e facilmente cavatala, fece a pere i quel tronco di erice, e poi

copertolo con un pammo, e spargendovi sopra dell'unquento, lo consegno in maso al re, e della cassa caricato un battello, se ne ando via per acqua; e appena s'incentro in un luogo solitario, appiatat la cassa in luogo juvi di insta, essa andò a trovare Horro a balia in Buto: Dicono che Jet mentre di motte al lume di luna cacciava, s'imballesse nella cassa, e iconsciuto il cadavere, levatolo funi, e la ceratolo in quatterdici brasii, los disperdesse: che siide, saputo questo, andasse in barca a icercare que muji e istrovatili lutti memo il membro vivile, perche apprena caduto nel fiume ne mangiarono il lepidotto, il fragre e l'ossisinco, perciò molto più degli altri perci dagli egiriani aboniti; onde Tiede formato un fallo a similitudine di quello il dedico. Indi Iside fatte tante imagini di Osiriole, le dono a ciascheduna cità, come se fosse il corpro vero, si perche nicevesse onore in più luoghi, si

perche, se mai avesse prevalso Set, volondos intervare il vero corpo di Osiride, disperasse di poterto icuoprire, affermandori seppetito in più luoghi. (13) Euti i principali incidenti della favola narrati da Plutarco sono pinamonte confermati, dalle iscritoni con motte altre aggiumte. Ecco secondo i testi egizi ils nome delle località, ove i diversi perci del corpo di Heini furono sepotti.

Poel Terapeum, chiamato \$ 50 m (Noc Hook, della città di Abido dell'Alto b gitto, Iside aveva sepotto la samta testa ?? nuter tep, oli Osinide; (14) che si suppone fosse sepotta in [] \$\mathrm{C} \mathrm{N} \text{on nub, Terapeum della città del nomo di Moemfi, come apparisce dalla lista dei Morni, ove è detto, che in questo serapeum vi fosse la II.? I ana "testa" del dio Soesiri, se condo gli uni, e se condo altri 120? \mathrm{E} \mathrm{E} \mathrm{E} \mathrm{I} \mathrm{E} \mathrm{E} \mathrm{I} \mathrm{I} \mathrm{E} \mathrm{E} \mathrm{I} \mathrm{I} \mathrm{E} \mathrm{E} \mathrm{I} \math

Hoa m'a yer D, "la dimora del trionto," era il nome del serapeum del sedicesimo romano del Basso Egisto, mel quale era mascosta la reliquia Re Ura, l'occhio

simistro del dio (16) Mella cità di Blusio erano le due ciglia o palpebre del dio, come vilevasi dal grande testo geografico di Bolfu, in cui e dello 3000 重点本 " la città Cunn (Pelusio) racchinde le due ciglia del dis Verdual (cure immobile, osia Osiride). (1) Wel serapeum del terzo Momo dell'alto bgitto = 93 Fak in conservavano les mandibole = 2 ? Owti, del dio Heini; (18) ed il testo di Dendera reca, che in una altra località del nons Monno del Basso Cgitto, chiarnato 3-3 Howger, si trovavario i membri del corpo dis Hesini, delti BBR. 272 mati bekest, i quali fammo parte della samta testa del dio, e si suppose siano le mascelle. (19) Reca il testo di Colfu, che mel serapeum del secondo Momo del Basso Egitto State & B= 13 = 14 " il collo (del dio) è nes costo in questo posto veneralile. (20) Ed in BB.7: Oterrie Kenna, serapeusen

del ventesimo Momo dell'Alto Egitto, eravi come santa religuia un braccio di Misiri wa (gut) t, come poure la gamba destra 8 4 War annew . (2/) In + & Wo ets, serapeum del piemo Momo dell'alto Egitto, stà il piede sinistro 591 men ab (22) Il gran testo di Colfu reca 919149148125 **14446** "La città di senazem racchinde la gamba sirristan (d'Osicide) mos costa in un sulterraneo dre messumo consice. Hour vi è nella sua forma di Ynum ... a dorato nell'interno di 16eb am. (23) Ed il medesimo lesto ricorda the in # 38 Japaner is conservarano 西点的 part = 下巴前 " le gambe (crura) del grande (Osiside) ed i testiculi del dio Jet syra un sustegno dre li regge. (24) Na-bumu 🕏 o era il morne Terapeum di Clivpodi, ove trovavasi deposto come religuia 784 % Kes en Yopes "losso della coscia, il femore del dio Hesiri; (25) il che i confermato dal

Lesto di Gendera. (26) Sbarri però un altro testo, il quale reca che in \$\mathbb{Q} \tan 800 \text{\text} \text{in the particion of the partic

Pod decimo Homo del Bano Egito, il cui serapeum chiamarasi PER III Usex mati, "la sala della verità e della giustinia," il tribunale della giustinia," conservarasi eme percriosa reliquia il 7º Monder ab "curre sacro: arche il serapeum del quindicesimo Mormo del Basso logitto chiamato : 200 più unex pretendeva di posse dere "il curre del dio immertale. (30)

"il curre del dio immertale. (30)

"bel serapeum del settimo Morno dell'alto Egitto III & Stoaberma conservarasi conse sacra reliquia il FITO Mora fallus del dio: (31) del qual fallo pare che una parte unita alla spina dorsale si

conservance in 8:199 Pipaut serapeum del sedicesimo Momo del Basso Egitto. (32) To el Terapeume dell'undecimo Momeodell'alto Egitto conservavansi gl'intestini chiamati 9=10 amset (33) e nel terapeum del tredicesimo Monno dell'Alto Egitto, chiannato [] No a muter b'a, quelli appellati # 22 Duannutes (34) In 1118 Ha se Ra La località dei tuni di Ra", serapeum del sesto Momo del Basso Egitto, si conservavamo come reliquie 25, 0 31 " le materie liquide, che l'icacione di Oendera chianea = \$ 1999" la materia liquida del dio ani (Osiside Terapide), aggiungeno 75:15=5" le misteriose materie del dio sono in un vaso! (35) 國一作四次一一一一一一 "La cità di de abenne (cape luogo del sum Mosses dell'alto Egitto) racchinde le parti liquide (Il saseque di Mesiri?) mel suo ferregio. Il dio Horr è chiannato anulis, il

quale è occupato a preparare (per l'inbalsa

marione) le parti liquide del dis mella

sala Divina . (36)

Mel serapeum del quinto Momo del Basso Egitto, chiamato \$ 800-4-40, conservasi um membro del corpro di Hesiri indicato col segno & (?); (39) e mel quinto Momo dell' Alto Egitto, chiamato \$ 30 a mul, conservasi la veligica \$ 0. (38)

In \$ 300 benno dicesi fosse

アルリカ外で変に

"to ack mexex sap sepes miss-ut enn xetet"
"to scettro hall, ed il flagellum nexes, le
reliquie proviose ornate di ciò che dororani
(letteralmente, ripiene della sua cosa) (39)
Inquanto al corpo di Spesiri le città
di Abido e Busiri si disputavano l'onore
di possederlo nel loro serapeum, ma
que dixando dalle iscrizione dei diversi
monumenti, specialmente dalle stele,
pare che Busiri la vincesse sopra
Abido. Il lesto di Bolfu reca, che
dalla città di 123 Segar "la città
o dimora del silenio" (nome di un
santuario consacrato a de Osiride, situato

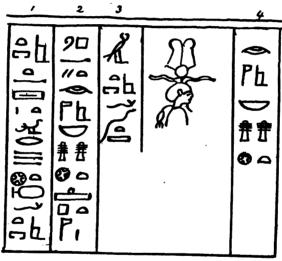
नेव

nella cilà di Busini, orc = # = 125

il suo compo è vennerato conne signore di
Segar,") il dio perse il titolo di = 1233

" Jiamore di Jegar" (silenzio). (*0)

A papiro del Laberinto parlamelo del
santuario colà esistente che rappore estava
il nomo di Busini, reca:



"Questa località il cui nonne è si vert (la città del gran lago), è la località del dio Hesiri signoire della città di Dadu. Il dio riposa in questo posto eternamente. (41) La città di Dendera pretendeva equalmente di possedere il corpo del dio Hesiri, come apparisce dal testo geografico di Bafu,

il quale reca.

Nomo di Zam (Bendera) la città an-lamutist racchinde it corps santo (di Meini) dre it die Herro diferede dat furitronder alt (Jet). L'occhio di Ra vi è sutto la forma di souther la gearede, dre è un allegira ruell'interno della città di Carer" (Bendera)! Prinomata pure era l'isola di 3 13 6 Piaa- ail (Isola sacra) File, perche in essa Trovavasi il sepotoro di Heiri, ed unche per i misteri che cola celebravansi in onure del dio. No ella seconda camera, tra quelle che fiancheggiano al lato sinistro il santuaio d'Iside nel maggior tempio di File, apresi una piccola porta, la quale per lunga ed agiatissima scala conduce a um segocto appartamento fabbricato sopra it tempio. Quivi in due camerette, la prima delle quali è scoper chiata del letto, e l'altra tutta chiusa e conservatipia,

sono rajepresentati i misteri della natura visurrezione di Sbesiri, cioè della natura (Vedi TAV: CCLVIII-CCLXVI) (43) simboleggiata fra le altre dalla imagine della mummia di Sbesiri, dalla guale sorte il grano, (Vedi TAV. CCLXI/19 31), che figura la natura vivirificata. L'iscrivine che l'accompagna uca

三年代及出至 豆 条件及了4

"sesta pu nen rext xeprer em ubem anx" E il mistero dell'incugnito creato dell'acqua nuova (l'innondazione). (44)

Il seme del grano in apparenza inerte che è olejusto nella terra, è Hoesiri nella temba; il grano che germoglia e che produce le spighe, donde il pane e la neutrizione dell'uomo sortorio, è il dio che sotto la dolce influenza delle due Tenta ritorna alla vita per colmare la terra de suoi benefizi. Questo simbolismo molto espusion ricorda quanto è detto nei libri di Branche Grismegisto "la ove lutto finisce, lutto comincia eternamente." [45]

51. R.V. LANZONE. Milologia Egizia

L'assimilazione di Sbesiri alla pianta del grano che si rimnova da sì stessa è un merro ingegnioso per mustrare uno dei carattei principali del dio che rappresenta il periodico rimnovamento della matura, di cui egli è il tipo. (46)

Una Stela funeraña di certo Amenempa, figlio della signera Nefertari, appartenente alla Bethirteca Marionale di Parigi, (49) esca un inno a lo esiri, dal quale Togliamo i sequente brani:

"Ave! a be blown signore della sungherea dei bempi, re degli dei, di molteplici nomi, di sante haspormazioni, di misteriose forme nei templi, essere augusto residente in Dadu, il grande (48) in Foxem, signore delle invocazioni in ant, mincipio di attondama in On; che ha il diritto di comandare netta sede della doppia quistiria, anima misteriosa, signore di korer, il santo del muoro bianco, anima del sole, il cui corpo ripusa in (49) Suben. Yenen (787); autore delle invocazioni

nella regione dell'albero Mar, la au anine esiste per nigilama; signore della grande dimera in Vinuna; Tignore della lunghere dei lempi in Abido (503) Othern nutritore degli essori fra gli dei, spirito benefico nella dimora degli spiriti. Da lui il Mu (ahin celeste) deriva les sue acque; da lui viene il vento, e l'aria respirabile. (31) Egli ha fatto il mon de colle sue mani, l'acqua, l'aboustera, tutto il gregge, e lutti i volatili, i pesci, i retili ed i guadrupedi. (52) Egli è berretico in volontà e in parole; egli è la lode degli dei grandi, e l'oumore degli dei piccoli. Jua sorella (Iside) prese cura di lui, disripando i sun nemici (53) & Iside la benefica, la vendicatrice di suo fratello: essa ando attorno al inundo lamentando la ma perdita; (54) non si arresto finche la trovo; la apero colle sue ali. (55) H megno della giustiria gli s appartiene: (56) benefico è il suo nome.

In lui la remerazione Trova il suo posto, rispretto immutabile per le sue leggi. La via è aperta, i sentieri sono aperti, i due mondi sono in siposo: il male fugge, e la tena diventa peconda pacificamente sotto il suo signore. La giustiria è confermata dal suo signose che persequita l'iniquità. (57) Docile è il tuo curre, o Unnefer, figlio di side 'Egli ha puso la corona della regione superiore; a luc è riconosciuta l'autorità paterna nella grande disnova di Jeb. " (58) Topora una stela in Calcare bianco, alta 916: 1.60 larga ME 0, 90, della ventesima Dinastia, hovata dal Mbaiette a Zaccara, Louisi è chiamato "Il re dell'Eterrita", il dio grande, uscito dall'acqua primer. diale, lu spainers forte, il re degli dei, signore delle anime, capo produttore di spavento, signore du diaderni, colui che è grande in benes, du appainsce come ariete in Mendes, il sorrano sul ciclo degli dei, signore delle come

in Clioproli, colui che porta alto le due penne della sua acconciatura del capo, il re del cielo, il sorrano dell'Amenti, colui che riveris cono gli dei e gli urrieni, che fa ciò che è giurto, e volta le spalle al peccato.

Un' altra stela in calcare hanco, alta 14:1 ,14 larga mo o, 00 trovata dal manite in abido, (60) reca nel teno partimento un bellissimo inno al dio, che con u esprime: "Talute a te, Mesiri, figlio primogenito di Teb, il più grande dei sei dei nato daha dea Nout, il grande favorito di mo padre Ra, il padre dei padri, colici che è imnanzi nel suo cuore; re del tempo, signerre dell'eternità, uno nelle sue manifestarioni, terribile, dacche usci dal seno di sua madre; egli raduna le corone egli cinge l'uneus sulla sua testa, multiforme dio di cui il nome è remoscinto, e che ha molti noni nelle città e nelle provincie; se la s'innalsa in cielo,

è per volontà di bbesiri, e se si corica, è alla vista de' suoi splendori!".

96 el libro dei morti bbesiri è chiamato il se dell'Eternità; (61) ed ils capitolo XVII eeca: " Io sono ini e cornosco il domani; e la chiosa spuiga" ini è bbesiri, domani è Ra. (62) La quale cosa è ripetuta in altra parte del mederimo libro, ore è detto: " Io sono ini e conosco domi anni, (Io sono) padrone di rinaocere un el secorrola volta, mistero dell'arisma recotrice degli dei e producente gli alimenti per coloro che approdano all'ovost del cielo, allusime alla rismerime del diò.

Enel capitolo exxviii, ou tratta della adviarione della hiade di Hest, Hor e Methat, e della parte che ha il dio nel dualismo egizio come cappue centante del buon principio stà soritto:

"I adulte a te Mesiri, che sei il bene e la cui parola è verità, figlio di Mont, e princo figlio di Seb, arrande

nato da Mont, re di Moetuar, residente sall'ovest di Atrido, signore dell'anima supremu, signore del terrore, signore dell'allepa Bracleopoli, signore capo di Mojuar, signore della grande dimora di Moendes, signore di cose immunerevoli nella festa di Dadu. 1631 E qui sarà bene sammen lare che ## 8 Dadu era il nome di due cità del Basso Egitto, le quali sono insportantissime per la mitologia: la prima era Busiri metapeti del nono Monde capo luogo del sedicesimo Momo. Della prima trovasi spesso il dio nominato come

747年第8月7中至23 14年 89 無

"H re in Dadu (Busini), il capo in Nituer (abido), è l'imagine regia nelle cuttà dei Morni: E questo è ITE ITE Hoesini Dad il bello in Dad, (64) anche ITE+# 3 "Hesini Dad in Dad. Per comportuolese il vocabilo Dad, ed il bel Dad, è nucharis supere che il segno I, il così detto Milosatio,

serve spesso nelle pitture e nelle scotture a simpianeare il corpo di Hesiri (Vedi TAV. CCIX,12.CCIXXIX,2.CCIXXXIII,2.CCXCIII,2.CCXCVI,2.CCXCVII,2.CCC,1.) ed ha una grande parte nel culto dis Hesiri in Busiri: è a questo # Dad che celebravasi una grande festa il 30: giorno del mese di Koiak chianeatas

\$\frac{\pi}{2} = \frac{\pi}{2} \end{celebravasi} \text{ l'environe del Dad sacro in Dadu (Busiri). (65)

Il capitolo XXI, I. reca: " Salute a te Socisio, signore di luce, residente nella grande dimura in seno delle tenebre assolute."

Riguardo al litolo di Osiciano dato ai defunti, il Cap. CXLIM, 3. dice: " So sono blesini, io sono l' disiriano 16.16., la cui panda è verità", cioè che vgni mosto si assimila ad Hossiri. Marri un capitolo del quale è dello, che è stato composto il giomo della nascita di Hossiri: (66) in esso trabano di fare vivere l'anima per l'eternità:
In un altro capitolo è riportato che sociai reggente dell' eternità illumima la notte dopo il giorno, forse allusivo alla

sua parte lunare. (67) L'aamo, osnia l'Uiso egisio, è chiamato la dimora di Husiri! (68) della quale disnova tronamo nell'intitolarione del capitolo CXLVI, il principio delle porte del dominio di Mesiri nel campo dell'aamo, cosi pure ni trovano citate le sale del dio Hesiri nell'amenti. (69) Un altro capitolo reca che" Il rilo è il colamento provocniente da Mesiri. (90) A capitolo 142 ha per litolo "Libro due dà la perferience ai 1976 anni, accordanada loro di cumminare nella grande sala, di uscire il giorno in tutte le forme che a luro piace dando la conscenza dei nomi di Kesiri in tutte le dimore ove gli piace di essere. (91) he questo capitolo si enumerano cento e dodici fra demoninazioni, assimilazioni e formule generali, soto le quali Housiri viceve le adoranioni. La conoscema di queste forme molteplia dei mmi che gli erano dali e degli avvenimenti mitologici che ad esii si rifesis como, dorevano consejundere a d un grado elevato della iniziazione

alla scienca sacra, che i mani dorumo possedere prima di essere anmessi a rivedere il giorno sotto lutte le forme a luno volontà. Riproduciamo per intero questa specie di litania.

que	vra spiece ai		rama.
/	ig sit		Heiri, mere buono.
z	J987011	4 .	Heiri, ivente.
3	79 - 4 6	I	Hoesiri, signer desta
			rita.
4	19 0 Z	á	Hein, Nebter.
5	所以本篇	1	Hesin, dre apere la
			trincea della doppia
			Lenra.
6	西亚二十二	1	Hesini, residente nella
			dimora dell'essere.
7	严严证,黑	<u>A</u>	Lesiri, residente nei
	•		geasie.
8	FI 1 H	1	Hesini, Tahu. (mine)
9	新以外服務: 18	1	Hein Jep augusto
			degli spiriti dis
			an.
10	两小二7三0	3	Mesiri, residente in
			Passen.

			19
//	77 AZ~~	A	Heisin, nella ugime
12	17 A 6	1	del Jud. Sbesiri, mella regione
/3	看一事:	4	del Mord. Hesiri, signore degli
14	17 3 6 C	ਸ਼ ਸ਼	anni. Sbesiri, figlio delle
15	F : 1 - 4 6	ā	due Repik. Housini. Prah, signore
1 -	17 d 2 m	<u>a</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
17	1912 W & 11 ca	1	Heim, capo delle località di Dadu.
18	# \$ E	1	Hesini, mi paesi.
	कि%ओ=हैं दें	1	Kisiri, anima augusta in Dadu.
20	7143	1	Huin, ull 1x 150mo
2/	nus Ins	4	del Basso Cgitto. Hesin in Hes, variante
22	# = * 7 €	1	nella sala divina. So esiri, signore della
23	7535°C	1	Herra di Vita. Heiseri, in Sais.
	·		

4	ь
Ą	9

24	MARC	1	Sesin in 96 erch.
	Margelly		Hesin del Tud, variante
			fra i capi divini.
26	IT R. P. O	1	Hesin in R.
/	育二章个品		Hesiri in Depo.
2	到年多60日	1	Hesiri nel Fais infrione
3	Pareli	A	Hesiri nel rimnovamun
4 ·	育二字00 0000000000000000000000000000000000	1	Hesiri nel Fais superiore.
5	角馬家會	3	Hein annet.
6	19 \$19-3- Sx	1	Sbisin in doppier
			sparviso.
7	19 \$ 500	A	Hesiri in Tunnu.
8	第二十八三	1	Hein in Ronen.
9	TILITE	1	Hesion in aper.
10	17 24 = 50	1	Hein in Kefemmu.
//	たっち40	1	Hesin in Tokan.
12	第二四三 8	1	Hesiri nella regione
/3	A-D-E-	A	dell'Arco Besiri nella su a dinevra di Rosta.
14	19 1 P 2 0	1	Hesiri in % et uer.
15	792 <u>5</u> 113	1	Hein in Medi.
16	17 80 ° ~	A	Hesin mella sua cilà.
17	乔公	s	Hesin mella sua cella. Hesini doppio coccodiello.

•	ܣ
Ч	9

	•		Ξ.
18	滑=思 莎 0	3	Hesiri in Faccusa.
19	17 = []	1	Hesiri nella sua.
			dimora della tena
			meridionale.
20	19-02-18-X	1	Hesiri nella sua
			dimora nella terra
			settentumale.
2/	MAGA	A	Hesiri in cielo.
22	Man.	1	Lesiri in lena.
23	नि न्या	1	Spesieri in pomen del
			Trono.
24	DEX_XAR	1	Besin in atel un.
25	i	1	Hesiri Iokari nella
•6	第 2至18	4	dimora misteriosa. Hesiri capo etumo in An .
30	311=(00	M	an.
27	19 D. 20	1	Hesiri generature.
28	19-11-2 W		Hesiri nella Barca
			Lekh'.
29	万字?言礼	1	Hoesin nella località
			della dilatazione dei
<u> </u>			soffi.
30	M-A	1	Hoisi signore eterno.
5	37 - 101	4	Heiri signore eterno. Heiri signore dell'eternité:
			,

a	-
	-
П	

6	の出点に		Societ in Boser.
7	77 A 22 6	á	Spesieri nel posto del
•			Hesiri nel posto del Mido
8	7537137	1	Spesini dell'Oasis del
			Sud.
q	737200	4	Sbeini dell' vasis del
		_	Word.
	6 50.86	A	_
10	RE? % 8		Sbesin in aaner.
//	RST CO	1	Hesin in aper.
12	所且只在 ●	A	, •
/3	경드건승소기를	4	Hesiri in Haken,
			variante Hesert.
14	ALT -	1	Heiri in Jolh.
	M-Wy.	4	Seini in Fau.
	F1 - 3- 3 %	<u>Si</u>	Socieri portante Sor.
	17.000000000000000000000000000000000000	1	Hesiri rul territorio
•	. ·		di Peka.
18	79 = - 83 °	A	Heini nelle ventà.
l	79 S = 40	4	Herin in Mona.
	79 4 LL	1	Hesiri amina di sus
			Padre.
2/	19 - 222 + 2 999	4	Huin signme delle
			Hein signore delle regioni re degli dei.

-	
7	_
Ħ	4
_11	•

22	as lar	1	Hesiri in Benra.
	新罗 公贝贯		Hesiri in Paisa.
	3928-111:4-		He esiri signore delle
			sue sabbie.
25	19 8M32:12	4	Hesiri nella sala
	•		delle sue giovenche.
26	39 = NO	1	Hesiri nel luogos
			della immedazione.
/	百二月二十〇		Hoesini in Sati.
2	清外罗公三	A	Hesiri in asertu.
3	第二型の	A	Heiseri in hutti i
			paesi.
4	79 4 9 H	1	Koesin nel grande
			bacino.
5	19-00-17-		Hesiri in Ha ben ben.
6	39 68		Hesiri in an.
7	西山大山山西	1	Hoesiri dopapio capo
			in an.
8	那二二世 0	4	Hesiri in Houmak.
9	The m		Herin in aker.
10	万一年 0 四三	1	Heiri in Pe del Mon. Sheiri nella grande dimna.
			Mu.
//	The s	1	Sbeieri nella quande dimora.
			1

4	ı	ь	
	ľ	£	3
П	ľ	_	I
_			۰

12	两一个面一刊号	1	Hesiri signore della
			Vita in Olbido.
13	うつまる	1	Husiri signore di
		•	Dadu.
	⇔ 4 1 × 」△	Я	i .
14	元素等 1品	il	Hesiri in mereo ai
			broni delle sue dimore.
15	Lot shipp of	1	Hesiri capo residente
	•		in abido.
16	39 96 9 96 \$ 57. 5	1	
	1 / 10 / 1121 O 100 P	•	
	~ A	_	nel mistero.
17	746-11 1V6	1	Heiri in vita in
			Moemfi.
/8	まっていい いんしん		Heisiri signore della
			doppia forza che
			odniaccia i suvis
			memnici.
10	西华东北岛	A	Hesiri toro residente
'7	J' N NO D' Q	A	1
	~ 0 % 0 3/		in Egito.
20	37 92 n 3°	3	Houisi la gola.
21	37 M:		Hein sala.
22	77 G		Hesiri Horreuti.
23	1909	A	Hoesin Hoorsuti. Hoesin residente netto Amenti.
			amenti.

4	
Н	9

			19
13	ALL	1	Hesiri in take le sue
		_	dimore.
14	17=12-=3	1	Soin mela sua
			dimerra della lena
	GB	a	del menvoli.
15	第二十三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	Ð	Hesin nella sua
			dimora della tena del 96 ord.
,_	F-1;011.12	3	Heisiri in tutte le
10	Ti-Te-At O.Fe	M	dinure che piaciano
			alla sua persona.
17	FIMIE.	1	Heiri in tutte le
			sue sale.
18	19-014 - EIII		Heisin in take le
		_	sue creationi.
19	TARES.	1	Hesin in tutti i
	# 6 TJ / X-	H	suoi monni.
20	SISAN	Ä	Hesiri in lutte le
2/	77-2 # 5 S	Я	sue fusarioni.
		AL.	Auso din deserie
22	7950112011	1	Hesiri in tulti i suri diademi. Hesiri in tulti i suri ornamenti.
	431		suoi ornamenti.
			1

23 19= 4 = - 1 Houin in hutti i suvi palarri.

OT el papiro dell'imbalsamazione, ottre l'identificazione del defunto con Hesiri, si nicordano le diverse funzioni che il dio compie nella ma qualità di Dio dei Moorti." Il defunto è l'imagine di Heini; egli compie le sue trasformazioni e sende il suo norre illustre mei trentasei 16 mi consacrati a Hesiri. (93) Ti unisce al medesimo mella grande sala dell'assembly e sotto l'influenca dell'unione functire. 1943 Le sostame colle quali n'avolge la mano del defunto sono trentasci, a motivo dei trentasei dei in megeo ai quali egli si manifesta in cielo, e dei trentasei Momi nei quali Hoesiri Jece le sue trasformarionie. (95.) Il defunto è vestito colle bende, dagli dei e dalle dee, nel modo stesso che Hesiri le fu da Horo; (76) in quella circostama Horo servi da Sotem e sece l'operatione dell'apro (&), cioè della

aprentura. della bocca (Vedi pag 186) a suo padre. (17) Il defunto s'incammina per comparire innanci ad Hesiri, (78) viceve la sua voce dinami al dio, si giustifica a hui ed alle due Ma dottine le provisioni e l'alito dal dio. (79) Hesin interviene preso il defunto sotto diversi titoli, assimilato a differenti divinità e compie parecchie fumioni. Con nella sua qualità di Sbesiri di Copeto, che s'identifica con Yem, porta al defunto gli umori che escesso da lui, la visina delle sues membra, e la pietra divina di Ees:(00) e la mano del defunto diventa perfetta per vista delle essence di Kresisi." (81) Hesiri di Tiut (Vedi s.v. ampu) va dal defunto e la bocca di questi diventa la bocca di anjou nella montagna. d'occidente. (82) Dinami ad Houin Yokari di Mounti, il defunto compie la sua trasformazione in spainero di Oro, alla posta venuali. le di anytawi, e mangia e beve in

Monte presso il Dio. (83)

Dinanzi a Mesini Yentament il defunto
piatisce la sua causa al pretorio di

Jeb, (84) riceve la sommità del eranio (?)

oli Xentament in Moendes e in Alido; (85)

il dio Horsupii gli concede di riaggian
felicemente sulla tena di occidente

come Yent Ament. (86)

Il defunto viceve dei fivri che sono emanazione del dio, nonche la gomma emanata da Umrefer il veridico, (8) occobra le parole del dio, mentre il dio Eabuti gli prepara una residena nella dimova del Capo. (88)

Il soffio del dio perferima le membra del defunto. Una quantità delle sostanze che servivano all'imbalsamazione da livre riterevari per emanazione da loesiri. Il sudore delle membra, e le membra stesse del dio pene-travamo il corpro del defunto iden-tificandosi in lui s'identificavamo sello steno loesiri. (90)

La palma = ii ena consacrata al dio, anni era il dio stesso ! [9] bosi ils Mbaspero.

Delle feste in onore del dio, e dei misteri che celebravansi annualmente, oltre a quelli già accennati dell'Isola di File, citereneo fra i principali quelli di Dendera che Tronamo descriti in un lungo testo sul tempio dedicatogli. Hesira aveva in ciascuna capitale de' Moni un culto speciale: essen do è monni 42 me ineme di conseguenca che quarantadue somo gli Houisi venerati in Egito de guali redici enamo meglio degli altri considerati, perdre si riteneva che nei loro terrepli si conservasse uno dei brandelli del dio . Other a cis, due cità contrastavansi la supremaria, e le loso funzioni servivano di modello, agli altri templi. Queste cità nano Busini al Mord, e abido al Jud. Desadera, essendo una delle sedici

cillà egizie che pretenderamo possedere urro dei brani del dio, avera appositi lo cali consa cratigli, fathricati sulla L'errarea del grande tempio di bather: questi locali si componerano di sei carmere divise in due gruppi dis tre camere ciascuno, posti l'uno al Word e l'altro al sud: ivi annualmente con grandi prompre e concorso di gente e di sacerdoti, venuti d'alle varie parti del paese, si celebravano nel mese di Kviak le feste, i misteri e le cerimonie ulative al culto del dio Hesiri. Tulle pareti di quello fempio, icojuste da bassorilieri e da iscricioni, scorgesi fra le altre, una processione dei preti delle varie s provincie dell'Égitto, i quali venivano col re alla testa ad assistere alle funcioni. Eulti guesti personaggi indosano il costume di vito, es tengono nelle mani le loro cispettive insegne e stendardi. Una lunga

iscricione geroglifica che accompagna le scene descrive minutamente queste feste, le guali duravano dicioto giorni civo dal dodici al trenta del mese di Kviak; e ci presenta il dio Mesiri ne' suoi tre aspetti mincipali, cioè prima della morte al sume di Yent-ament, imensbrato con quello di Mesiri-Sep, e ricotituito colla iunione dei diversi brani, col nome di Tokan. Tebbene la disposizione di questo testo e la sua forma sono disordinate ed oscure, se ne vicava uvu pertanto una quantità d'informação interessantissime per le studio di questa divinità; ed è ner questo che ne riproduciamo i sommi capi, i quali servono a chianne e spiegare moste isomioni mitologiche che hanno attinenza col culto di questo dis. Il testo incomincia col dare una lista delle redici cità, nelle quali era celebrata questa festa, nometre i neroi

e le forme particolari che avevano i differenti Sbesini. Viene giundi la descripione degli oggetti principali usati whe cerimonie, come it timo di Basallo nel quale ponevasi la forma quando era ripiena delle divorse sostance. morgna du la forma di Xent ament era falla in Ovo, raffigurante una nummia col capo somundato dalla currua bianca; la qual forma serviva a fare la statua del dio rappresentato prima di essere stranato. Teguira la forma di Tolari, nella quale modellavasi una seconda statua ~ simboleggiante il dio icomposto dopo la mutilarione; e da ultimo il doppio baciseo di Tejo, fatte in bromo sero, col quale si formavano in ciascuna città i diversi brassi del compo del dio Socioi. Continua coll'indicare brevenunte, il modo che usarano per modellare le statue di Hesiri ciascheduna delle ndici cità, come

pure le cerimonie usate nel seppellire il dis. Ti accenna involtre alle differenti necropuli ove si facev anv i funerali. Fa conoscere gli dei paredri del tempio di Tinti che sono.

ASIMISX YOFF 云 @

Tenti in meno a

Mo ondes.

スシノリリのまましたこ

Tenti in mono a abido

W& S B

Meszent. Semenzt.

会 記

Hoor

8:

own.

ST.

Caputi.

163

Hest.

M 6

Webbat.

e i ud

Verti (Le due chivocie).

X3-99: WW

Houti (Le due piagnone).

2 T 7

Sommerti.

8+12 cc

How am af.

779

Xnuise.

全套999 #

Montrice e madre di quattro dei.

PL

MISS.... Mouseut....

Hi dei degli armadi del Tantuario....

Hi dei del sustegno, Hor sopra il suo

vet, i quardiani del letto, i due

quardiani..., le statue dei Re

del Tud e del Voord.

Descrive la leggenda incisa sulla forma di Tokari, la quale suma.

記録~10

"Horro dre apre la separazione delle due terre, sole, Hesiri signore di Mbendes I Xent Annent, dio grande signore di Abido, del cielo, della terra, dell'inferno, delle montagne e di tutto ciò dre accerdia il sole rella sua corsa."

& l'iscrizione fatta sulla forma di Vent ament reca

學(四1) 古水。》。四二》:四十二

"Re del sud e del Mord, Faraone, amato da ToKavi, padre di colui che lo genero." Insegna che la bara di Misiri Xent Ument è falla di sicomoro, in forma di mummia a testa umana, con la barba divina, con le braccia-s increciate sul petto, e con le mani che tengeno il pedum ed il flagellu. L'iscrinivae incisa sul ventre, in colore verde scuro reca.

"Homes che apre la sejourazione delle due terre, re del Jud e del Mond, Heisiri signore di Mbi en des, Xent Ament, il grande del sistro, signore di Abi do, signore del bielo, della terra, dell'inferno, dell'acqua, delle montagne, e di tutto ciò che accerchia il sole nella sua corsa." Marra che lo stampo delle focaccie, era di legno dell'alboro rosso," e serviva a modellare i sedici membri del dio, cioè la testa, i piedi, le ossa, le braccia, il cuore, lo stomaco, la lingua, l'orchio, il pugno, le dita, il coppo, il dorso, le orecchia, la colonna vertebrale,

la testa a faccia di ariete, la capigliatura Queste foraccie in facevairo con la faina di spelta unità a dodici qualità di arvieri. Le pietre preciose du enhavano nella composizione per fare la statua erano in numero di quattordici, ed altrettanti gli amuleti in pietre praise che mavano il dio buono. Descrive le quattro forme rappresentanto le quattordi: membra dre unite formano la statua del dio, Desiri - Iollari. Pricorda e descrive la seminazione e il raccotto in un campo spiciale, ove nasceva la spella, il lino, ed il grano, per fare la pasta ed il tessuto durante le feste. Dà una descririme dell'amouti, specie di censtafio fatto in giunco: rammenta la vacca Rement = - xx falla in legav di siconuro: parta di una camera portabile, ove era deposta la muninia piena di seppellista; dell'olio che serviva per ungere la statua, delle barche du

servivano alla processione delle mummie, e delle divinità che le accompagnavano. Ti fa pure mensione dei monumenti funerari della necropoli di ME endes ve erano sepulte le statue del Dio, e dell'atur ossia della cassa posta sopra una barca, nella quale – purievasi il europo eli Heisiri per il giorno della sepoltura. Lori acuman alle feste secondarie du si facuario in certe cità dal 12 al 30 del mese di Borak, indipendentemente della festa principale, spiegando il molivo religioso delle varie cerimonies che compieransi giornalmente e durante i diciotto giorni, che erano divisi mel involo sequente.

12 Koionk. Esa la grande Fosta di Ena Ei, preparazione delle si vostanza destinate alla modellatura delle statue; le quali vostanze s bagnavanni reparatamente con acqua, poi trite ed impastate insieme e quinte al grado evluto di conistenza dividevanzi in due parti, una per la forma di Xent Ament, e l'altra per il doppio bacino di Jepo. Ambedue queste forme ponevanzi nella vasca di basalto, viempiendone gli spazi rimasti ouoti da giunchi secchi, alti a ricevere l'acqua che stillava dalle materie peste nelle forme. Quindi ricoperta la vasca dagli arredi sacri, recitavasi il "loujobdo di versare l'acqua com l'icore degli die", e lasciavan che la pasta perendene forma fino al ventuno di koiak.

Sex 5 . I sacerdori preparavamo le
sostame, che servivamo a fare la seconda
statua, la quale era composta di tena
vegetale, di polpa di datteri, di mirra,
di resine, di piante aromatiche e di
pietre presiose; a questo amaigama davan
la forma di un uvo, che, avriluppato
sulle fuglie di sicomoro, deponevamo in
un vaso di argento, nel quale simaneva

fino al sedici Koiak.

15 Koiak. In questo girmo porparavano una specie di pormala composta di olio id acqua, che serviva ad ungere in seguito la mummia divina.

16 Kovak . Facevano la festa di Hoesiri-Ferst-ament. Alla terra ora del giorno. un sacerdote premdera il vaso di argento contenente le sostanze destinate alla forma di Tollari, e peresentandolo alla dea Sbest-Genti, diceva" Reco a Hoest questi brassi della musumia di speseri, quindi dopo di avere forgato coll'olis l'interno della forma di Tocari, v'introdu. ceva la pasta, e la chiedeva, e posta la forma sul letto nell'interno della stama la lasciava fino al diciamore di Koiak, per permetere che si operane la riusione mistica dei lambelli e la ricostitucione del corpe divino. Durante i quatro primi giorni, cive dal redici al diciarenove, alla lesza ora matulina smovevano per

probie istante la forma, affine di unque coll'acqua, e profumarla coll'incenso. Mod medesimo giomo ricordavamo la venuta del dio Hor per acqua, recamdo le unembra di Houiri rulla sua forma di coccodrillo: facevano anche les Tras formarioni nel tempio di Hesiri, sotto al suo nume di "coccodi Mosignore di anni " 1990; e cio perche fu in questo giorno, che il dis grande fece le sue hasformazioni nelle differenti località. Eravi pure la festa di Um-pe 🕿 🐨, rulla guale una processione (?) n'eordava la compan del dio con ampu, è quali perconnevamo il tempio, il "Luogo del mingiovarire", e la valle, aventi dinanzi a se quattro obelischi, nonche i piramidii dei quattro geni fumerari, con gli dei mi loro sortegni. Festa del dio llu(Ver) pas 158).

17 Koiak. Unione e incenso per la secon da volta della forma di Tollari.

18 Koiak Eerza unrione, come la porece dente, della forma di Tokari.
Moettevasi sul fuoco l'olio preparato il quindici, e l'asciavasi bollire fino al ventidue.

19 Koiak. Era il giorno in cui al trassorato del sole levavasi la statua dalla forma, e mettevasi sopra un piedestallo di Oro; ricoperta con un velo lasciavasi seccare al sole fino al ventitre Koiak.

20 Koiak. Facevano il cesidetto tessuto di un girmo, cioè incominciavano il tessuto nell'ottava ora e terminavanto all'ottava ora, cioè in ventiguattro ore. Fa lunghessa di questo tessuto era 9'/3 subiti = 916 = 4.68, e la larghessa 3 cubiti = 916 = 1.56.

21 Koiak. Ti vitiranos dalla vasca le forme depuste il 12 del mese, e si un gono quattro evolte con acqua e mirra; quindi si aggiunge dello incunso secco e pesto sopra gli

⁵³ R.V. LANZONE MITO: EGIE.

oggetti formati, affinche questi se ne impregnino nelle stesse forme legates con quattro legacci di papiro. Le statue tolte dalle forme e ricoperte da un velo si lasciano seccare al sole. 22 Koiak. All'oHava ora celebraranos la festa misteriosa della mangazione. Le statue del dio accompagnate da trenta quattro imagini di dirinità, meteransi in brenta qualtro barche, illuminate da trecento sessanta cinque lumi e distribuite nel modo sequente: L'ineade divina che è in Mendes comprende annu, che metterano sopra una barca chiamata "Barca a Spariero". Hest signa un'altra barca col miderimo nome della pricedente. Nebbah sopra una barca denominata " Barca Sparriero" del Jud! Hor sopra un'altra avente il nome di "Barca a spariero del re del Jud". Tabuti sopra una denomi. nata" Barca dei re del Mord! Le altre barche rimamenti erano occupate

•	
d	9
Ш	

dalle segu	enti divis	ita.		
M6 esta	= 39 A	Yend-haht	世界を	
Hogni	â99 ∆	akher am unn	reuft asitain	
Quamutet	*4-1	Mez huzehu	五二	
hebb snuf	Y III -	asbu	917349	
Jah bek	199	Perm xet xet	里面高9	
Umawi	e \$119	Rta nef nebt	AZZYJ•#1	
Matefel	35 F K-9	variunte S	ميره د السعة	
Aran-Zesef	つめっ	Deser er menin	言語?	
amdad	1-809	variante 😸	3 5	
We fer hah	1529	Yent ha ans	₹[] d =	
Hest-sen arter	- 15th - 69	varianti (\$ 0	9 **	
Sem	p. s. 9	(4 19	9 == 3	
Hertoff	8=9	Ma em yerh	3 /= 7 61	
Gent	# €9	variante 🛎	*	
annerfreset	A S. F	and m here		
Gebezsen	10 to 19	REQ.		
Halles	8 4 PA 9	/ / / · / · / · / · / · / · / · · / ·)	
Meter bah	70.09	var:		
Katen	18529	(3) 2000	I	
Makes 9.4/49 9 2000: Sin due gruppi;				
l'uno di otto bardre stava all'ovest del				
bacino, e	l'altre di	sedici star	ra all est.	
1				

Eueste barche, fatte di papiro, lunghe un cubito e due palmi, al ntorno della processione erano coperte da veli e messe in casse di sicomoro, le quali a lor volta erano depositate nella tomba fino al ventiquattro di Koiak.

In questo stesso giorno tesserano la bela e l'imbianchivano; quindi omazano la bara di pitture e d'increstazioni, e la lasciavono seccare sopra una stuvja. Ritiravano inoltre l'olivo che vi avevano misso il diciotto del mese.

23 Koiok. Pritiravano la statua di Tottari dal piedestallo di oro, ore era stata posta e la mettevano sopra uno zoccolo di granito; rosa, indi pitturata con più colori, la facevano seccare per due ore, e da ultimo la mettevano sopra una stuoja di giunco nel cassetto di legno Moeri. Il medesimo

giorno facevano bollire certo liquore, fatto per purificare uno dei tessuti, che servir dovea alla mummificazione dell'indomani. E fra il s'entitre ed il trenta avevano luogo parecchie funzioni riflettenti i cosidetti vasi Carropii.

24 Koiak. Olle ore nove della notte mummificavano le due statue.

Tokari era imbalsamato separatamente, e Xent Ament era mummificato con i brani. Ponevano

prima dei pezzi di tela attorno

al corpo che aviluppavano con

quatro lemudi, indi le bende in

croce, nelle quali deponevano i

sequenti amuleti, in numero di

quattordici, e fatti in pietre projisse,

cioè: I quattro geni funerari in

quarzo bianco in forma di mummia

con teste di nomo, di cinocefato, di

sciacatto, e di spariero; ?uattro

Toat (#) di vero lapislazzuli.

Due levri in pietra Modo, una statua di Spor in (lapis!anuli?) vero. Una statuetta di Cabuti.... in comista, due occhi simbolici in vero lapislareuli. Poner ano le due munimie nell'Otur, esposte sopra un letto di vani di sicomoro, che raffigurava la deas Nout; il du facevans per ricordare i sette giorni, ne' quali il div Hesiri passò nel ventre di sua un a dre Muh. Le due mummie evans finalmente portate milla "Sola del iuposo". In questo stesso giorno sipeteran la festa di Umpe, già fasta els sedici do KolaK. 25 Koiak. Chiuse le mummie melle low bare, i sacerdoti ensuvamo rella tomba, ove compiendo certi viti, e pronunciando formole speciali scacciaran dalla Jala del rijouso le parole etre averano prenunziato l'anno, precedente e durante la medesima lesta; indi deponerano le due munanie, e les

lasciavamo in riproso fino al trenta di KviaK.

so Koiak. Era chiamato " La Festa s dell'avannento", così descritta.

Conducevano due vacche mere; il givgo era in legno di Orm, l'avatro di famasisco, il voncero in bronco meso. Un umo stava clietro l'avatro, con una vacca in guinzaglio a portata della sua evce: vestiva il mens # 8 ed avera una benda stretta al capo. Un fanciullo stava vicino all'aratro per gitare le sementi, col capo copierto da una parrucca, e vestito equalmente col mens. Le due vacche erano coperte da una benda arrotolata. Il capo, celebrante durante l'operazione recitava il bajoitolo per seminare i carrejoi," come è scritto mel vituale. Il terreno, nel quale compievasi la seminagione, misurava due strerre dal sud al Mound

dall'ouest all'est: il principio del campo era seminato di brzo, il centro di lino, e l'estremità di spelta.

Olla noma ora della notte di detto giorno premolevano la munumia dal posto ove era stata collocata e la brasportavano mella necropoli per seppellista. Ciascuma cità seguiva gli usi locali.

Ol Moendes in questo giorno l'innalava il Cat (A) sacro.

a menante si recarano a Beb, ore sorgera il monumento funebre, all'ombra digli Alberi Ossed; entravano per la porta d'occidente, deposerano il sarcofago sur un letto di sabbia, che è in meno della sala, quindi uscivano dalla porta di Oriente, (92) e con questo terminavano le feste sodel mese di Vorak.

Non pochi sono i ricordi trasmessici dai testi e dai Momumenti sorra le waccemmake feste, che facevanni anche in alte becalità, come ad esempio in quella di Pell spesso rammentata sulle shele di Abrido.

Jahrennes III fece scavare a 355 Boll, territorio sacro e apprartenente all'obtavo mormo dell'Alto bogitto (binite) sulle escinanze della celebre cettà di Abrido, un grande bacino, nel quale celebravano la festa della misteriosa navigazione del se dei morti spesini. (93)

Quella festa è la suedesima sicordala mell'iscrizione di Gendera, come una di quelle che facevani il 22 del mese di livial.

E prima di prendere a discorrere di alta abriturioni del dio Socieri, ricorderesmo ch'egli figura sulla misura lipica di lungheria degli Egiri, quale una delle divinità tutelari, alla quale era consacrato uno dei Vent'Utto diti die jornavareo il loro "culito regio" > Suren Mre chi, corne ii può scorgere dall'esempio qui riprodotto.

			11		
, Ra	O	15 Tahuti	3		
2 Tu	Ş	16 Tapol	* •		
3 Xont	S	17 Hak			
4 Seb	₹ F	ł .	***		
5 Hour	ba ·	18 armana	~ £ £ £ £		
6 Shuin	1		三 6 3×		
7 Hest	ô tl	19 Mauntes			
8 Set	للمنظة.	20 arranjesy			
9 Methal	I	2, Hak	ক		
10 86 or	3 <u>~</u>	22. Tupd	15		
11 annset	4=1	,			
Mesta	둫	23 Til			
12 Hapi	3-3-	24 ambur	X.		
"	☆ □	25 Hourana	3-46		
13 Euarnuly	ASE	"	3-2.f3		
, .	*46	26 Tepes	^		
14 Kebehsnut	TWY -	27 Jem	-		
28 Un 33 (94)					
Degli animali consacrati al dio					
accennereme il Bennu che aveva					
una gran parte nel culto Osinano.					
Questo uccello, che ni suppone sia					
il ripo della d'enice della favola					

Inco-legicia, è un emblema di risurrium, e in blispesti simposteggiava il ritorno del dio. Scorgeri talvolta accovacciato sopra l'albero sacro, che cel sue peso piega la pianta in envolo da comirce e nascondere la bara di Speissi che luvasi a suvi juedi. Cale albero credii forse il tamarisco, consacrato al dio stesso. (95)

Un mito antichissimo riporta, che il dio Mesiri per manifestarsi prendeva anche la ferma dello scarabeo sacro chiamato 'OWN 55; (96) e nella cilà di Camis era un santuario chiamato Sela consacrato al grande scarabeo alato 'Oppuer & dell' Mesiri Camite . (97)

E dei soprannomi e titoli dati a questa divinità, monche delle principali località ove era adorato, e delle diverse forme sotto le quali si raffigurava, dianno i sequenti, tolti dai monumenti e dai codici.

例であり

#=518

1 = 1 = 2 | = 1 = 2 | = 1 = 2 | = 1 = 1 | 1 | 0 | 1

1711/18 ====

+ 7 7 8 0

1976 eb sout un a ati Tignor molto rispetabile in ati (98) aoi amb Har" H sovrano del muro hanco. (99) Res Vigilante. (100) Yasti . (101) Tignore del silencio (100) Teta Hir. (103) H anotto vecchio (104) 'A'ar La grande figura . (105) Hummu . (106) Cestes Deses (107) Curre immerbile (108) Dio grande, sigure di Abdu. (109) arai residente mel Fainer (110) Spirito nascosto. signure di Kerra (111)

に
出

- 外介会

≥ ₹ 2

那对B \$ 图

万多可思划品

121423 Lichten

四肋99岁二MB

THETE SHEVE SO

19 0×9

新智州州皇武 董

'anez . (112)

Tignere di âati. (113) Umrefer l'essere

buono . (114)

Hein di Copto

residente in Ha nut! (185)

Hesivi residente in

"aa - uab ~ abdu. (116)

Hein di Nom - est

Hoesin percuolitore

potente, Eoro elevato

abitante nel Morne

di Licopoli. (118)

A grande vigliando

di llipooli. (119)

Dio grande widente

nella necrojuli di

Takehud . (120)

Hesin sep. (di

Letojevii.) (121)

Heiri dbitastes

la dimora rispludente

in Tais (122)

109世界297二四条

 \mathbf{I}

经本的二川工程

商业二位371109986

面色明片9月2日台

109 3 \$ 22 - 13 4 6

开结1787日出

は川 80 年 8

N -#

Heiri di Bah Mochhol residente in Bab. (173) Sbesion Kam uer nel runno di Kakem (124) Yend ament Heir in OK (125) Hesiri mel Terapeune di Nab dio grande, Signere di am (16) Hesiri in Ha sem il die grande dimerante in Meter (127 Hesiri mell'occidente signore della cità di Soa Jah. (128) Hesiri noter hotep, il die grande, nella cità di Ha soxem. (129) Heisin il molto forte, signore di Heiri signore de Topo, (131)

まったの

200

Hoesiri signore di Xuh. (158 Hoesiri nell'isola di Tasi (153)

金四明山野色

H Toro, il signore del paese di Kapunnu, il re delle ciHà (o tempoli) del territorio di Babu (brompoli): (mome dato ad un Hoesini.) (134)

14明音明研告6

Hesini di Cameri, il dio grande, il capo di Fak. (135)

12731241112750 Huin mer alef

(philopater), il dio grande di Noet Ans.
(No onne di un koreno nuntagnoso all'ovest di bebe sul koritorio

del Moemneonio.) (136)

Soesivi-Unnefer della città de Mes alla (137)

Mein Andines . (138)

西部分於一次

1二二世纪2016日

登記を

រ 🅿 តំ។

A leone-toro, il signone di Pi-Be-ben (139) La carmera dei cristallia, mome del serapeum situato mella cità di Tais, ore Housini era venerato.

Neler ya botes, forma particulare di Kesini dee si manifesta mell'uccello \$\frac{1}{23}\$\$

\$\frac{1}{2}\$. Bernou il re degli dei (140)

TAN.XV. E uno dei lati del naos somo monvolite del Mouseo del Louvre: Moel porimo partimento sono figurati due uvinini barbuti, ritti, e fasciati in quisa di musumia col cape somuntato dalla coroma Bianca: Il primo i chiamato 1 = \$= , ed il secondo \$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} = .

TAVXVI 96 el secondo partimento è liquiato un umo rito, in alto di camminare, col capo arrolto da una perruda i cui lembi gli scendono sul petto: veste la scenti e tiene colla mano destra las cruce ansata, simbolo di vita, e colla sinistra lo scettro a testa di veltra. L'iscinione che l'accompagna neca il solo nome di Hesiri. TAV XVII. Turgesi nel terzo partimento inferiore un toat & somuntato dalla leggessola do esiri; quindi una musumia fasciata e distesa sopra una specie di letto furrebre, accompagnata da una iscrizione che neca " Solanavviluppato nella cità di &aK. Dinami al dio stamo le divine sorthe Hest e Mothat, ambedues collo ocettro a testa di veltra nella destra, e con la croce ansata nella sinistra, accompugnate da un ado di sei divisità mummi forme chiamet 797 **% 29** 9974 A.

^{54.} RV.LANZONE. MITOLOGIA ERIZIA

TAV XCVI. fig 3. E botta da una stela del Mouseo di Corneo: Nousin Yenhament Unnufer Jignore di Couser + 5. C'figurato seduto, accompagnato da Plato, anpu, Spor-si-isi, e Soather: Soa il capor sommontato dall'atef, e il collo omato col usey, e tiene colla mano destra il nexex (layellum) e colla sinistra l'Voix (pedum).

TAV. CXLIII fig 2. Praffigura un disco, sostenuto da Iside e da Moeftis, nel cui centro si vede una testa di aviete sommontata da un disco solare in menzo a quatro coltelli, sorretti dulle coma: la testa poygia sopra una specie di fascia a sighe.
TAV. CLXIII fig 59. E un papiro del Mouseo di Londra. Figura un armese sommontato dalle due penne di struzo col disco solare nel centro; un urco s'avvolge attorno a quel'inuya, che è infisa in un vaso, conce la pelle di Pantera che le sta dinanzi.

L'isoriume reca Hesiri!

TAV. CLXV. lig 16. l'holla dal sarcopago di Teti I del Mouses Toane a Londra. Teorgen Hesiri capovolto, colle braccia alcate e col curpo formande un cerchio, nel cui centro è scribo " de esar dre circonada il Town". In piedi e sulla lesta del dio Hà la dea "Meent che viceve Ra, conse si esprime l'iscririne che l'accompagna. A fatto che gli Egini convocevano unque mila anni fà la votoridità della terra, corree fu provato dallo Chabas e Lieblein (140 m) è sempore più confermato da questa imagine di Hesiri che considerato come il principio uni do circonda la tena, e ne è il rigeneratore e il conservature.

TAV. CC VIII. É totta dalla cassa dis musmmia del regio scriba Buthaamen del Mouseo di Evrino. Use grande serguente (fig 4) disteso e colla testa sollovata poggia sopera una doppia gradinata (fig 11), e sostiene col corpo il dio Hesiri (fig ?) seduto sul tromos poggiante sopra il segno 1000.

Dinanci al dio stanno Hor-si-Hoest (fig 9) e & aputi (fig 5) in also di a doca Mba (fig 8), a dorazione, e dietro la dea Mba (fig 8), che sostiene colla sinistra una corce anata mentre soliva la destra all'altera del capo del dio Hoesiri. Dietro alla Dea segue il dio Hoesiri. Dietro alla Dea segue il dio Hoesiri due lunghi supente. Di lati della scalinata sono figurati gli occhi imbolici, accompagnati da due liuti e poggianti sul segno, No So fig 10.12. Prece de questa scena una divinità a testa di ripera chiamata Mogot (fig 3).

TAV. ccix, ccx, ccxi Vedi pag 539 e seguito ccxv. Vedi pag 577.

TAV. CCLXVII. E un papiero del Mouseo di Mouseo de destra scorgesi de desiri signore dell'eternità xx, rapporesentato

seduto sopra un trono che juggia ne di una specie di cubito. Ma la lesta di sparriero somontata dal disco solare munito di unes. Il dio è fasasti in quisa di mummia, meno le mani, che sour libere e tengono il pedusa ed il flagellum. Dinanzi a si ba il palo con la pelle di pantera, diversi altari di efferte e cinque personaggi portanti pure delle offerte ed in also di adorazione. Wel secundo campo, du scorgen sollo a questo quadro, è figurata una rapporesentazione del Motua, chiusa da quella del purgatorio egizio (pign), che è un bacino di fiamme quadrato ed avente in ciascuno degli angoli un cirrocefalo seduto soma una succe di cubito. Teque una iscrizione geroglifica di trenta righe, divin in due campi. TAV. CCLXVIII & tolta dal tempio di

Dendera. In un sarcifago omato

il dio Hesiri (fig 7) seduto sul tamos
poggiante sopra il segno Noto.

Dinanzi al dio stanno Hor-si-Hest
(fig §) e Eaputi (fig 5) in atto diadorazione, e dietro ta dea Moa (fig 8),
che sostiene colla sinistra una corce ansata,
mentre solleva la distra all'altera del
capo del dio Hesiri. Dietro alla Dea
segue il dio Hesiri. Dietro alla Dea
segue il dio Hesiri due lunghi supente.
Ali lati della scalinata sono figurati
gli occhi imbolici, accompagnati da
due liuti e poggianti sul segnovio de fig 10.12. Prece de ques!a scena

TAV. ccix, ccx, ccxi Vedi pag 539 e sequito ccxv. Vedi pag 577.

una divinità a testa di ripera

chiamata Hogot (fig 3.).

TAV. CCLXVII. E um papiero del Mouseo di PMO arriglia (Chateau Borelly). E diviso in due campi: in guello superiore a destra scorgesi Soesivi signore dell' eternità xx, rappresentato

seduto sopra un trono che proggia ne di una specie di cubito. Ma la lesta di sparriero somontata dal disco solare munito di unes. Il dio i fascisto in quisa di mummia, meno le mani, che sour libere e tengono il pedusa ed it Hagellum. Dinansi a si ha il palo con la pelle di pantera, diversi altari di Aferte e cinque personaggi portanti pure delle operte ed in also di adorazione. Mel secondo campo, de scorgen solo a questo quadro, è figurata una rappresentazione del Motua, chiusa da quella del purgatorio egicio (pg 10), che è un bacimo di fiammie quadrato ed avente in ciascuno degli angoli un cirrocefalo seduto soma una specie di cubito. Je que una iscrizione geroglifica di trenta righe, divine in due campi. TAV. CCLXVIII & tolta dal tempio di

Dendera. In un sarcifago omato

di bastoni a fivri di leto scorgesi nel centro, e sopria un letto funebre in forma di leone, il dio Hesiori barbuto munimiforme, dister sulla pancia e col capo sollevato. Questa figura è accompagnata da un iscripione che uca " do esiri amounte di suo padre, re degli dei, signore della vita, Koesiri". Dinami al dio, e seduto sopera un Irono sostenuto da una specie di cubo, Hà il die Herr che peresenta a Muiri un fivre di loto. L'iscrizione sopra il dio reca: "(Quando) Hourus à trumo la pianta germina. Josto il letto fusubre somo figurate quattro corone, cive la coma Xa 13-79 D, sig 2. la corma 99 = 4 sid, lig 3 la corma 000 sexunt, 1:40 la comna formata da un cespo di fivri di loto, o giunchi, sorron. tato dal disco solare, tiancheggiato dalle due penne di struzzo e sometto dalle coma di ariete. Melle estrussità del sarcofago sono figurati due

19 sparvieri discofori . (14) TAV CCLXIX Hesiri di Dendera È cappresentato barbito, mummiforme, colle braccia libere, e disteso sul fiamco destro sopera il letto functore che è in forma di levne. Ha il capo somentato dalla comma bianca coll'umo sulla pronte, e tiene colla mano destra il Hagellum e colla simistra il pedum. alla spalliera del letto sta villa la dea Nebhah, ed ai piedi Soesh. (142) TAV CCLXX. So esiri di Copoto è rappresen fato itifallico, mummiforme, colle braccia libere, e disteso sul fianco destro. Ha il capo comerto dallas comma alex, e tiene colla mano destra il nexex, e coller sincistra lo soik. Tulla spalliera del letto, formata da uma lesta di levre, scorqui uno sparviero colle ali spiegate, e dietro a questo la dea Hest; a nie del letto i il dio Your-si- Hoest a festa di sparviero, col capo somuntato dalla corona ouxant, e vestito colla gonna

servio munita di coda, che puenta collar mano destra un altro sparriero colle ali springate. Totto is letto functore some figurale 1. la panucea abes HPP, 2. la gonna surti, 3' la corma did TT = 4. la corma bet 1.9. Domina questa cappresentacione un grande sparviero colle ali spiegate, che Tiene tra gli artigli i due anelli simbolia TAV. CCLXXI 49 1. H die Sbesini, aappresentate imberbe, itifallico e mudo, col capo coperto da una persuela, sta disteso sul fianco desho soma il letto funetre. Soa la gamba ed il braccio sinistro alrati, colla mano all'alterra della fronte, e al braccio destro disteso, inevente al corpo. Tula spalliera del letto scorgen l'imagine di Court, ed a nie det letto quella di 975 ebhat sig?. Spesiri è concato sopra una specie di materasso, posto sul lettos functive. Tune egli colla mano destra il callo, ed ha la simistra alrata al livello del capo copiento dalla talie.

Il dio è imberbe. colla gamba sinistra alzara. Totto al letto sono liqurati i quattro geni funerari, amset, soapi, Duannutes e bêbehonnut. La Apest stà alla spalliera del letto, approggiandore la mano destra, mentre solleva la simistra al disopna della les!a del dio Hesiri. (195) TAV. CCLXXII. Hesiri è rappresentato mudo, barbuto, disteso sul letto funetre, col latto mella mano destra. Tulla spalliera del letto è liquiato un uno alato, col capo sommenetato dalla como a ecia, ed ai piedi un avoltojo colle ali springate, e colla lesta somunitata dalla comma Deser = = & (Ressa) (146) fiq 2 d dio è figurato barbuto, munimi. forme, disteso in un sarcofago che poggia sul letto funetre. Melle colonne che trovansi alle due estremità del sarcofago sta umo suarviero, e nel cerebro del coperdico scorgesi un altro sparriero più grosso in atto

d'in cubarione. (147) TAV. CCLXXIII. Heiri di Colfu è rappresentato barbuto, munumisorne e disteso sul letto functive, dentro un sarcofago, alle cui estressità starerro da una parte Hut, e dall'altra Nebhat, ambedue in ginocchio sopra un cubo. (148) TAV. CCLXXIV. Spisiri di Caxont è rappresentato barbuto, recummiferne, disteso sopra un letto funebra. alla spaliera del letto, e sopra una specie di cubo, vedesi uno sparino imbalsamato, col capo somuntato dalla comma sexent, ed a pie del letter sopra un altro piedestallo l'avoltojo col capo sommentato dalla coma bianca, dinanzi al quale un unevo ritto sulla coda (149) TAV. CCLXXV. fig 1. Heisin di Hagol Libia) è cappresentato barbuto, mu do, col capo sommontato dalla comona atel, dhe sta cargroni sul letto.

functive, sotto al quale som liquiate le sequenti corone: 1º86ez 1-4, 2° Disinæ ≈ 3. Una corona formala da un cespo di giunchi discoforo, con altro disco sulla fronte, con due perane di struppo ai lati, e cons le coma di aciete, 4º una tallie sommentata da una come a formata da um I ut discosoro poggiante sopra un altro disco e sulle coma di arriete: ai fianchi dell'ut stanno le perenne di struzzo e gli unei discofori. 5º la coma Wes 4119 (?). 6. takie, 7. Wis somuntato da una corma formata dal ut discoforo un mezzo a due prenne, e sostenuto dalle coma di ariete. (150) fig ?. Hesiri mella sala del Moesyen è capeparesentato barbuto e mummiforme sopra il letto fumebre in forma di levne, com i quattro vasi funerari al disotto, cive annset, Magni, Duamutel, e Kebehannut. (151)

TAV. CCLXXVI. H dis è figuratos imberbe, itifallico e munimiforme, disteso sul letto funebre con the sparrieri ad ali aperte; de' quali uno alla testa, l'altro ai piedi, ed il terro dre si libra colle ale soma Heisiri. Alla spalliera del letto sta la dea Hest, ed ai piedi Hor a lesta di came (?), copierto con una persuvla e colle braccia distese come in alto di advarime, è vestito della gonna sendi munita di besau Totto al letto fumbre scorgonsi quattro divinità, a campa quate dai loro rispetivi revni. 1º Tamenia rita in piedi 92 29, 2 Uno ritto sulla coda attortigliata 32. U, 3. Usco come il precedente # \$, 4° Un dio a lesta di Ibis im ginocchio, colle due mani probese dimanni a sè, come in alto di porque qualcosa. TAV. CCLXXVII fig 1. Yokar Heimi, dio grande, signore di Dadu, è

rapporesentato imberbe, col capo cometo da una takie munita di unevo. E vestito colla gonna senti unita alla coda besau: Il dio sta disteso sul fianco sinistro, sopra il letto furebre, alla cui spalliera scorgeni ampu, che tiene colla mano destra un vaso, e cola sinistra le bende (153) fig 2. Il dis " Foran Hessiri dio grande di Dadu" è figurato mummi forme, a testa di sparriero, col cajoo cojusto dalla corona bianca, e disteso soma un materasso proggiante sul letto functore, solto at quale some tre piante divise da due gruppi gerrglifici mel TAV. CCLXXVIII. Yokar Koesini des Busiri è rappresentato mudo, barbuto, disteso sul fianco sinistro, col braccio e con la gunda destra sollevati, e colla testa coperta da una corona, formata dal cispo

di giunco discotoro, fiancheggiato dalle coma due penne di struzzo, e dalle coma di ariete. Un altro disco si ripete nel davanti della corona.

Il lette functive che sertiere il dio ha la spatiera in forma di testa di sparviero, e le gambe levnine. Totto al letto sune figurati he albini, divisi da segri gereglifici, e alla spalliera scorgeri "Se est. Mont nuter signera di Dadu" e Mebbat la divina surella residente in Dadu. (155)

TAV. CCLXXIX. Plab- Focar-Heiri di
Monte enefi è rappresentato in un
sarcofago, ornato ai lati das
colonne in forma di Dad.

Il dio è raffigurato barbuto, nummi
forme e disteso sopra il letto
funebre, che ha la forma di un
Levree. Vicino alla spaliera del
letto e sopra un piedestallo è
figurata la dea loest; e fuori

del sarcofago scorgesi un grande Oad fig ?. con testa umana, somuntata dalla corona atef. Questo Oads munito anche di braccia, tiene colla mano destra il peduna, e colla sinistra il Hagellunn L'iscripione du l'accompagna neca " Sbesini Dad it bello in Dad "Busini) (156) TAV CCLXXX. Il dis è figurato barbuto e disteso sopra il letto functore sul quale scorgesi uno sparviero che si libra sulle ali. A capo del letto e sopra un dado sta la dea ~ Webhat in ginecolierie, con lamano sinistra vorra il ginocchio destro e con la mano destra s odl'alterra del rolto. Cli piedi del letto si vide Hoest nel mederino asteggiasonento. (15%) TAV. CCLXXXI. Hesiri di Bebbeih è rappresentato imberte, me do col capo coperto dalla takie. out letto funetire, colla gamba

destra sollevata, e colla mano destra all'alterra della fronte. Totto il letto sono figurati i quattro vasi funerari, a capo del letto scorgesi. Ploebhat vita e in atto di advarime, ed ai piedi bbest nella medesima portura. Uno sparviero che vi libra sulle ali sopra la testa del dio, tiene fra gli artigli l'anulo sinsbolico e lo scettro a penna di strurzo. (158)

TAV. CCLXXXII. fig = 1. Il dio è figurato imberbe, colla lesta copierta dalla tollie, che serve di piedestallo alla comma bianca, fiamcheggiata dalle due penne di struppo. Hoa le braccia incrociate sul petto, e tiene colle mani il mexest e l'hik. Ha sul letto funerario quasi carproni, appuntando il gomito destro sulla spaliera come in atto di evtersi alcare.

Dinancia al dio scorgeni loor col braccio sinistro sollevato, con la

anamo all'alterea della fronte di Hesiri, e con il destro braccio inevente al corpo. (159) fig ?. Hesiri è rappresentato barbuto, mummiforme, e disteso sul letto functire, mella cui spalliera scorgeri una pianta di Camarisco (?), sulla quale sta un uccello androcepalo. (160) TAV. CCLXXXIII. In un gran sarcofago, munito alle estremità di una coloma umata col Dad e di una porta, scorgesi la sequente rappresentazione: Un re in also di adorazione dinami al Dad, poi Mor-si-Must a Lesta di sparviero che liene col braccio destro Huiri di Busini figurato col capo comertos daha parmecea. rotonda ornata di ures, e vestito colla gonna corta sunti munita di créta. Dinanzi a Mesiristanno in alto di adorarime Hest, Weethat ed un altro personaggio. (161)

TAV. CCLXXXIV. In un vicco sarcofago, sommontato da un omato di urci discopori e da due sparieri vitti sopra un piedestallo alle estressità, si osserva, mel centro, disteso quasi bocconi e colla testa sollevata il dio Hesiri, barbuto munimiforme, e col capo avvolto da una persuota che gli sande sul petto e sulle spalle. Dinanci al dio ed al dipur del sarafago sta un urmo seduto sulle calcagna in alto di adorazione e dietro a lui Moro vendicatore di suo padre che liene colla manosinistra una lancia puntata sulla figura di Hesiri. Totto il letto funerario sono figurate 1º la comma Noor 1-0, 2. la comma sid 77-4. 3º la corona formata dal wet discoforo in mego alle due pienne di strugo, e due uni discosori, e sorretto d'alle coma di ariete, 4º la coma Diser € ° 4. 5° la Panucca rotonda, 6° la

comma Sexent 50 \$1, 10 la gonna Senti 8º l'unes, 9º il disco solare. (162) TAV. CCLXXXV. Heisiri è rappresentato ~ barbuto, itifallico, mummiforme, disteso sul letto funetre, colla comma tianca sul capo, e col fallo nella mano destra, sul quale librari uno sparriero. Un altro spariero nella medesima posa vedesi sopra i piedi del dio. spalliera del letto e upra un pidestallo scorgesi la dea Stathor reduta sulle calcagna, colle due braccia distese verso il dio; ed ai piedi del letto sopra un altro piedestallo sta reduta las dea bookst in forma di rana. Totto il letto somo figurati: 1º Um dio accorciolato con testa di bis cui tiene mella palma della mano l'ura mistica sinistra, 2 due unei illi sulla coda, 3. Un dio Bes col braccio simistro iguigato sul petto, e col braccio destro quasi disteso. (163)

TAV. CCLXXXVI. Sopra il letto functore è posto un sarcofago avente sulla sommità del correrctio uno sparviero accoracciato in alto d'incubaziones, e due altri spanieri irilti alle due estremità. N'El centro del sarcifago è rappresentator il dio Tocar-le esiri falloforo, munemiforme, con lesta di spaniero someontata dalla comona Bianca 900 Noor fiancheggiala dalle penne di struzzo. Finori del sarcofago e verso il capio scorgesi la dea Kebhat, ed ai piedi Sbest. (164) TAV. CCLXXXVII. E figurato un gran sarcofago avente sul cesetro del coprerctio uno sparviero, ripetutos sulle colonne dell'estremità del morresonesto. Interno al correctio pari un emato formato da usci discofori. Po ell'interno del sarcofago e sopra un letto functore vedesi il dios Meini rapperesentato barbuto, falloforo, munimiforme, col capo sommentato dalla comona Bianca

omata di uneo. Rita a capo del letto si vede la dece Sbett con testa di rana, che stende la mano destra al dio Ampu, il quale sta quasis verso i piedi del letto e a fianco di Hesiri. Dietro la dea Heek havoi uno sparriero, che l'isorizione disarra Non vemdicatore di suo padu. La dea Mobbat seduta sul calcagno è fiqueata vicino alla spalliera del letto funetre, e la dea Hoest ai midi nella medesima posicione. (165) TAV. CCLXXXVIII. Topsia un letto funerario è pusto un sarcufago, avente sul coperdio he sparvieri, uno nel centro in alto d'incubazione, e gli altri due irti sopra dei piedestalli alle due estremità. Mel centre del sarcofago i rapporesentato disteso il dio Plato-Tokan-Koesini di Moemofi, barbuto, munimiforme, e colla pronte mata di unco. Vicino alla spalliera del letto vedesi la dea Mebbat

rita, ed ai piedi la dea lost: ambala sempa distintivi sul capo, e colle bracia distese lungo il corpro. (166) TAV. CCLXXXIX. Yollar - Hoesiri dis grand di Busiri è rappresentato falloforo, mumenniforme, a testa di spariero somunitata dalla comuna bianca omata dall'ureo. Il dio sta desetro un sarcofago, che ha sul comerchio bre sparrieri, de' quali una mel centro in alto d'incubazione, e gli altri due sulle colorenette dell'estronità Il sarcofago è posto sopra un letto funebre, vicino al quale dullas parte della spalliera sta la dea Modbat ed ai piedi la deas TAV. ccxc. Topra il letto funebre è rappresentato il dio Spesiri, imberbe, falloforo, con la gamba e col braccio destro sollevati, e con la mano posta all'alterra della pronte. ai piedi del letto si

vode il dio Ampu in alto di adorazione, e sopra il lallo uno spaniero che si libra sulle ali. Dieleo Ampu somo figurate due divinità: la prima è do or-si-lbert, illo, e la seconda e la dea 3 embi 27113 & seduta sulle calcagne colla mano sinistra sollevata all'alterra della fronte, e con la destra porggiante sulla coscia. Alla spalliera del letto è la dea Moethat nel medesimo alteggiamento. (168)

TAN. ccxc1. Dentro un sarcofaquo, e sopra il letto functore in forma levaina, è rapporesentato il dio Soesiri barbuto, che appuntando i ginocchi e l'estremità de' piedi forma col corpro un angolo di circa, quaranta cinque gradi. Ho a il capo coperto dalla comma bianca fiancheggiata dalle due penne di straveo ed ornata dall'ureo: porta le braccia ripiegate sul petto, e tiene colla mano destra lo scettro ville,

Moella parte esterna del sarcifago e afrontata al dio sta la deas Noet. (169)

TAV. ccxc11. Il dio Hoesiri è appresentation also di sorgere da una corta fig?, dietro alla quale sta la dea Hoest phrofora, fig. 3. col braccio destro sollevato all'alterra della fronte. Dinanzi al dio scorgesi un unuo barbuto, vestito colla gomma corta munita di coda, il quale sporge colla mano destra la croce amata a Hesiri fig 1. fig 4. Hoesiri è ...

figurato seduto sulle calcagna in meno ad una barca. Soa la testa comerta dalla comma bianca fianduquia dalle due penne di struzzo, e omata sulla pronte dall'urco; porta le due braccio ripiegate sul petto, e tiene colla mano destra le scettro hik e colla sinistra il nexex. Dinami al dio somo figurati i due fivri di loto, cioè quello che eapperesenta l'Alto legitto, e quello che eappresenta il Basso bgitto. Altri due fiori di loto caporolti stammo sotto l'armese che sostième la barrea. (170) TAV. ccxciii. fig = 1. Hesix Xent annul

TAV. cc x c 111. fig = 1. Ho esité Xent anunt è rapperesentato fasciato in quisa di numero col capo sommentato dalla correna bianca ornata > dell'urco, e core le manie libere che tengono il nexex, lo ves ed un lungo hix. Dietro al collo scorgesi il memat. (191)

fig 2. A dio è figurato di laccia, grano e paffuto, con ricca veste che gli scende simo ai piedi, e con le due braccia ripiegate sul petto. Egli hime colla mano destra il flagellum c colla sinistra il produse. Topera la besta del dio scorgesi il Dad, sul quale poggia una comma formata dal disco solare in muszo alle due perme di strugo e da due uneis discofori. A guesti diversi vggetti fanno da piedestallo le coma di ariete (172) fig 3. Heisi, aappresentato seduto sojera un trone cul cape arvoltos da una perqueta che serve di piedestallo alle due penne di strurro, liene ambe le braccia vipie gate sul petto, colla mano destra regge la sattra hik, e alla simistra il nevex. al dio si vede una dea poterofora, colle ali spiegate come in atto di proteggedo. (193)

fig 4. Hesiri Umnefer re degli dei è raffique ato vitto, coperto da un nicco manto che gli scende fino ai piedi. Iba le braccia ripiegate sul petto, e liene colla mano destra il Hagellum e colla sinistra il pedum: la besta è coperta dalla corona bianca somuntata da un grande disco, e fian dreggiala dalle penne di struzzo. Tulla fronte sta l'unco, che ha a fianco un piccolo disco. (174) TAV ccxciv. fig 1. E holla da un sarcifago di Besançon. Un personaggi barbuto, col capo copierto dalla panucca Xa 13-225, e col allo emato di iicco usex, sta seduto sopra un trono Con un gran vaso che sune un mano, misce dell'acqua ad un altro personaggio che sta in ginocchio, la viceve sulle mani e la beve. Topra il vaso è scritto "Hesiri". e a fianco "Vitor dell'arrima". (175)

fig 2. Il dis, rappresentato quasi boccomi, col capo sollevato e colle braccia distese, tiene dinanzi a sè la dea 976 an accoccilata, em una penna strurro sulle ginocchia. Hisiri scrtub ha il capo cojnerto dalla parrucca Xa, 23-74 De sommontala dal disco solare, e il collo omato da sicco usex. Topera il dio si scorge un gran urco alato, ritto sulla coda, e col capo somunhato da un disco. Il respente tiene fra le ali la scettro was, l'occhio mislico imistro, ed una stella. Zuest'imagine è tolta dalla cassa di musumia di certa CobaK n- Junso, appartmente al Mouses TAV. ccxcv. fig 1. Dentro un nicco nows scorgesi, sedulo sopra um trono proggiante su di un cubito, il dio "Hesiri signore dell'amenti, imberbe, coll'avis sul caps, omato di uno, e con la conna biancas

fiancheggiata dalle penne di shupo. Pricco è il suo vestiario shetto al corpo. Ma le bracia vipiegate sul posto, e tiene con la mano destra l'hik e il nexexecon la sissistea un alle hik. Dietro al dios Hanno le due dec Sbest e Mebhat, e dinanci sopra un fivre di loto i quattro geni funerari. (177) fig ?. Hesiri è rappresentato a testa di Bensu somontata da una comma, formata dal cespor di fini di loto (?) con ai lati le penne di sture e gli uni discofori. Terrono di piedestallo a questa corona les coma di ariete proggianti sopora un niccolo modio. Il olio veste una specie di manto che gli scende fino ai piedi, stargandosi verso l'estremità inferiore. Ha le braccia ripiegate sul petto, e tiene colla mano dixtra il flagellum e colla sinistra pedum.

fiq = 3. Hesiri Arrez è capporesentato barbuto, cul capio cupierto dalla tallie cinta da benda per sostenere due germagli di palminio. Ha il collo omato di usex; verte la gonna corta, chiamata sendi, e tiene colla mano destra un bastone uncinato, e colla sinistra la croce ansala. TAV. ccxcvi lig=1. H dio è rapporesentato imberbe, in alto di camminare, col capo sommentato dalla comma bianca con ai late le penne di Hruzo. Appreso per un cordone al collo, ornato dell'usus, sta un asualeto che gli scende sul petto: Veste la gonna senti munita di coda, e tiene colla mano destra la croce ansata, e colla sinistra lo scettro a testa di veltra. Il nome del dis è scritto coll'orchio = e collo scello 1; il che nicorda conferma quanto dia Plutarco,

civè che "Hesiri rappresentano per un occhio e per unos scettro de quali il porimo indica la providenza; l'altro il potere". (1/8) fig - 2. Kesiri i raffigurato barbuto, col capo comerto da una parrucca ricciula, la guale sustine il disco solare in merro a due lunghe penne di struzo fiancheggiate da due urei discofori. Il tullo è sustessuto dalle coma di asiete. Ma il dis le braccia ripriegate sul petto, e tiene colla mano destra lo icettro was e la croce ansata, e colla sinistra l'hik ed il nexex. Il corpro del dio è formato da un ricco Oad, che sta in messo a due uni ritti sulla coda, uno de quali caffigura la dea Hest, N.T. e l'altro la dea Mellat x.6. (17) fig-3. Il div è rapporesentato imberbe, mudo, con una opecie

di manto che si restringe a merco il corpro per allargarie verso i judi. La testa del dis è somontata dalla corona bianca colle due penne di strupo e le coma di ariete. La le braccia ripiegate sul petto, e liene colla mano destra il flagellum, e alla sinistra il pedum fig 4. Hesiri Unnefer è figurato barbuto, reduto sopera un ucco trono, e col capo copierto da una corona formata dul cespo di giundie; il quale cespo è sommontato dal disco solare, fiancheggiato dalle punne di struzzo, è sostinuto dalle coma di ariete. Tulla pronte del dio sta un une con altro disco solare. Egli, vestito della gonna costa, chiamata senti, tiene colla mano destra la croce ansata e alla iinistra le scettro uas . (180) TAV. xxxvi lig 4. E tolta da un tromo

del museo del Louvre. Il dio è rappresentato in alto di camminare, vestito colla gomna corta chiamata senti, e col capo comento da una pourrucca che sostiene il crescente col disco lunare, somuntato dalle coma di ainete che dovevano sostercere altri emblemi ora notti. How it braccio destro disteso lungo il corpo, col pugno chiuso, ed il sinistro, vra mancante dell'avantra cio, come in alto di teneve un bastone. L'iscrizione del piedestalo neca doesin an, cive Spesin - Tuns. TAV. ccxcvII. fig 1. Heisir è rappresentato barbuto, ritto sopra una specie de cubito, col capo coperto da una persuola che gli scende sul petto e sulle spalle. La persuda sostieme due lunghi germogli, che dicesi siamo di palminio. Colle due mani, che escono da una specie di manto che avvolge d

dio, tiene uno scettro formato dalla croce ansata dal Bad e dals Nos.

seduto sulle calcagna un uomoche ha per testa il Dad, al quale
è infilata la croce ansata che
proggia sul petto coperto dalla
collana usex. L'isorizione che
l'accompagna reca Sesiri Unmeter,
sia vitto sopra una specie di
cubito. Soa il capo ricoperto
dalla solita persusta che sostiene
una corona formata dal discosolare, dalle due penne di shupo,
dai due urci discofori e dalle
coma di ariete.

TAV. cc x c v v v . E tolta dal capitolo 125 del "Libro dei Morti". Questo qua dro, chiamato "la Psicostasia", figura la gran sala della Terità, luvgo nel quale il defunto era qui dicato dai quaranta due assessori del tribunale poresieduto da Heini mella sua qualità di ve dei morti, e qualice supremo del bribunale infernale. La sala è sustemuta da due culonne cor capitelle a fiore di loto. Mel centro e al disopera del consicione si scorge il dio In, seduto sulle calcagna, colle braccia distese vizzon. talmente, in mezo ai due occhi simbolici e a dodici gruppe compusti dall'urco, dalla fiamma e dallas penna di struzio (S 🗗 4). 🧡 ciascuna delle estremità del comicione scorgeni un cirrocefalo in alto di equilibrare la bilancia. Totto le gotoro sono i quarantadue assessori, figurati a testa umama e a testa di animale sommuntata dalla penna di strucco, simbols di giustiria. Di guestes divinità diamo più sotto la vista. All'entrata della grande sala in presenta il defunto, introdotto

dalla dea 976 a il quale piatisce dimamri a questo tribunale la sua causa colla sequente confessione negativa.

"Omaggio a voi signori della verità. Omaggio a te dio grande, signore della virità: To somo vemuto verso di te, mio signore; So uni presento per contempolare il tuo splendore. So ti corresco, io comosco il tuo nome (181)e conosco il nome dei quaranta due dei che sono con te nella sala della verità... So porto a un la verità, e distraggo per vir la menzogna. (183) So um bo commesso alcuna prode verso gli uomini; (184) non ho fatto del male; (185) non ho imposto al capo dei lavoranti siù lavoro di quello che potevano fare (196) non ho calumniato lo schiavo peresso il suo padonne, (187) mon los indoto carestia (108) non he falto piangere; (109) non he ucciso; (190) non ho ordinato omicidio per tra diserento; (191) non ho unentito

agli umnini, (192) non bo fornicato; (193) non ho falsato ! equilibrio della bilancia; (194) una ho tolto il late dalla bocca del fanciullo; (195) So sono puro, sono puro, sono puro! Indi rivolgendosi agli assessor, che sembrano figurare è quaranta due peccati che l'unus virtuoso nun donna commettere, seguita dicendo: " I tom be commesse rivlence; (196) non be subato; (198) non ho delto delle bugie; (198) non ho portato via la nota degli altri; (199) rum bu falto piangere; (200) Bon be hasquedito; (201) non be commesso perfidie; (202) non sono stato accusatione; Non ho anuto commercio con domesa maritata; (204) non somo stato sordo alla verità; (205) non bo precipitato il mio que dirio; (206) non bo moltiplicato le parvle parlando; (20%) Mom bo fatto del male ai malati; (200) non 100 commesso esagerarione di parole" (209) Quindi ripremole in forma aftermativa, che ha dato del pane agli affamati

dell'acque agli assetati, dei vestiani ai mudi" x x x. (210)

Presiede questa scena il dio Hesiri, che è figurato in fondo della sala, e dentro un ricco maos: il dio è seduto col capo somunitato dalla comona atet, nonche coi soliti emblemi delle sue attribuzioni funerarie. Dinanzi al dio e fuori del maos scorgeri un altare carico di offerte, sopra il quale sono raffigurati i quatro genii funciaci. Vicino all'altare e roma un piedestallo in forma di julone sta seduta la dea aman, "Ta divorante" (211) a questa le due, divinità Su"il Outino" Ranner " la Fortuna", che somastanno a Woesper, "il Rinascimento". Il defunto dopo di avere juabito la sua causa termina progando, che gli isa concesso di unirsi ai servitori del dio nel Toua di entrare e uscire in Rosta e sulla sala della virità, e di haversare l'annah. Priche la dea 916 a accomdisceso.

Hor e amubis procedono al peso del cuore del defunto, che deve equilibrarie coll'innagine della dea Moa, "la venta la giustinia. Il che viene annunziato dal dis anubis. " Est signore di Company signore della divina parola, dio grande, residente un Mesert registra questa sentenza; ed aggiunge: " bre il eurre sia vinnesso almoposto nella persona dell'Osiriano V6. V6." questo è il segnale della risumpione. TAV. ccxcix. Abbiamo creduto bene di dare in questa lavola le figure più in grande dei quarastadue assessori del hibunale di Hesiri arriverten du però il lettore che le forme sotto le quali si capporisentano non somo immutabili. Qui sotto reperoduciamo i momi dei quarantadue assensor, nell'ordine con cui si trovano trascritti nel libro dei Morti; del nome di ciascumo diame il significa, e indichiamo la località donde

79

pretende uscire la divinità.

BB-RICHE

2 Camminatore a lunghi passi uscito

da am.

2 517层的0

1 Aprilore di bocea,

uscito da Xerau.

3 全明4号一旦30

1 " No arici" uscito da

Ximumu.

4 二分外サカアニー I ? 3 1 "Divoratore di Ombre uscito da Rerti.

2000年1484

2 myruro di Viso"

6 SE 11: 3 E

uscito da Rosta (9)

I Doppio Levre. uscito dal cielo.

a series than

1 " Occhi di fiamma, uscito da Jexeme.

8 Tre STREET = 200 - 181 Viso di frammana ohe

appraise a ritroso " uscito da an

(Eliopoli).

,「适引另一」。

1 / 2 megli che s'impossessa delle Ossa" uscito du Tuten Xen.

		17
" STE SE STOVE	1	" Toffic di fiamme", uscito
		da Moenfi.
" TLOSE 35-3	1	"Recinto di Butasti"
		uscito dalla dimerra
2	1	misteriesa.
		" 2 negli la cui testa è rivolla di dietro <i>", uscito</i>
		dal corridojo di massaggio.
13 2 7 5 A 1 E		" busti", uscite dallo
		anunti.
/, 53 ~ €\$\$£\\$=18\\\	1	"Gambe di fiamma",
5 阿川温景一昌宁	1	usato dalla note.
	J	Denti bianchi, usciti dalla prossiera.
2位二层公司经租 3	1	"YYb angiatore di
		sanque", uscito dal
		posto della immulazione.
7 1819 3 E-199 112	1	1
		d'intestini" uscitos dalla dimora dei
		bunta dimora dei
1 Z. Z-Z 11:0	1	"M'Caestes della Verita."
	_	"Monestro della Verità," uscito da Monti.

79

I "boli ohe rincula" usats 19 三型四层二个百 da Butasti. 1 " Jequace" (?), iscitos 20三月月三日至 da Eliopoli. 1 Doppiamente malvagio 1, 茶茶一男二年号 uscito da 22 よ子ないに ひょっぱい I Doppia vipera, uscito 1 boutenyolatore, di ció che è portatos nella dismora di Yem . 245 中語 三三日: 一旦 1851 | bapi usihi dagli alteri Mar, usciti das Dadu. 25 字●時の字=要下は三0 1 "Tignore di Sexem" uscito da .. 1 Direttore della Carola, 26 冬に多号一岁リー uscito dalla grande dimora. 1 "Fancullo", uscito da. 以可為另一別了三〇 " = 77:13 lo I " Inghiothitore," uscito da Monn.

•	17	
		1 9
29 五亩 □ 另二子子 0	1	"Portatore di alimenti,"
30 查1》1另一些10		"Spogliatore di parole,
		sortito da llas.
3/ Fin 8 = 13		"Signore dei volti,"
sz 支引·1 景二》二品	3	"Dio della dinno-ra
	-	dell'immedazione, usato
		dall'oursh .
9 7 ** * F F & CC	1	Signore delle doppie
	1	"Office for Journ" weit
	DI.	"N'beteir Cum", usato da M'Censfi.
35 AF 815 AFF 8	۵	" Cum - sap", uscitos
9-5-5-6-4-4	4	da Baddu
36 E 25 - 3 3 3 3 3 3 3	i	" liegli che agisce
		secondo il suo cuore, uscito da Tabu.
39月19中第一四三	2	" Ohni " uscito dall'abiso
1. All 4. 61 57 57 2		beleste.
14 中央 中央 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	2 T	" Quegli che fa prosperare
		le intelligenze", uscito da Sais.
1	,	'

39 条门之t 前另一世

I " 2 megli che associa i splendovi, uscito da Eliopoli.

の分りごじい ===113-11 2 vegle che associa le offerte, uscito dal suo mascondiglio.

41 M JUSER187

1 2 regli che dispone della una testar uscifo dalla mas cappella.

双牙一号=99回路

1 / 2 negli du quida id suo braccio, uscitos da auker.

TAV. ccc & tolta da un grupepo in bronzo del Mouseo Evinese, alto Mo 0,22, lungo MG: 0,15, largo MG:0,06.

La base di questo grujepo ha un piedestallo alto tre centimetri, nel quale è scolpitor in vilievo un ornato compato della covce ansala (4), simbolo della vila, in merro a due sattri a testa di veltra (1), simboli di purità, somethi dalla corba (), simbolo della signoria.

No el centro del piedestallo barri la statua di Klesiri Alta M6 0.11, seduto sopra un ricco temo, col capo copertos dall'atet avente alla base il discosolare. Il suo corpo è fasciato a quisa di nummia, e le mani sono libere: nella destra tiene il nexex (flagellum), nella sissistra l'Ink (peduse), al collo l'usex (collana) col menat (contrappero). Totto ai suvi piedi sono incisi due archi, che simboleggiano la cittoria riportata contro i numici. Dietro Hoisin , villa in piedi sta la dea Hest (alta Mo 0,18), col sens scoperto e con le braccia mude omate di monili. Due cinghie, che si conquengono sulla schiena, sostengono una veste adoma di fiori crociformi , che stretta al corps scende fino al collo dei piedi, omati uqualmente di merrili. Ha sul capo la panura di cui due heccie le scendono sul servo, e il disco colle coma che proggia

sul modio composto di urii, di cui uno più gearede è cipetuto sulla fronte. Toto i piedi è inciso um arco. La dea stà colle braccia distese verso Sbesiri, come im alto di proteggerlo. Questo gruppo è arriluppato dalle ali di une marriero (Hoor), che si congiungono sul davanti per mureo d'una croce assata, che nasconde quasi interamente la figura di Mesini, lasciamolo solo scoperta una piccola parte della dea Iside. Lo sparinero liene fra gli artigli i due anelli simbolici: la sua coda forma la parte infissa della cerniera saldata sul piedestallo; ond'è che lo spariero cell'alcarsi o abbassarsi scoperra o mascondeva la statua di Hesiri. Dinanzi a questo gruppo eta ancora una etatuetta (alla Mb. 0,06.), rappresentante la dea Moa accorcidate e collas penena sul capo (rola). Questo bellissimo morumento era futto

incrostato di pietre preziose e di smalti, di cui rimangono tuttora le hacce. (2/2) TAV. ccc1. E tolla da una cassa dis mummia che apparteneva al Mouseo del Odl: Lee. (2/3) Il dio è rappresentato barbuto, cul capo comento dal Memmis, sommentato da un mudio du sostiene le coma di ariete. Il modio ha nel centro le due lunghe penne col disco solare, ed ai lati due urci, quellos a destra colla comma bianca e quello a sinistra con la rossa: altri due urci discofori peredono dalle coma, sostemendo ciascumo uma croce ansata. A dio stà colle braccia ripiegate sul petto, e tiene con la mano destra Mik (pedum) e con la sinistra il nexex (flagellume). Il corpro di Kerin è formato da un Dad. TAV ccc11 fig 2. Quest'ismagine è tolta dal Cempio di Dendera. Mesiri è cappresentato accurculato sopra una specie di piedestallo, col capo copurto

dalla curona bianca fianohuggiala dalla perma di struzeo; e con la mano che proggia sul ginorchio tiene la croce ansala e lu scetro was. Liga. Dinanzi al dio e sopra una curba, alla quale fa da piedestallo una pianta di luto, sta un avoltojo col capo coperto dalla corona alla e colla gampoa sinistra che tiene la penna di struzeo e l'anello mistico fig 3. Dietro al dio, sopra una cirba sistenula dalla pianta di luto, sta un urco ritto sulla cuola, col capo sommontato dalla corona vissa, ed ha dinanzi il fambellume con l'anello— mistico fig 5.

fig 1 E tolta da un monumentoin calcare nero del Mbuseo di Evrino, Alto Mbi 0,145, rappresentante Heisri ritto e sostenuto a sinistra da Kest, e a destra da Kor. Il dio è figuro to fasciato in quisa di mummia, col capo sormontato dalla corona Alet, e colle mani libere: tiene il pedune

羽

ed il Hagellum . Hor è a testa di sparviero colla doppia corona, e vistito colla gonna senti; Hest ha sul capo il disco colle coma, poggiante sul modio formato da urci; tiene colla un amo simistra, distesa lungo il corpeo, un serpente, la cui testa jurggia sulla coscia, e col piede sinistro ne calpesta un altro. Il piedestallo reca la leggenda \$ 18 18 398 5 1 1 6. (2/4) TAV ccc 111. fig 1. & tolta da un sarcifago del Mouseo di Moarriglia (Chateau Borely). Hein, accompagnate da um' altra divinità; stà accoccolato sopra una specie di piedestallo in forma di Mass, averte dinanzi a sè un gran vaso, un altare che sostieme um vaso pici piccolo e fiori di luto, indi un grande marro pure di fiori di Loto. fig 2. E bolta dal papiro 96° 3377 del Mouses del Louvre. Heisiri cappresentato idrajato, col capo

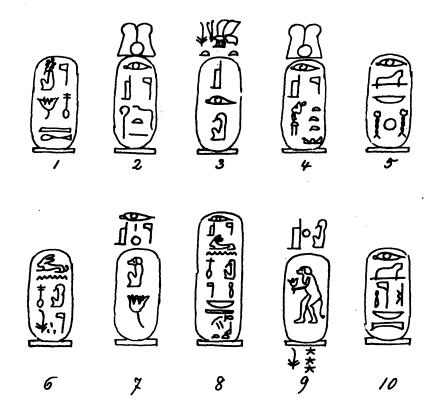
sommentato dall'alef, e est corps da cui sorguno sei pianticelle, simbolo di regetazione, Chi predi del dio ed in ginorchio sargeni la dea Sbest col capo sommontato dal disco solare; ed alla testa di Sbesiri le eparriero di Her prostante sul capo la comma, poi le due dita sinsboliche TAV ccciv. Questa aappresentazione si huva ai piedi del sarcufago di certo Petu Hisiri del Mouseo di Massiglia (Chateau Borely), fig 8 si scorge la timba simmontata da quattro alterr indicanti la vegetarione, ed accompagnata dall'iscripione che neca " 80 esiri". Topera la tomba si vede un grande serpente fig?, col capo coperto dalla comma biarrea, ed avente verso la coda immestati altri due piccoli serpenti. Al lato destro di questa fiquora scorgesi una grande punna di struzzo fig 9, quindi una divinità a testa di ariete fig3, sommontata da una specie di scettro Moakes (177),

la quale hime colla mano sinistra ripiegata sul petto un serpente, e colla distra la croce ansata. Questa disinità è vestita colla gonna corta munita di coola. Dal lato sinistro scorgesi: primo un lungo serpente chiameato osom, indi un altra divinità a testa di ariete sommontata dallo scettro orrockes, vestita colla gonna corta munita di coola. Essa tiene colla mano destra ripiegala sul petto un serpente, e colla sinistra distesa lungo il corpo la croce ansata ed un altro serpente.

TAV cccv. E tolla dai Monumenti di Dendera. Papporesenta i centrquattro annuleti di Spisiri, i quali nel giorno che si celebravano i funerali del dio, erano posti nella sala del sepolcro e servivano da talismani. La materia, colla quale dovera essere fatto ciasche duno di questi annuleti, è indicata nel modo.

sequente. I When . I Chr n teb . III Eurchen e feldes pato. IV Europese amen v Europese Ferricio. VI di Ruten. III Confun vero VIII Lapislanuli vero 1x alabasho. x Ra XI Jeher .. XIII Europese XIV Porficlo? XV nero XVI Feldequat verde XVII sensa indicacione. TAV. cccv is. Su una pieha retango. lare trovata presso le Piramidi di Begherauich, che pare servisse ~ d'architrave ad una porta, scorgesi la lesta di Sbesiri in meno alle ali, col capo copierto dal cespo di giunchi sommontato dal disco solare, fiancheggiato dalle penne di strupo e dalle coma di ariete. Tulla fronte del dio vedesi la menaluna, ed ai lati due donne in gino-chioni col capo sommontato dalla punna di shugo, ed in atto di versare il contenuto di un voiso.

Cartelli reali col nome di Mesiri



(1) P. Pierret Panthion Egyptien pag 6. 9. Lieblein "Egyptian Religion Lujorig I. B. Hinrich's rehe Buch: 1884. pag 7. (2). L. Birch in Wilkinson Vol III pag 101. Nota 5. (3) Telix Robion Grozances de l'Egypte a l'epoque des l'yramides. Extraits des annales de Philosophie Chrehenne pag 7. (4) R. Lepsius Königebuch Der Alten Agypter Cafel I.V. Housey Bengod Mistory of Egypte pag ege 28. (5) Y. Birch Gallery of antiquities pag 23. 8 de Rouge Modice Formmaine des Moneuments begypt: pag 134. F. Chabas Papyaus Hanis pag 95. (6) H. Burgoch History of Payers, Chap III Tol I pay 30. (7) T. Birch Leihechoith für Agyptiz Sprache x x aprile 1869 pag 49. (8) & de Rouge Modice Tommaine des Monument: l'gysot: du Touvre NV6. R. pag 134-5. (9) le de Rougé Chades sur le Rib: Hun: pag 44 . F. bhabas lapyous Hamis pag 193 Henry Brugsch Kistory of Egypte Chap: III Vol I pag 30 . (10) R. Lepsius Cott: Cap: XVII. 5,6. J. Birch in Banua Vol V pag 172. E de Rouge Chides sur le Ribuel Fan :-F. Chatas Papayous Harris pag 195. Houry Bougod History of Byyjok pag 30. P. Pieret " Le livre des Morts pag 54. (11) august 186 anite Modice des Viincipany Moonum: Boulag 6 m Polition pag 124. P. Pinch Panthion Pgyp , pag

6-55. (12) A. Mariette Dondera IV. 44. a Texte page 277. (13) Plubarco de Sude et Bierde Papo II. (14) K. Brugoch Sich: fis: pag 131. (15) Hid pag 321. (16) Hid pag 252. (17) Shiol pag 810. 1092. (18) Hid pag 243. (19) Shid pag 491. (20) Shid pag 26. 738. (21) Shid pag 89, 145, 243. (22) Stid pag 289. (23) Shid pag 787. (24) Shid pag 1193. (25) Shid pag 190. (26) Shid pag 368. (19) Durmichen Rec IV. 29.6 . A. Brugsod Giod : 920 : pag 524. (28) A. Brugsch Sich: 400: pag 367. 8. (29) Stid pag: 252, 499. (30) Mid pag 151. (31) Shid: pag 122. (32) Shid. pag 219. (33) Shid pag 343. (34) Shid pag 300. (35) Shid pag 443. (36) Shid pag 939. (38) Shid pag 572. (38) Shid: pag 821. (39) Stid: pag 190. (90) Stid pag 758. (41) W. Pleijke Over Drie Handochriften ojo Papy aus bekend onder de Eilels Van Papupus du lac Whoevis du Bazoum et du Satry winthe door It & 976 et acht Platen en cen Kaart. Austordan Johannes Möüller 1884. pol IV. NXVI. K. Bengsob Fich: 1131. (42) K. Bougoch Sich Gio: pag 386 - 7. (43) Spo: Rasellinei File Bau N . (44) He. Brugsch Sich Ges : pag 106. (45) Herneis beisonégiste par Louis Mbinard 2-Edition Poismanarie pag 7. (46) Jugust Mb asuthe Dendua Description finisale pag 283. (47) S. Chabas "Un Kymne a Binis Rive archéologique XIV année Penniere partie avril e Tept. 1857 pag 192. Records of the Park Vol IV

pag 99 . (48) Soid line: 1. (49) Stid lin 2. (50) Stid line 3. (51) Shid lin 4. (52) Shot lin 11. (53) Shid lin 13. (59) Shid lin 14. (55) Shid lin 15 (56) Shid lin 18 . (57) Shid lines 23 . (58) Brid line 24 . (59) 9. M'Caspero Suide du Visitour au Mousee de Bratag 1883 pag 48 . N. 370 . (60) Stid pag : 49 , 50 , 420 . (61) R. Lynins Bodd. Cap 1. (62) Stid XVII. 57. (63) Cap CXXVIII 6.1.2. (69) And Cap 14. 71. (65) Honry Bougash Sich Sec: pag 980. (60) R. Lynn. East: rap CXXX. (67) Stid Page CXXXVII lin: 2. (68) Stid CXLV. (69) Mid: Capo CXLIX lin: 57. (70) Shid Capo. CXLIX lin: 57. (71) Shill cap. CXLII . J. Birch in Bunson Vol V. pag 276. 172) G. Marpers Meimoin sur quelques Papyans de Yourre "Exhail. des Modices et extraits des Manuscript: Com XXIV. 12 partie Paris M. Beec exer, pag Pap 3 pet 18 lin 1 12. 42. (73) Shid Papo 3. p. 18 lin : 12. 42. (74). Star VII lin : 10, 11, X 6 2. pag 33, 49. (75) Shiel p II line 7, 8. ap. 15, 19. (76) Stid VII. lin 10, 11, c pag 33. (79) Shiel x 6.10, 48. (98) Stiel V. lin: 20, 21, pag 29. (19) Shid pl. x L.15 pag 49. (80) Shid 80 II 61 po 18. (81) Shot VI lin. 8, 10 p. 30 . (82) Shot VII lin 22. pag 34. (83) Shiel s. IV. him 22. V. 1. 26, 27. (84) Shiel V. C. 15, pag 28 (85) Shiel IV. L 19. 20, pag 26. (86) Shiel V. L pag 29. (89) His pl x b 8 p. 48. (88) Shil pag 3. pl. x lin: 17. pag 50 . (89). Hid 3. pt. l # p. 28 . (90) Shid 3 pl. II pag 216, pl I lin : 17. pag 20, 23 . (91 Shiel pap. 3. 1 lin: 12. pag 34. (92) the Bourgook to

Dimnichen Pacasil I. pag 15-16. Itil Pasulhats . Mr. Lauth Zuchshif agosts 1866. pag 69 a uquito . M. Bougsoh laid : 1881 pag 97. 111 . August Maniette Genolina Vol IV. pl 35 a 39 Eask pag 266. V. Lorch Recueil de Esarcus Relatifs a la Philologie et a l'ével: log potennes of long : Vol III bib I att pag 43 a sequito . (93) Ho. Bengsch Kint: of Egypt: pag 380 this Sich les pag 227. (94) Honry Brugsch Thesauens Inscriptioneum . Rolest: und asko: pag 117. (95) Vedi pag 198. (96) Vedi pag 119. (97) Vedi pag 119. (98) Vedi pag 373. (99) K. Bengsch Sich fer. pag 462, (100) Test pag 482. (101) K. Bangach Sich for pag 1015. (102) Bong: pag 29, Bung: pag 758, (102) to. Bong sof Sich 900 . pag 758 . (104) Bong soh Vich Ges : pag 1118 . (105) thick pag 104. (106) Vodi pag 549. (107) Zaih: 1869. pag 139, 682 . (108) Vedi pag 119 (109) Denk IV. 86 . 16. Beng seb Gich gev: pag 1077. (110) Vedi pag 103. (111) H. Brugoch Dich Geo. pag 856. (112) Vedi pag 141. (113) K. Brugsch Sich fin. pag 1073. (114) Vachi pag 159. (115) K. Lysius 14.68.6. Leib 1 1881. pag 79. Recuit de Coavany selatifs a la Philologie et a l'archivlogie logget: et amy: Vol III liv I at 2. 1881 pag 19. (116) Lail 1880. Bouil 44. (112) Kuih 80 Receil 44. (118) Teil 80. Receil 44. (119) Zech. Benzoch 00 Mount 94. (120) Zeit 80 Mount 45. (120) Zeit: 80 Mount 45. (121) Lail 81. Recuit 46. (122) Zent 81. 140. 46. (123) Zent H

(124) Leib 81. Recoil 46. (125) Leib 81. Reau: 47. (127) Zeib 82 Bouil 47. (129) Zah. 82. Bc 49. (128) K. Bougoob Sie: lio: 1020 . (129) Hed pag 742 . (180) Mid pag 738 (131) Mid pag 780 . ((32) Hid pag 1/79 , (133) Kid pag 1331 , (134) Manite Dender a 14. 536. K. Bong sch Sich Jes. 189 (135) R. Brugsch Oich fer. 1315. (136) His 327. (137) His pag 327. (138) Mids pag 346. (139) Mids pag 962 (140) Mids pag 742. (140tis) F. Chatas Tail: 1864, pag 19. c ujuito. I teblin congrés Persincial des Bacuta: Franç: paz 132. (141) August Mounte Gendon IV. 65. (142) Kind IV. 68. (143) Stid. IV. 68. (144) Mid IV. 68. (145) Shal IV. 70. (146) Shid IV. 69. (187) Shid IV. 69. (148) Mrd IV. 69. (149) Shid IV.69. (150) Shid IV. 70. (151) Shid IV. 90 (152) Shiel IV. 90 . (153) Shied IV. 91 (154) Shiel IV. 91. (155) Shies 14.71. 156) Stil 14.71. (157) Stil 14.71. (158) Stil 14.72. (159) Shid IV. 72 . (160) Shed IV. 72 . (161) Shid IV. 28 . (162) Shid IV. 28. (163) Shid IV. 88. (169) Shid IV. 89 (168) Shid IV. 29. (160) Shid 18. 89 . (167) Stid 18. 90 . (168'. Stid 18. 90 . (169) Stid 18. 90 . (190) Shid IV. 90 . (1711) Lepoins South III . (192) Hid III XXV. 74 . (173) August 116 aucte aby dos 10ag 51. (174) Champrotion 116. 2. Kalabice LIV. 1. (195) F. Bhabas Rume and 62.5. 37. (176) bara di mammin di babak-n- xonso del Mours di Emino (199) K. Lejoins Benk: III 232. (198) A 116 anette Gendena IV. 29. (179) Papies anastari del

Mouse di Londoa Nº2. 1180 Changerlion Mb. E. P. 2 LVII bis. (189) R. Especie Good, Cago. CXXV. 1. (184) His cap CXXV. 2. (183) Nies cap. CXXV. 8. (184) Nied capo. CXXV. 4. (185) Notes Capo CXXV. 4. (186) Still capo. CXXV. 5 (187) Mil CXXXV. 6. (188) His Cap CXXV. 6. (189) Stid Capo, CXXV. 7. (190) Stid Capo CXXV. 7. (191) Still cape CXXY.7. (192) Still cape CXXX 9. (193) Still cape CXXV. 8. (194) 162 (ago cxx v. g. (195) 162 capo cxx v. g. (196) 162 Cago. CXXY. 15. (199) Stid Cago. CXXY.7. (198) Stid Cago CXXY. ZZ 1199) Still cap. CXXY. 23. (200) Will cape CXXV. 24. (201) His CXXY. 28. (202) Stick CXXY. 20 (203) Stick CXXY. 32. (204) Miss CXXV. 14. (205) CXXV. 19. (206) LLA CXXV.23. (202) His CXXV. 25. (208) this exxv. 26. (209) this exxv. 28. (210) this exxv. 38. Vedi wedesini Cajo. Y. Birch in Bansen Vol V. c P. Presset. L'Eure des Morts des andres Egyptions. (211) Veir pag 126. (212) Proasti Cat. II pag 188. Nº91. Balalogo del Reg. Mouses di Essino 1029 40. N. 514. Peans Injuries Tala I arma dio A 100f: 6 Nº 193. F. Romi Klustanione di un bronzo del Mouse di bonno 1881. (213) Joseph Bonomi & Tamuel Thay is " The triggle 1976 usung case of aroen - as an Pzypolian Parch in J. Lee's Mousium at bartwell blause Backing hamdine. Longman , Bevan , freen, Longmans, & Ruberts Yondon 1858 Ear 8 /2 19. (214) Catalogo del Moure Pyrio di Essis. Piano.

superiore Iala I Armadio A scaf. 6 N 239. pag 58. V.

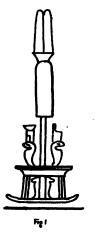
746. (215) Shiodule Gerénia PM usée ela Journe.

Catalogue des Moanuscirté Egyptiens pag 155. V. 29. N.

3379. Paul Pionets Le Gogme de la resurrection

J. Jümichen Zeitschnift für Ägyplische Yprache xx

Il Nort 1882 pag 92. Nota.





Jeca che si suppone contenesse la lesta di Meini fiz. 1 fiz 2 Variante

Hest 1818



In House, in House, I was House, I was House, I was House, I dest, In a Most, As Most, I was I w

Hes, che significa "hono", "sede," "dimera", era figlia di Teb, e di Mutpe, "sorella e sposa di Hesiri, " e madre di Hor: è soprammonimata 12038 " la santa", 1832 " la dea grande", " 55 25 447 45 45 " La gatta dolce in amore, la

regina delle due, la compagna della Fenice in babennu", (5) \$\subsetention \text{la} \text{" la grande del muro bianco" (Moemfi), \text{\frac{1}{2}} = \text{" che stabilisce la verità", (6) & \text{\frac{1}{2}} \text{\frac{1}{2}} \text{\text{la} grande rivolucione", \text{\frac{1}{2}} \text{\frac{1}{2}} \text{\text{la} \text{\text{la}} \text{\t

Da taluni vuvlsi che questa dea personifichi il pumbo, mel quale il sole masce, " il "riceHacolo del sole nosturno", (9) e da altri che raffiguri "l'alba". (10) I greci la chiamarono la Moinononna. Toperer la stela di Moeternick è incisa un'iscrizione, mella quale la dea-Iside, partamedo di sè, così si esprime: 马比如如一类的这个外已以及张 斯后发小江 工式云04天工>上54时辛野+中安 \ \ / ?° sono Soide che ha concepito suo figlio, e che è rimasta gravida di son il divino. the date alla luce Herr figlie di thesiri, mell'interno delle marenne di aldro Jono stata in gioja per ciò molto, molto, nel vedere colui che rassonniglia a suo

padre, la mascusi, e la coprii per peura. y 8 8" A luvgo della nascita della dea Iside è in Dendera, come si può dedure dalle varie iscripiosi che si hovano scolpite sopra i templi di quella località, e chè qui riporvoluco, losi un'iscripione reca: 145岁於一部8月至35日本人哲學生計写。40 Br= 35 12 € 1 3 . Soide, la grande, la madre di un dio, signera di Dendera, che resiede in An, la dea Mult nota in Pi natt, du tra fatto mascere il suo divino fratello (Keeisi) a Mos (bebe) e suo figlio Novrus in Kosker (apollinopolis Parra) e sua surella Moonyt (Doebbat) in Hoa Joyenn (Dispertis Parva). da ció apparisce che Iside è nata in Dendera, Hisiri a Vede, Homes en ajorthinopolis Parva e Methat a Divipolis Parva. (12) Un'altra iscrizione dice: la grande, la madre del dio, è mata in Our nella notte del fanciullo nella sua ent a (cive il quarto giorno dei cinque gumi epagemeni) nel sito dalla parte

onest del Santinio di Hoa Tes-ses. (13)
Una iscrizione scolpita sul muro esterno
del piccolo tempio sulla parete vuest ~
ricorda che

图片2015人名阿里克塞克斯斯尼阿里斯图表的

"To ella bella epoca della nulte del fanciullo nella sua culta, nella grande festa, che l'equitibrio del mundo è vistabilito, nacque la dea Iside nell'interno della città di an da sua Waadre apet la grande del tempio di apet, solto la forma di una donna Varea e Rossa: essa fu chiannata ynum ano dono che la vide. (14) E finalmente un'iscripione più precisa, che tevasi nella cripta X9 del ~

"Iside macque in aata: questo hugo (della nascita) è al nord-vuest di questo tenapio di blathor: la sua facciata è vivolta verso

L'est. " (15) Ed è per questo che la cità di Dendera è chiamata 120182180 "Il posta della culla di Hest." Wel mito Osiriano fu Iside che co' suoi incantesimi fece risuscitare Hesiri ucciso da Tet. (16) Da guesta leggenda deriva la parte funeraria nella quale si trova cappresentata, ora piangente Sbesiri, altravolta che lo cuopere colle sue ali in alto di probeggerlo durante l'operazione mistica della visurrezione, mentre pronunia le formule magiche per invocare l'anima del dio. Mella sua parte di dea madre una ni confunde con Hather; e vuolsi che i mosmi stessi di queste due des ne diano la priva; imperocchè E Hout-Hour significa "basa di Houro" e il geraglifico d col quale comeunemente si scrive il nome di Abes serve pure

s.v. Ho alber). Ili ambichi credellero carrisare nella dea Hest la personificazione della

per scrivere la evce "dimnora". (17) (Veoli

Luna, e ciò, perche videro sul di lei capo (in mezeo able coma di vacca) un disco, supposeendo fosse quello lumare; invece è il disco del sole che esce dalle coma di Vacca, quale allusione alla parte di Siide come madre di Hovo, osia del sole levante, che troriamo figurato sotto la forma di un fanciulo ieracucefalo assiso in merro alle coma de una vacra, come a bas II fig 2 e Cav: cxxx1 fig ?. Toonwhante v'ba chi suppose che Siede eappresente anche la duna (18). Qual cumo dei prim cipale arverismenti della vita di guesta dea ricordati da Plutarco, come il fatto di Hoor che le strappo la testa nella lesta dei he giorni e he notti contro Tet (Eiforne), che poi le fu sumogasa da una testa di vacca il 26: giorno Est. Ili stessi vicordi si hovano nei Lesti egini In un papiro del Mouseo Egirio di Corino, che halla di fomnote magiche

aventi per scopo di scongiurare gli effetti, e le morsicature dei serpenti, trovasi un mindio della cronaca solare, "" del quale riporto qualche brano che si riferisce alla dea Soest:

"logistolo del dio olivino esistente per se stesso, creature del cielo, della terra, dell'aina vitale, del fuveo, degli dei, degli nomini, degli animali selvaggi, degli armenti, dii vettiti, degli uccelli, e dei presci, il re degli nomini e degli dei tutti (20), di aii i se coli sono gli anni, dei numerosi nomi dre non sono conosciuti, e che mon comoscono numerono gli dii; ora Iside era una donna abble (in) parole: il suo cuore essendo disquetato (21) del mendo degli umnini, essa pareferiva il mondo degli dei e stimana (di più) il monodo degli spiriti. Mono poteva ella, in cielo e sulla terra, nello istesso modo di Ra possedere la terra Vessere dua, pensava rul suo cuore, (22) a merzo del monne, del dio l'agusto? ora Ra veniva ginnalmente alla testa de'suri mordnieri, collecto sul humo del doppie orizzonte. Il dio era invecchiato; la

bocca gli sgocciulava, (23) la saliva gli colona verso terra, e la barra dre facera radeva sul surlo. Iside innyoasto questa mella sua mano: con della terra, e ciò dre vi era sopria, 124) essa me fece un sempente sacro e le fece in forma di davrde.... lasció coricato sulla via, per la quale il dio grande passava! (25) & continua a raccontare, che mentre Ra passava il serpente lo morse, il dio mandò un grido lanto forte che si senti in cielo: il ciclo degli dei sorpresi, driese che cosa era áccaduto xxx. Finalmente " Street vernne co' suri sortilegi, la trucea priena di soffio di vita, e le sue formole per distruggere i mati, (26) e le sue parole che vivificano le que morte! (27) 976 a side prima di liberare Ra vuole ostenere da questi la rivelazione del suo nome, colla convocanza del quale sapeva di consequire la divinizzazione. Il dio cerca in tutti i modi di scheminsi per non darglielo, ma soprafatto dai dolori cagionati dal

veleno finisce per accondiscendere, fa allontanan gli dei dicere do do acconsento di essere fragato da Krest, affinche il mio monne passi dal mio seno nel suo seno," (28) e mas cone den doi con Hest nella barca di milioni di anni 1/2) le rivela il nome; dopo di che " 80 est la grande incardatrice, (dice): colorte veleri, sortite da via! (30) orchio di Horr, esci dal dio! Risplandi fuori dalla sua bocca: So, agisco. So mando a cadere sulla terra il voteno soggiogato, imperocche il nome del dio grande gli è stato tolto, Ra ch'eqti viva ! duit veleno muvia all'opposto! (31) line ció libera il dio, aven de Aesento per se la divininacione. Prescindendo da ogni altra considerazione, sia sul modo inverente cul quale è trastato Ra, sia sull'episodio in si che ripura sopera una allegoria simboleggiante l'effetto permicioso del calore solare, si prova che i fenomeni fisici averano consurvato, in parte, il loro rignificalo nell'epoca che questo paquiro fie scritto (la xx

Dinastia secondo il Plezte), mi fermo solo su quanto si riferisce a Spest, che in questo documento apparisce come una specie di Bra, che cerca con l'ajuto del serpente di obenere la divinizzazione impossessandosi della scienza suprema.

Mel libro dei morti Hest è più colle ricordata, (32) così il defunto si dice "concupito da Sbest: 133) è conne un signore della vita del cielo unito a Sbest: (34) Sbest crea per il obfunto la grande vipera contro i suoi nemici: 135 & defunto è assimilato a Sorres infantato da Sbest: (36) doest e 976 ethat somo le tu trici della testa del defunto: (32) spest dice al defunto, arriva con i soffi, arrivo per esserc la tua protettrice. So do i soffi alle tue navici. 138) Iside per il defunto è il padre, la madre, e la sorella. (39) L'astro del defundo è fissato in cielo da Spest. (40) Spest prepara la via di Rei. (41) Mest è la madre di annost, obapi, buannutet, a Kebehonut. (42) 2 annuleto & ba è il sangue di sbest. 143) E sulla località delle due covatrici etre Best accorcolata compie l'atto di resurrezione lamentame dosi sul suo fratello spesivi. (44) E speathor, la sera nominata per spest. (45) spest e Moethat sono identificate con le due penne dell'acconciatura del capo di spesivi! 46x x.

Whole papiro dell'Imbalsamazione (47) è detto dre sull'inviluppo esterno dell'as mano sinistra del defunto si doveva delineare una figura di Mapi, e disegnare una figura di Sbest con alon puri sopra una stofa piegata in sei; ponendo questo amuleto nella mano del mosto, si era certi che le due divinità non l'airebbers pui abbarrdonato. (48) Reca pure che Hest e Methat sono quelle dre preparano il sudario: Hest aggomitale va il filo, e Mebbat lo lisciava; e ciò doveva servire per fare le bende, che un'altra divinità tesseva. (49) Il papiro Magico Harris (50) reca, " dre il sangue di Hest è invocato per la consacrazione di un annuleto furrerario, (51) blu le parrole di Mest e la sua azione >

divina famou spanire i coccodibli; (52) bloe
nella querra con Ciforne bleet fece uso delle
invocazioni anagiche per constattere, e che
queste anedesime invocazioni sono ritenute ~
conne potenti condro gli animadi mocivi (53)
In ultimo che i scongiuri condro i
veltili velenosi si famono a Monne cli beet (54)
A questa clea è abribiito il cosidetto
"Libro della Respirazione", (55) che cosi
principia:

Cominciamento del libro della respirazione latto da Krest per suo fratello Kresiri, per dare vita alla sua arrima,

per danc vita al suo curpo,

per ingivanire nuvannente le sue membra, on de egli possa raggiungere l'orizante con sur padre, il sole;

on de la sua anima possa sorgere in cielo nel disco della luna;

onde il suo compro possa spolendere melle stelle di Orione sul seno di Mu-t."

Im questo libro, oltre le allusioni alle formole ed agli atti coi quali si effettua la resurrezione, si la atta pure della vita dopo morte, e del potere conceduto all'anima divinizzata in cielo di compiere qualunque trasformazione che desidera.

In un altro libro intitolato" Sommentacione di Soide e di Modfes", (il quale ha molta analogia con quello della Prepirazione, riferendosi ambidue alla rimnovata mascita di Sbesiri il tipo dell'usmo dopo la sua morte, che come si e già visto è identificato al sole (56). la seconda invocazione fatta dalla dea reca: " So sono \a divina Sopo" (57) cirò Sirio, nella quale stella revolsi risieda l'anima della dea Side; (50) il che è confernato dalle iscrivini del tempio di Siene (\$\mathbb{E} \operation \text{ unut \$\mathbb{E} \text{ u

la avande la madre del

"Iside la grande, la anadre del dio, la signora di Sun la divina Supt, la stella, la siaznora del cielo:

la grande, la signora del principio dell'Anno, la regina, e la signora delle costellazioni dei desanzi, la figlia del dio Jeb, la grande, la inadre del dio, la signora di Jun! La quale è

la dea anyt (la vita) che gira interno al mondo vicino alla costellazione di Brione (Tab), che si inalza all'est del cido en tramanda all'ouest perpetuamente." (59)

La dea Isis- Topod è pure ricordata nel papiro del Taberinto, (60) come si può scorgere dall'unità imagine qui

rijorodotta, accompagnata da un'iscricione, che surna " è la località chiannata il tempio della divina Jopot-Anket: los a fa useir l'arqua dalla città di M'(blefantina) per immondare il paese del Lago" (Easi== Faium). Le due figure che accompagnano questà iscricione - zappresentano la dea Iside - Jopod sotto le sue due forme (61) cioè Isis-Jopod (fig1) e di Ankh (fig2). (Vedi s. v. Lathor e Jopod.)

Un'iscripione del tempio di Bolfu ricorda che a Bubasti 2 - 18 2 0 8 2 "L'anima della de a broma della dea) Best va (sotto la forma della dea) Best" (62) ed un'altra iscrinione pure di Bolfu dice che a Buto (Bovió) 1822 8 8 2 0 8 best è nulla forma (della Dea) Uno signora di Celusio. (63) 6 mella metropoli del ventiduesimo Monro dell'alto 2 gitto, chiamata ? 20 8 best à la dea 1822 2 0 1 si de viavi come boathor signora di Cep-Me. (44)

Wella cità di Letopoli del basso Bgitto il santuario = 88 0 Wo odi era consacrato al culto di diverse divinità, fra le quali la dea Hest soprammonimata = - Immini

La cità di Alesandria arria una bratis
diamata 5. 28 Âa-wa, nella quale
brovavasi un tempio della dea come
apparisce da un'iscrizione della stela
sbaris, in cui trattandosi dell'incormazione
di un re è detto \$\geq \talta dea boest la
rende nel tempio della dea boest la
signora di Âaura. (6) Ha-Rey
"la casa delle anime pure" era il nome
di una becalità del tempio di \$\frac{1}{3} \text{3}
800 a (lliopodi) col culto della dea
blesh. (67) & il nome del santuario
della dea nell'isola di File era

" l'untermo del cielo à'aib parak (bile) è Bi'à la grande casa." (68)

Dei litoli e delle località, ore questa dea esa venurata uniamo la requente lista tolta dai

ordici e dai monumenti:

16-20

Hest signora del

cielo . (69)

JEX訊 - 呈下言 Hout la mochia, la

madre di Dio, la

signera di Romer

nofir. (90)

16 52 973 - 1773 g

Hest Toebu, signura

di Toyet. (71)

なるに

bir ab du Teta " blu

risiede nella montagne

misteriora" titolo di

Sout. (72)

是如此一种知识

Hest la grande,

dirina madre la

signora di Besid

(Tettimo Monno del

basso Egitto (93)

169 V- X-

Hest a Pi pex (Tjus

artemides . (74)

MAS TE - See 19.

Host la grande

l'amica di Youm,

il signore di ba-sen

16 一至18 00

出記的記念記言語言的

18度量二次系

1634%品品的

16-02:30

16年加黑12999

(Esne) la regina della città di Pi-nufir brealità con uns santuario di Hest mell'alto Egittos vicino a Tatopoli. (75) Hest signera di 96 etani . (76) Hest la grande madre di div signera di Dendera residente in am ??? Heet, du risiede nel Moasen (Canis). (78) Hert di Ta-à-nekep (cità o tempiro rituato nelle vicinanze di Jais). (79) Hest signora di Ha-Roxt.

Hest la occhia madu

di dio, signora del

cielo, regina degli

0 63723b

18788730

16756 12478[]48

LUD

16 27 20 B

dei . (80) Hoest di Byotos. (81) Hest la grande, la divina madre, signora del cielo figlia di Teb, infantata da Work (82) Heet di Mutinu (Iseum). Hest la santa, whe santa cità. (Seum nelle vicinance di Bab beits. (83) Hert in Vi muta. (84) Hest mella dimerra di Ka-luk-ra. Zucalità rulle vicinance di Busin (85) Hest signora di Hill . Hut la grande, divina madre, sigum

di Kibh (E engir di

1:700

16年品無外部

4001

6 2 32 8°2° L

本温学で

TISSECTES SECTION AND A SECTIO

Behbeit (86) Hest la signora di Hoils (81) Hoest in Pi- ii- bur Mone di una cità situata al Moord di apollingodis Parra, dei moduni (88) Hest signora di Yeb, Chemis. (89) Hest di Olih. (90) Hest in Jes. (91) Hest Eavest (la grande) del tempio di Yais (92) Heet la grande mella città di Yeper. (abidos) (93) Usest che i sostita da henes. (94) Us - Hout datrice di vita signera dell'abakm di aa-lak (File),

16年27:三日9995

signora delle contrade del menugiono. (95) Hest la grande la madre delle dirinità,

la signora del

cielo, la reginas di tutte le disinità (96)

Hest divina made (?)

Heet la grande,

la divina madre,

la signora dis

Inremnat (98)

Hest la grande,

la madre del dism Jen- Keby: località

scomociula (99)

Hestr Moen - Asin

località del tempio

di Edfu. (100)

1:12-12 THE #218+ Heet la grande, divina madre della montagna dell'over di

anne - Kenea (Ground) (101)

160 159 W

16天中 一座169

三下三条"红" 关于

OS LAGE

E delle diverse fomme, sotto le guali la dea Inde eva rappresentata, diamo le seguenti varianti.

TAV. cccvi fig 1. Ritrae la dia vita, col capo sommontato dalla comma, composta dalle coma di vacca, aventi nel centro il disco solare e l'uno sommontati dalla sedia: l'avoltojo, la cui testa poggia sulla immte della dea completa l'arconciatura. Il collo è cinto da un icco usex, e le braccia ed i polsi sono omati di invisili. La veste che posta, disegnata a simiglianza di ali e shreba alla cute, le scende sino ai piedi. bolla mano destra essa time lo scettro a fine di loto, mentre porta la sinistra all'alterra del volto. (102)

fig 2. E bolta da una statuetta in legoco dipineto del Mouse di Commo Alta Mbio.35 rappresentante la dea Mont seduta sulle calcagna, con un braccio sollevato all'alterra della pronte, e con l'altro come in attodi di stenderlo sulle ginocchia. La dea ha il capo sommentato dal trono (1), geroglifico

che serve a servere il suo nume. (103) fig 3. La dea è raffigurata rita, sensa distintivi, in also di allastare un re che sta pure in piedi. L'iscririne che laccompagna suona: " Do sorro tue madre so est signora di Bayont! (104) fig 4. Hush i figurata vita, col capo sommuntato dal temo, con panucca londa, cinta da berrola che sostiene l'ures che ha sulla fronte. La dea liene colla mano destra una catena, che esce dalla borca di un lune idrajato sopra una specie di pilastro, e volge il capor noso il dio Capuli che ha mella mano uno stilo corre in alto di scinere. (105) TAV. cccvII. fig 1. La dea è rappresentata cel cape somunitato dal levno che poggia sull'avoltojo colle ali spiegate e con la lesta di unev sulla fronte. (106) fig ?. Heet ha il capo sommontato dal humo sostemuto dal disco solare in mano alle due coma di vacca che proggiasso sopra un piccolo modio. L'avoltojo

colle ali spiegate e la testa sulla fronte della dea compoletano l'acconciatura. (107) fig=3 Differisce dalla precedente perdue lunghe penne messe al pasto del trono. (108)

fig-4 Porta sul capo la doppia coma, coll'une sulla fronte. (109)

TAV. ccc v 11 1 fig 1. L'acconciatura è formate dall' avoltojo colle ali spiigate e con la testa sulla fronte della dea, sostemendore la dippia corona. (110)

Fig ?. La dea ha il cape immentato dalla doppia corona, con una penna di strucco altaccata davanti alla corona bianca, e con un'altra penna di strucco altaccata dietro la corona llova: anunendue le corone imo cinte da una fascia alla quale è arvolto un ureo: Un altro ureo pera iula fronte della dea . ("")

fig 3. Pihae la dea col capo ricoperto dalla doppia comma somba dable coma di ariebe, che proggiano ulianti;

con le ali spiegate e colla testa sulla fronte. (112)

fig 4. L'acconciatura del capo della dea è composta dall'avoltojo colle ali quiegate, che vostiene la doppia corona, cive la bianca e la mosa: dietro a quest'ultima è attaccata una punna di struzzo. (113)

TAV. cccix fig. 1. Hoest ha sul capos uma specie di berretto cinto da uma fascia ormata di urci ritti sulla cuda: la fascia è legata dietro la nuca. (114)

fig ? Pappresenta la dea col capo copierto dall'avoltojo che sostiene un modio formato di unei, sul quale poggia la corona compusta dalle coma di vacca, dal disco e dall'uio: fig 3. Li eaffigurata col capo aputo da una persuota a righe, sulla quale sta un'ureo (113)

fig 4. La testa di Kest è coperta da una persuda, i cui lembi le

scendono sul petto e sulle spalle: sopra la testa surgei uno scorpione. (117) TAV. cccx. fig i Pritrae la dea reduta sul calcagno, col capo somuntato dal hono, colle due mani sollevate all'altera quasi della pronte, e le palme all'infuori. How it collo munito di usex, e le trascia i polsi, ed i piedi omati di minili. La veste che prola è shella al corges, sostenuta dalle cinghie, e da una cintura shetta ai fianchi. (118) fig ?. Tel centro di un boschettos formate da fivri di leto, e umuntato da un ureo in merzo ai due vechi simbolici, si scorge la dea Hoest reduta sulle calcagna; col capos sommuntato dal disco solare in merro alle due coma di vacca proggiante ropera un piccolo modio: usa è in alto di allastare uno spanino (Hor). A destra e a sinisha della dea Hanno due divinità: quella a destra figura un dio a testa di Ilis, il

quale tiene colla mano destra per la coda, un serpente ed capo somontato daha corona bianca; e l'attra sinistra vitrae una dea lembocifala che liene colla mano imistra, e per la coda, un altro serpente col capo somuntato dalla corona essa. Questa rapporesentazione vitrae la dea Toide, quando nascosta, per-Lema di Tel (Cifone), allevavas rulle marenne di Mato il giorine Hor. Un'allea rapporesentarione del medesimo soggetto scorgesi a bav LXI. Vedi anche pag 372. figura 59 e pag 795. fig: 3. & tolla dal torso Nº 401 det Mouseo Marionale di Mapoli. In merco a due serpunti vitti sulla coda, fermanie col loro corpro succe di lira che s'approggia sopra un coccodirillo, icorqui la dea Heek seduta sopra un trono col capo sommentato das

uno ocorpione. Essa è in alto di allattare il giovine Mor, cui tiene nelle ginocchia. L'iscrizione che l'accompagna suma " Hoest la grande ineantatrice."

fig 4. La dea è cappresensalas villa, col capo somuntato dal disco in meno alle coma di vacca poggiante sopra un modio, e colle braccia come in alto di sostenere il giorine bor, il quale approggia i piedi sulle spine di un serpente che ha dinanzi.

A fianco della dea scorgeri un leve, che con le due zampe anteriori sonne la coda del semente. L'iscrizione che accompagna questa imagine uca "Hest".

TAV. ccc x 1. L'imagine riporodotta in questa tavola è totta da un proquole, e forse unico bronzo, che trovasi nel Mouseo del Louire. Pitrae una dea a testa di pecora, seduta sopra un trono, col capo sommentato da una

comma formata dalle coma di Vacca, aventi nel centro il disco solare collines. Dietro a questa corona scorgesi la cuda di un scorpione. La dea è in alto di allastare un fanciulo, cui tiene sulle ginocchia. Questa rapporesentarione icorda certi pani dei lesti sacri, in cui il givine dis Hor è chiamato "agnello figlio di Pewva; ed è per ciò che non credo enave, dassificando questa sigura per una variante di Hest mi moi altributi di dea madre. TAV cccx11 fig 1.x2. Queste due imagini rapporesentano la dea Hoest in alto di allastam il suo figlio sbor: La figura l'è bolla dai monumentidell'isota di File e la 27 da un bronzo del Mouseo di Evino. fig 3. & tolta da una percellana del Mouseo Corinese. Ritrae il giorine dio Hor, terruto per mano dalla de a Mebhat a destra, e dalla dea Hoestra sinistra

TAV. ccc xIII lig 1 & bolta da un bronzodel Mouse Britannicoz. Ritrae una
dea col capo someontato dalla corona
bianca, avente ai lati lunghe coma
che sostengono una stella, con cinque
raggi. La il collo munito della
collana usus, ed i polsi di monili,
e indossa una lunga reste stretta
al corre, cire le scende fino quasi ai
piedi. Tiene il braccio destro disteso
e inerente al corpro, e col sinistro ipiegat
ul seno vegge un arnese che pare il
munat. Iuolsi che sia una forma di
Sis-Sothis.

sig?. E riporvolo Ha da un bronzo del Mouser di Evino. Pappresenta una dea man cante del braccio sinistro e delle gambe. Pare reglia raffigurare la medesima divinità; ma in questa imagine al posto della stella scorgen una croce. (119).

Un bronzo del ME useo di Bulac, all

916:0.04. Ironato a bom-essultan rapporesenta la dea Mest che allatta Hor. La dea-ha il capo sommatato dall'emblema di una barca 200 avente nel centro un naus (120) Forse è la medesima dre ri figurata sopra una stela calcare del une desimo Mouseo, alta Mou, 31 larga MG. 022, che porta sul capo la sequent barca to , ed ha dietro a se un uneo col capo sommontaro dalle due coma e da due lunghe penne!(n) Per altre rappresentajuni della dea Heek Vedi Cart XIV. XVI, XVII. XXIV. xxxix fig g. xcvii fig 1. cxxiv stela. cxciii fig 1 CXLIV fig 1. CXCVIII his fig 6. CLVI. fig 2. CLXXXI fig 4. barca schare I Stid fig 5 II. CLXXXIII fig 6 III, CLXXXIV. fig 6 I CCX fig 2 CCXI fig 4 CCXV fig 1. CCXXXX IX fig 8 CCLVII fig 3. CCLVIII fig 6.CCLIX fig 7. ell. CCLX fig 6. CCLXI fig 24. CCLXII fig 5. CCLXVI. fig 3. 18. CCLXIX fig 3 CCLXX fig 1. CCLXXI hà 1.2. CCLXXII. CCLXXVI, CCLXXVIII. CCLXXX. CCLXXXI CCLXXXIII. CCLXXXVI . CCLXXXVII . CCLXXXVIII, CCLXXXIX

13

ccxc, ccxc1, ccxc11, fig. 3 ccxcv, ccxcv1, fig 2. Nos



Hust

(1) Birch Sallery of antiquities joug 01. 12) Champedian le jeune forammaire l'expérience Cap. V pag 125. J. Birob fallery of antig: pag o1. P. le Page Kenenge "The Kithort Lectures 1879. pag 112. (3) J. Birch Salary pay 31. Viconte & de Rouge Modice Formane des Mr6 ont: Egypt: du Tourre 1896 pag 138. Felix Robion des croyances de l'Egypte pag 11. (4). I Mayon sur quelques l'appyrus du Louvre pag 80. (5) Ho. Bruged Sich fing: pag 191. (6) Stid pag 249. a Manute Gendera Tol 11 54 Bescription Generale du Irand Essayte de cette Ville. Caire Somo: Monnes 1875 pag 178. (8) P. Pinets Parthir Copypt: pag 34. (9). Itid pag 35. (10) P. le Page Runns Kills Lech , pag 112. (11) K. Bruguel tie liv , pag goz . (12) Stid pag 865, 866 . (13) Stid pag 462. Vidi pag 682. (14) A. Mariske Gendera pag 29 16. Brugoch Dich Gio (15) A. Waiste Sur. Suranell (19) V. Pieret Bick 2' archeo: Beyord. pag 281. (18) J. Birch in Wilkenson Vol III. & W: Playle Chapitus supplimentaires du Lione des Alborts 162, 162 x, 163. pag 24. A. Moanette Dendera Coyte pag 208. Rome anchiologique. Em IV. Novembre Secuntre 1884. Lettre inédite de Mariete Bey a Mb. Desjardins pag 399 (18tis) F. Chatas Calendrier Fallier pag 31. (191. E.

Lefebure Zeitschrift, für Ägypt: Tprache Erst. Holft 1883 Un Chapite de la chrossique Volaire pag 29.33. Rosad e Pley be Papier del Mouro di Einens 1869. 2 1876. pol 31. 77. ch 131 - 108. (20) Stick CXXXI lin 12-13 (21) Stick him 14. (22) Stick East CXXXII, lin 1. (23) Stick lin 2. (24) Stick lin 3. (25) Shid lin 4. (26) Shid CXXXIII, 1 (29) Shids lin 2. (28) Stid lin , 12. (29) Stid lin 13. (30) Stid lin 14. (31) Stid Ear XXI, LXXVII, 1. (32) Lyssuis Toolh, Cago XV/1, 12, 80, 86, 87, 93. XVIII, 8, 26, 33, 34, 37, XIX, 11, XX 6. XLII, 4. LXIX, I, LXX VIII. 7. XC, 4. XCV. 2. XCIX 17. C.3. C1,7. CVIII,10. CXII,6. CXXVIII,3. CXXIX,3. CXXXIII, 2. CXXXIV, 6, 8. CXL, 7. CXLI, 12. CXLII, 15. CXLV, 29. CXLVI, 6, 20. CXL/X.41. CLI. C. CLIII, 5. CLVI, 1, 2. CLVII, 1. CLVIII, 1. CLXI, 1, 9. Vedi Y. Birch in Bunson Vol V i medesimi Capitoli, a Barl Purch 'Le Livre des Monts . (33) R. Tepsius Cook XVII, 89 . (34) Stid LXXVIII, 7. (35) Mid xcv, 2 . (36) Shid CXXXIV, 6. (32) Shid CXLIX, 41. (38) Shid CLI'c. (39) Stid CLVIII, 1. (40) Stid CI, 7. (41) Stid CXXXIII, 2 (42) Shid CXII, 6. 193) Shid CLVI, 1. (44) Shid XVIII, 33. XIXII. (45) Shil CYIII, 10. (46) Shil XVII, 12. (49) Vadi pay 360. (48) . Monspers Memoire sur quelques Papyaus du Louvre 1895 Paps. N.3. pag VII lin: 12.15.

Vedi pag 80,81. 1491 Stid p VIII 61.35. ned. 1 pag 81. (50) F. Chatas Papyous Majegue Hanis, Challon sur Jam 1860. (51) Shid pag 26. (62) Shid pag 105, 106. (53) Shis pag 125. (54) Stid pag 197. (55) Ho. Bougood & Shai an Sinsin " Tive liter M'Echompsychonis x x. 1851. Y Buch in Phinde Papyai London 1863. Théodule Ourcia, Calas des Mbanuscryp, Cgypt, pap. N. 3284, pag 132, P. J Homes "The Book of Reguration : in Records . Vol . IV pag 119. (56) Vedi pag 453. (57) Pajuri del Mbuses di Berlino 96. 1425. K. Bugsch Oir adones l'age und das Limster 1852. P.J. Horrack " Les Tamentalions d'Sis it de Toyothy's Paris 1866. Records Vol II pag 117. 126. (58) Vi courte bu: de Rouge 9 Toolice Tommaires des Momu: Egypt: du 916 une du Louvre 1876. pag 138. (59) Mr. Brugich dich fer: pag 666. (60) a. Manute Le Papezous du 916 usée de Boulag 61. Pl. 4 96.2.(61) M. Brugsch Die Seo: pag 703. a Vedi pag 134. (62) 16. Bangrets dich Ser, pag 206. (63) Strat 178, 1098 . (69) Shid pag 934. (65) Shid pag 249. (66) Shid pag 181. (6%) Mid pag 462. (68) Stud pag 1117. (69) R. Lepius Benk. Karnac IV, 29. (70) Ho. Bengoch Bich Ses pag 283. (91) R. Lepius Benk. Binc a 14. 81. (72) R. Lipinis Benk IV. 87. 6. K. Bangson Fiel fie : pag 803

(73) Stid pag 209 . (74) A. Mainte abydos pag 45. H. Bougech Dich his pag 229. 195) Shid pag 379 (76) Stid pag 379. (77) R. Lepines Oent : a Gendera 14.79. 916 anite Dendera I. 3. (78) M. Bougsch Dich 900: pag 305. (79). Stid 350 e 462. (80) R. Lepsuis Bunk: Redesich a III pag 141. (81) I. M'Caspero sur Pulque papez eus du Loure paz 80. (82) Changeotion Granum: Egypt . Chap. V. pag 125. (83) K. Baugsch Dich Seo : pag 366 . (84) . Stid pag 379 . (85) Stid pag 444. (86) R Lepsius Ocak IV, 68. 6 H. Bougson Sich Geo pag 489. (87) Champolion Wook Occorp : I pag 700 Mo. Bougoch Oich yes 489. (88) Bougoch trick fin pag 519. (89) & Lumans Moon : de Lude pl XIII. He Brugoch Bich. See pag 571. (90) M. Brugoch Fich geo pag 1074. (91) Stid pag 1830. (92) Stid pag 661. (93) Stid pag 666, 667, 699. (94) Changrollin 960+1 I pag 192. H. Brugich pag 850. (95). H. Brugoch pag 844. (96) Stid pag 881. (97) Chanysolion Moone: Egypt: Sprambool pol. 51. (98) H. Baugsch Dich Gis pag 393. (99) Shid pag 705 (100) Shid pag 1178. (101) Lysius Gent. IV. 80. C. K. Brug sob dieb: ges . pag 39 (102) Changeolin Mon: Egypt: 8 m I Gas LYII Kalabece (103) Brownto II 94. a 41. Cataloge del Mruses di Corino

pag 17 N° 203. Piano Jupeviore Jala I Annadio A scaf 3 Nº 120. (104). Champothin M'Conu: Egyph. Beils Halli 96. 2 Car LX1 (105) Stid File Com I Nº1 pl x CIV. (106) Q. 18% ariette Abydos Em I pag 17 (107) a. Maniste Gendera Gala A Gas I p. 3. (108) Shid A 61. 14 . (109) . Shid Ombera Cam: C FI pl 1.79 . (110) Shid FI 47. (111) Stid Quidera IT p 37. (112) Stid o pl 2. (118) Ship stang: 2 (114). Champolion Orbonum: Egypol Bas XCVI his Nº 2 Sile (115) R. Lepsius Benk IV. 7. (116) Champolion EmI Bau XLIV. Nº 1 amada. (117) Lepins Gent III 177 h. (118) R. Lyssius Genk III Behan el Modul. Nº 223 . (119) Catalogo del 9776 uno di Essino Piano Superiore, Tala 5 armadio A scaf 6 16.194 M. 515. (120) A. M. ariette M. Coruments D'abyla Catalogue Général. No. 341 pag 26. (121) Stids " 96 1200 pag 451.



Cartelli reali col nume di No est.

Hesa 17 5

Melle liste delle divinità del primo impero apparisce advirata una girma sacra, chiamata bbesa, e vuolsi che sia la stessa Iside."

(1) Em: de Rougé Momune: des six presse: Dyna: Egypt: 116 émoire de l'Accad: pag 290. Paul Pienret Bict: pag 376.

Hesat 1198

Sypra i monumenti dell'Isola di File sono figurate due vacche sacre, le quali rappresentano la dea Iside: una di queste è chiamata Souat, e l'altra Hoor-sexa. (Vidi pag: 684).

Het IV1

Questa divinità era adorata in un santuario della città di On come apparisce da un testoil quale reca

ITAR @ ITO

" Hoak nella città di Hoak Hak!"

(1) Henry Baugson Dict: pag 537.

Hoekau 14.1

Il die Hækau è una personifica. eine del " Poteve magico della Parrola".

(1) E. Lefébure "Records Vol X. pag 91.

Hakes 12171

(1) Honny Bougoch & . S. pag 479.

Hoki 123

La dea Sbekt, "rajeporesentata con lesta di rana, è una forma di sbatto", sposa del dio Xnum (s) e madre di 34 15 (Somoce). (4) Vuolsi fosse una delle porincipali divinità cosmiche, che, col

dio Yuum contribuirono alla organiziarione del mondo. Aveva anche una parte nel dogma della renurrezione, ed è per questo che la seviamo figurata sulla cassa delle urumnice.

S cristiani di Egito presero dagli antichi questo simbolo, (5) come si scorge dalla unita imagine di una lampada del Mouseo di Evrino, nella quele intorno alla rana li legge Egw cine avano la vesurivione.

No elle iscrizioni questa dea è ricordata come.

1257至916

857000

478 = +23 8

Soekt di Soirueri. (6)
Soekt signora di
Soiruer. (7)
Soekt in Ab. (0)
Soekt in Soirur. (9)

14

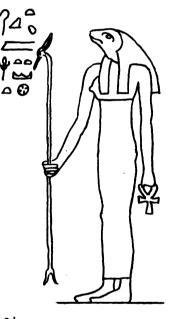
205 - 12 3

7484 3

Sbakt, la grande, la signora di Koskes.(10) Sbekt in Sba Kw.(11)

Talvolta è chiamata "Noest Roskesus," Signora di Roskesut. (12) (Vedi pag 375)

La rapporentazione
qui di fianco riprodola \20
vitrae la ola aksta \20
vitrae la ola aksta \20
un fazzoletto i cui
lembi le scendono
sulle spalle e sul
petto, Tiene collee
marro destra la
croce ansata e colla
siristra lo scettro



a testa di veltra. (13) Altre innagini di questa divinità vedoresi a Eav-cclix, fig 5. cclixxi. fig 6, cclixxii fig 4.

(1) Em: de Rouge pag 304 (21 No. Bougsohs Dich. Séo pag

(3) I Birch in Wilkinson III pag 7. (4) Champollion Not I pag 238. H. Bengsoh Oich G. pag 863. (5) lacken Manpero Inide du Visikur N° 1420. pag 196. (6) K. Bengsoh Fichfü pag 525. (7) Shot 325,525. Willinson III p. 25. (8) Shid 11,12. (9) Shid pag 699. (10) Champollion Voolice I. 233 a II 292. N. Bengsoh Oich féo: pag 365. (11) K. Bengsoh Dich féo: pag 365. (11) K. Bengsoh Dich féo: pag 365.

Haken 123

Staken vuolsi che sia uma delle
forme di Cavert. Il nome di questa
dea è scritto fometicamente ? = « (Malin)

e ideograficamente ? »; il che ci
vichiama come pensa il Masperor,
il verto ? = » invocave, acclamave.

Ti suppone che questa dea abtia
sostemuto contemporameamente due
parti, l'una astronomica, l'altra
religiosa. Mella tomba di Teti I
questa dea è figurata in messo alle

dec dell'Est e dell'Ouest; nei monumenti Estomaici è associata alle divinità dei giorni epagomeni; e nel papiro di Zeida NG: 65 premole il titolo di signora dell'en golo, civè era assimilata ai quattro geni, che in forma di sparini mummificati meteransi agli angoli delle casse di mummia ed erano chiamati a 15 "Diamore dell'angulo". l' perciò che nel papiro gnostico è ilcordata come "Maken signora dell'imbalsamazione colei che lega le bonde." (" La dea è eappresenta dirita, con la testa di avoltojo somuntaka dall'alef e col corpro di ignosovtario. Poggia la manos sul talismano & sa (sa & credesi simbolo di salute, di conservazione, di difesa), come mella ismagine qui difianco

j-

riprodota (2)

Il museo del Louvre posiede una bella statuetta in percellana, di questa o divinità, con i medesimi attributi di quella qui figurata.

(1) I. Maspero lludes Demoliques pag 21. Recaul de Crevaux Relatifs à la Philotopie et a l'archéolyne lyyph. et ann : Vol 2 liv: 1. (2) P. Lepsuis Oent (. 14. 34.

Sbekeka 139

Nome dato al dio Xem, secondo il Signe P. Pienet.

(1) P. Pinh Voc: Min: pag 581

10

Heges 1001

Monne date al die Xenn, seconder ib Tig " Paul. Pienets."

(1) P. Pinch Voc Hing: pag 381.

Haklani ?

In una cità o santuario, dell'allo Egitto, per nome & Noa fu ali, era ecmerata una Side chiamata Hoaklaui."

(1) Ho. Bangrah Sich Gios: pag-243.

Hakhi 7299

Hakti chiamavasi una Hather della cità di BAB 800 un nicerdata nelle iscrizioni guale padrena del luogo."

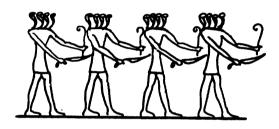
(1) Ho. Baugich Dich Sing: 1009 153

Hak &

Questa divinità vuolsi che sia una forma del dio Eu, a cui rimando il lestore.

Hatin 1219:5.

Sopra il sarcofago di Teti I del Mouseo di Svane di Londra scorgonia dinanzi al serpente Apapo quattro



personaggi, aventi ciascumo pur testa quatro unci, e una specie di gancio rulla smano sinistra, mentre colla destra impugnano un coltello, come si scorge dall'unita imagine.
L'iscrinime che l'accompagna ara "800hiu". (1)

(1) Charapolion Comb: de Rames VI. 51. Chatas Egyphogie

7

1876 pag 20. Bonussi & Theopee "The Alabastor & & pl EA Recurds of the Park. pag 9.

Hat DASI

Supra una stela in calcare, alta 116.0.27 larga 116.0,17, del 116 uses di Bulac, trivata nel recinto del Mord di bon esultan, si hova la capporesentazione di una dea col capo sommentato dalla seguente corona

Nell'iscrinione che l'accompagna è chiam ata

المناحة عن

'Stoat signora dell'ament! La dea hine con una mano il segno \$; e coll'alha il fiore . "

(1) a. Moanette batalogue général des Monuments el'Aby des. Paris MDCCC LXXX pag 452.

Hather 1

62日

Il nome di questa dea è scritto com
la figura comernzionale della pianta di
casa [] block avente nell'interno lu
sparviero & blook; i quali due segni
uniti leggenesi block-borr, e significano
" La dinvera di blovr", "il seno nel quale
è concepito". (2) E ciò concorda con quanto
narra Plutarco parlando della deas
Olowp, il quale dice: " questo nonne
significa in Egirio "Oixov Sepou xóo pear,"
basa mundama di blovr; conne la chianna
anche Platone, sede della generarione, e
riceltacolo: (3)

Gli autori Ireci l'assimilarono ad Olypobien (Afrodite), la Venire dei Latini: il che viene confermato da una iscripione greca, incisa nella facciata del Gempio di Dendera, inaccato al culto della

Hathor locale, che era una delle grandi Hallor dell' Egitto. La deslica in greco fu fatta il venturiimo giones del mese di altrir, nel xx1 anno di Ciberio Cesare; in usa la dea s'appella αφροδιτη Des μεγίστη" "Uprodite dea 116 otto Grande. 150 L'identità di Stather con Sside è pienamente confermata dalle numerose iscrizioni che trovansi nel citato tempio, mondre dagli altri momi locali che davansi alla dea. bosi Hatbor chiamanasi : Somet (6) a 1层。 Tebe

Repit . Monte & Faium 179 Toxet " Topol (8) " Elefuntina e abido 920 Horni (9) Edfu 46 Weit (10) . Yours MIT : Jusaas . Cliopoli **温し** ? ? ? Cenh (11) , == \$ = No chemua!", Comyrdi del Bas: bgit: 2998 Hampih . Mounds

·	····•	,	
Ø 8	Buch (14)	r Bubas	hi
三品	Houd fem: "	, Eolfu	
品の生の日	anujot 116	, Licope	di
10	11 1101	, Oyini	a cus
13 8	Moul .	, Cleik	igia
₹53 %°	Ounen la gra	nde a Comi	ndis
A 6	Tafex abris	r Camp	podi
706	Hak	Hern	ur
Thev.	916er sugart	, Hera	cleopoli
OPR:	96eb Eep .	, africa	litopoli
RISES.	Eedu .	. 9No w	e des
₩ 8	Totemat ""	, Bus	ini
16	Hoest (19)	, Den	dera
	Moenat.	7	***.
Vuolsi che questo nomne locale di Houthor			
dato alla dea ricordi il suo presentani			
sotto forma di vacca (10) H culto della			
dea Hather visale fino alle prime			
dinastie (41) Dalle iscrizioni di			
Dendera Halhor apparisce come una			
personificazione del Bello e del			
Bene, (22) ed è " la Verilà dissa"; (23)			
giammoi, dice un iscritione, ne girmo			
l			

me motte la vicrità mon si separa dalla dea; la verità è la forma noscosta di do athur, (24) essor à la dispunsatrice della verità nel moundo. (25) Essa presiede alla passione dell'amore, come è porvato da un testo, in cui è detto che " dà l'annore delle donne al re". Papporesenta exiandio, nel più profondo senso della parola, il podere riproduktivo della natura, e 🦳 l'elemento duale dal quale il bosmos porcede: (26) la signora dei vini e dell'ethrezea, (2) e l'inventrice della curregia! Quando diventa la regolative delle stagioni essa è la 9500 Divina Yopot", la stella il cui vitomo periodico annualmente ammunia il crescere del Milo, e il rinverdire della matura; e con questi attributi la si ruole assimilare alla Ofrodite Urania. (29) Bonce la divina madre è side, la dea nutrice, colei dre dà e mantiene la vita, che moltiplica gli esseri, la benefattice del mondo, che perduce il pane (berent, che jewonde

alla nutrizione dell'unno, che è chiamata la Whiviononna perche la ragione divina la remole capace di presidere tutte le forme, così envisi che sia l'Ofradite Denneter. (30) bot orome di mo oromb la famme simile alla Xpvoñ appobiza, usia alla Venere aurea. (31) Isis - Hather, come si è già visto, (32) è mata sotto la forma di una douna neva e vissa, la quale se considerata come una donna Them "Mera", vuolsi che vappresenti NTO et arride. (33) Questa de a presiede anche ai destini umani. (34) Hathor, vicetacolo del sole instrumo, infanta il sole levante; (35) per cio è spesso figurata mel fondo dei feretai, in cui son poste le mammie, quasi dre le viceveuse nelle sue braccia, come la terra o l'ouest; mentre mella sua forma di Mont (cielo) cuipore il corpro del defusito. Dicesi che queste due prone simboleggino il giorno e la notte. (36) Totto la forma di una

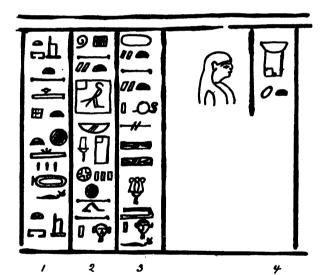
vacca di colore con macchie essa viceve e trasporta il defunto all'occidente. (37) Wel vituale dell'Imbalsamarione, (38) Hather è così invocata : "O gran de favorita, signora d'Occidente, reggente di Oriente, vieni, entra relle due oricchie del defunto; O potente! o sempore ringivanita, o grande ... che il fiato si produca nella testa del defunto inel Eua! accordagli ch'egli veda co'suoi occhi, ch'egli senta colle sue orecchia, ch'egli respieri dal suo maso, ch'egli emela un suomo dalla sua bocca, articolata colla ma lingua nel Duan! accogli la sua voce nella sala della verità e della giustizia, e la sua giustificazione nella salá di Teb, dinanni al dio grande signere d'occidente."(39) me desima libro ricorda, che il defundo donva avere sulla faccia una benda di Hathor, signora di On! (40) Essa.

viene a te, Hathor del bel volto, signora di on abitante in. Fat. Essa rende il luo viso perfetto fra gli dei, essa accresce le sue due coscie pra le dee, essa apore il tuos occhio, affinche lu possa vedere giornalmente; esa aggrandisce il tus posto mell'Arment, essa fa porvalere la tua voce contro i tuvi avversari, essa sviluppa le lue gambe nella Valle fumeraria, ed è nella su as parte di Mather reggente di occidente Questa dea è puré ricordata nel Libro dei Monti (42) boi al Capitolo XLVII, 2. il defunto dice " Fate che io sia dei suritori di Sbathsor. Wel Capit: c111.2. " Do somo dei servitori di Stathor, e mel capitolo 111,4. è detto " & viviano 976.976. si mutrisce di ciò dhe produce il siconnor di Halthor la regina? bol nomie di Isis - Topoh reca! " Jupo de unsolida le mie gambe e ringiovanisco! (43) L'astro del defundo è in cielo vicino a Supol,

F

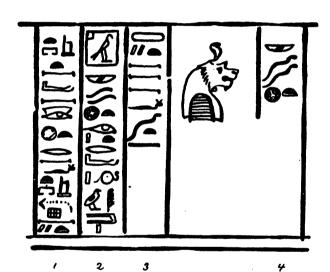
e seque donnes con lei! (44) "Forro il immoramento di Top! " (45)

Mel papiro del Laberinto sono ricordate le località consacrate alla dea Hather nel famoso l'aberinto del Faium. borì per quella che rappresentava il settimo Momos dell'Alto Egitto, con la sua metropoli 800000, dice



"Questa brealità che si dianna Hortepyet è la brealità della dea Monthor, la signova della altà di Honsessesses (Diospodis Parra): essa s'arricina al lago (?) del dio Ra, il suo sistro è

musso in moto dinanzi il suo volto (di Ra). L'imagine che accompagna questa iscrizione eafigura una donna col nome di BE Worksat, Mellis. (46) Ter-l'altra Hathor di Pelusio (Ĉum) reca,



"Questa località dre porta il nome di Ont è la località della dece Monthor, la Signora di Onn (Pelusium) l'occlis del sole vicino al suo lago eterno. (42)

Delle feste che facevanoi in onore della dea citerò fra le principali

"(Hather) viene nulla sua bella panageria dne è la panageria del nuovo anno per riunire la sua grandeza in cielo con suo padre (il 10te). Ili dei sono allora in festa, le dee im givija, l'occhio destro si riunisce coll'occhio sinistro. (50)

Questa festa durava più ginni. (51)

Bol il III I - 50 Venti del mese di bot festa dell'obrieta", (52) è chiaman anche I &: "I esta dei panapani o vigne; e dal Bengsob "I esta celle Rose. (53) Pera un testo che in quel giorno gli abitareti di Dendera avevano " il capo coronato di livri, e le membra profumate con esenze

上面。\$7日,因名

"La festa della maria arione di Sbathor di Pex, il santuario delle sette Sbathor. (56 Im una iscrizione del grande le tempio di Dendera (5%) sono ricordate le Sbathor dell'Alto, e del Basso Egitto, che reprodue ciarro nelle seguenti due Carole.

He attour dell'alto Egito

THOUGH WAS ALLE COMPONENTS		I
1841-18	W	1
10-10 M 10-2118 70-X0	Elefantina	I
AREU BEOF SILL SOUND	Apollingodis Mr.	<i>III</i>
OFOURLUE &	Eileithiapolio	W
	To bedone	v
(200) My (100 0 100)	Coptus	VΤ
Sell of the second	Centiva	Vπ
はいいいとなる。	Diurpolis	זווע
是是是是是是我们的	Valida (alida)	ıχ
50 60 60 60 60 60 60 60	Paurpolis	x
10 [10 [10] 10 [10]	Ayens ditypolis	ХI
高展10.新品制10.三路	Hieracm	XII
	Licopolis	x (()
िंदेशकेंद्र विश्वासिक	busae	ΧIV
The Table 115	&mwjoolis	χy
THE STATE THE STATE OF THE STAT	Histin	χVį
SUSTINE PORT	bympdis	XVII
Salion Sa	dipponus	XV WI
	Heraeleopolis	XIX
! [To by] [100 0 1 8 00 0	976 ilopotis (?)	xx
	aphno dibopolis	ХХI

874 He altor del Bresso Egito

CONTRACTOR CONTRACTOR	¥	1
	Monufi	л
場門を認識が言いる。	Letopolis	ш
お「これの心にはこれな	Apris	10
是是[][[[][]]]	Prosmoio	▼
# 7 8 0 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 2 X	dais	VI
が必然と記憶を以	yois	۷II
the sale of the sa	Modelis	AIII
	Pitom	II
[-[2]-[N] = = = = = = = = = = = = = = = = = =	Buivis	x
	Ofindria	五 .
हिंदिल दिन १ व्याप्त	Licypolis	如
無るの間では、これをは、これのは、これののは、これののは、これのは、これのは、これのは、これのは、こ	Sebennite	X
	Heolimpelis (m)	VIX
一個の一個の一個	Varris	XV .
13000000000000000000000000000000000000	Hermopelis	XVI
金属の対理を記る	Mendes	XVII
SM CASSASIMENTOSSES	Disposit	XVHI
0 Car 1 10 Car 10 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Bulasti	XIX
	Pelusin	хх
	Chaccusa	XXI

Dei litoli che aveva la dea, e delle località in cui era venerata, uniamo la seguente lista tolta dai monumenti e dai vodici.

国品工工艺

Hellow, signora di An, signura del cielo, la grande incantatrice (58)

图 30 m a man Stather, signera di Hostep, rechio di Poi, reggente degli dei lutti .⁽⁵⁹⁾ Stathor in arit

B &= 9-9 8

Mome di una città dell'alto Egitto rulle vicinare di Benihasan, ove vi era il culto din questa dea. (60)

Hather signora di aken (61)

BAR STA

Stather in Wez.

B - 111 9

をいい国

B: STEW 6

国了是一部

⋥ ~ 000

B TT.6

医りかしか 9

图艺典

(MC etropo vli del decims Movero dell'Alto Egitto Apohrvolitopo vlis (62)

Hathor signora di Soxet-Pra. 163)

Hather signera di Kus (Cusae) (64)

Hathor la grande la signora di Senem !65)

Halhor la signera di Mafek (d)

Hathur signura di Uma . (67)

Halhur signura di Âaper (68)

Hathor signera di Axui (la moderna

Turariety). (69)

Hallsor di Bals

(Cornopoli).(70)

Halbor signera di Max (cità situata

图堂里

B Tat O

3 3 3 3 3

图一页。

图第19一本9

图 新 18 元

图一盆一四次

四一世二十四百

a meervainno di Licopoli (41) Halhor signora di Ledenu (72) Halhor in Agheni⁽³⁾

Halher signera di Xrer Xar. (74)

Halbor signora di Ant (Dendera) (75) Halbor sesidente

in bebe, signora di Kus (Aphodikyodis) (96)

Halhur signora di Mah signura di Oly (la moderna Turrich (197)

Hathor signora delle due montagne signora di Ti donora Hathor signora

di Moafek (penisda del Tinai) signora

di Toban (Cleithapolis)

37 Hather signera **四**一 经可 9 di Kapona (Bibles di Toria) (80) Hathor signora di 图一种。 Ha soxem . (Disspolis Parra) (81) Hather la prima 图《黑路作局》 di Pi-dennu in anxta (Mo empi). (1) Hallsor signora **聞しこで** di Robesu (83) Hather signera 0合作区 di Frak. (84) 日子出版一一一种 Heathor signora of Meha del menergion 2512~1118 chiamata Mehit. (nonne locale delle Hather di Moemfe 同名。豆田 云 Stather signera de Junu . (865 Hather la signer 因一門心里。多名

di Yoyet-Ra'low

regina di Tidoser. (87)

Hather signera di 国での外は Eep Abe (amditopoli) (88) Sbather Tignera di Ha Toyen . (89) (Disspolis). B-DOUG Stathor signera di Cousae del dishetto 25 33 8 Hoir ab alak, che resiede in Wak. Eitolo dato alla dea Stather in Grander. (99) Séathor la grande 国话 sigoura di Hather la grande, 图图是是证明 signora di ant, occhio del sole, resident in Houd (93) Hatter signora di 国外の記事 Unu Moint (Comundis) la signora di 96 eb sa annun . (94) Alert ar unt meb. 3 0 50 A

公子号15 86

BTALTALT Z

B = F. L

国川智

La grande che low creato tutto ciò che esiste." rome dato ad una Hallon nel grande tempio di Dendera, (95) 916 ut hor (Othor) la regina di 9/6 ati. (96) Hather signera di No ah-Res la orgina della buona regione dell'ouest, signoras del Cielo, eegina della terra . (9x) Hathor Voeslaui (bosi driamavasi la dea Hather di Tebe, onel tempio di Sebel Barcal . (98) 96 estaur significa il hono delle due rigioni). Halbor signora di Jebti. (99)

了

1275 TB全点中0

"Che consuma gli empii con i suoi fuochi, che resiede in Ou-Ka. Umo dei Eitoli che anna la dea Hathor nella isola di File. (100) Webt Kaf Tiguna di Kal. Eitolo di Hather. (101)

Hather signora di Gennu. (102)

Hather in Tent. (103)

Stather residente in Was reggeste

dell'ouest ? (104)

Hather reggente

degli dei tutti. (105)

Dembits signora di Dosest ?1106 Cra

il nome du avera

la dea Hather wident

in Eliopodi .(107)

りに記

图型层的

图个月经日

Maria Vice

图 2999 -

四川のと書るい

Hallour neb Gend Hallour signura di

34

Gend, cità pra

Oemolera e apollingodis

Parva (108)

Hathor signera

di absek (109)

"La Bella, la regina

delle dee : è il titolo

che aveva Hather

in Toep-abe afroditopodis.

Hathor di Jeg. (111)

Hather la grande,

la sigorora di Tenesn,

che è sortita dal paese di Kenes, ed

è arrivata in

Tonema nella sua

forma di aprish

la grande. (112)

La padrona di

Potenti. La cità

est il termpio di

图金页

B SIJE W

品。23 %

图引加尼

图《美工艺》是工学)

宗本の私の二米学

SALI 9 SA

Dendera chianeavasi mitologicamente "La cità dei Potenti da ciò il titois dato alla dea Hather (113) Hathor residente mel bel Berber a E ebc Hather la grande orsidente in Benton. (119) di Moafek, (Penisda del Timai! la sisplendent la oreggente dis Pi- Usa. (115) La orgina di Bukenn era il una locale di Hather in Corneral (116) Hallsor miderate a bebe, signora di 1805 (117)

Hathor di Hes

(Letypolis). (118)

图然介绍沿入。

記にままり回

18- En: P: B: Rie Hathor signora

日季川か

Biffe-Wa

国自江市

13/200

Aatef era il nome duto alla dea Souther in una cità omorima di um distortto della 96 ubia. (119)

Yent-xu Cani, "quella di Yutawi! Eitolo dato alla Halhor di Mo emfi. (120)

图是一个四月五五

Hather la grande, la sigenora di Pelusiu posta al disopora dello stelo di paziro essa porotegge suo figlio.(12) "Sauat" morone

dato alla forma

locale della Halhor

10136

di Tich. (Licopodi) (122) 图 6為一月的原子作品 Hathor la grande, Ligoura di Tenem ... sortila da Kens. (123)

图 999 多

Hather la signora di am.

第一十名 里

図 of lea

图号的多列的

9 9 9.

S

2 公 图

Hallsor signora di Olmx in Ha Amx (Dendera). (124)

Hathor signura di Ab. (Wido) (115)

Hather signera delle due orgioni, uggonte delle contrade di occidente. (126)

Hather signera di No esprus. (12%)

Meb Xe Yuir. La Tignera di Xexuits. (Città dell'equilibrio) dinominazione data alla dea Hather. (128) Mod, "Tignera" chiama vasi Hathor nella

città di 0: \$ \$\infty\$ \$\oqual \text{O} \\ \text{Nowhet wer.} \(\begin{array}{c} \langle \text{Nowhet wer.} \\ \text{Pi wer, chiamavasi} \\ \langle \text{Nowther del } \\ \text{Yambu asio del Erapum} \end{array}

₽≒ **≥ ± 1** 6

○子 **A**♀ 8

B-200014524 8

RY 2 W L C'S - WE

₹4- **\$**5.88

花的一个 20

K & Som on

del ventiduesimo Tomo dell'alto Egitto . (130) Hathor la signora del territorio di 'armu nella cità di Ha Atum. (Pitom). (131) Tignera di abuer nume dato ad una dea Hather. (132) Hather signora di Hir hir (Osman), Hest 916 ut nutir. (133) Hather Pat-auri eisjolen dente regina di An. (134) Hather signora di Toxem ngina dell'alto e del Basso Egitto. (128) Hather signera di ant. (136)

Hather l'unica regina

TX TO

FIII 8

图数十二个分化

E 399 43 \$

我一些?

\$ Q 8

し当日本

10分別次回:水

Hathor la regina della cità di Ximunu. (158) Sbather la sisplendente (159) Hather Sout: nome di un santuario in Panypolis. (140) Hathor bella facia. (141) Hather Webie. (192) Hathor signora di Unnot. Mome della metropoli del l'Emo Emupdite ((43) Tignera di Yokar, Litole di Cather. (144) Tignera di Juten(?) regina dei cavalli. (185) (Hallor) di mimerosi usmi, e di numerore forme. (146)

TAVCCCXIV fig I Pritrae la dea villa, col capo summontato da um mevolio che sostiene il disco solare in mezzo alle cuma di vacca: un fazzoleto tenuto da un vicco mastro, legato dietro la nuca, le avvolge il capo scendendo sulle spalle: il lembo del farroletto è a pieghe. La dea porta alle oncoki. dei pendenti in forma di unei discofori, al collo una ricco usex, e omorrili alle braccia, ai polsi ed ai piedi. A visto è disegnato a siniglianza di squamme di pesce, Aretto e discendente simo ai piedi. Tieme la mamo sinistra distesa lungo il curpo, e culta destra sollera il menat dre è appreso als collo . (19X) fig 2. Raffigura la dea villa, col capo corporto dall'au-tot () munito di urco, che sostiene un modio formato da uni discosori: il collo è cimbo da una piccola collana, solto alla quale un ricco usex. La veste della

è stretta al corpo scendente fino ai piedi . Colla mano destra tiene lo scettro a fivre di loto e colla sinistra la croce ansata . (198)

fig. 3. Rapporesenta Hathor seduta som un trono, col capo sommentato da due lunghe premne aventi nel centro il disco solare, e sostemute da un modio che proggia sull'avoltoro (cu. 401) colla mano destra tiene la croce ansata e colla sinisha lo scettro a fiore di loto. (149)

fig: 4. Halbor è figurala sedula, col capo sommontate dal disco solare in messo alle coma di vacca, sustenute da un modio. La dea ha sulla fronte un urco discosoro e tiene colla mano destra lo scettro a fivre di loto e colla simistra la croce ansala.

TAV cccxv fig 1 Primae la dea reduta sopra un ricco tronv, col capo somuntato da un mudio che sostiene il disco

solare avente nel centro una grande pem in mento alle coma di vacca: questa comma pouggia nell' autot. La veste della dea è disegnata a simiglianza di ali, Aretta al corpro e scendente simo ai piedi. Colla mamo destra tiene la croce ansala, e colla sinistra lu scettro a fiore di lute .(150) fig ?. Rapporesenta la dea leontocefate sommuntata da um umo visto sulla coda. Colla mano destra essa hine la croce assata e colla sinistras lo scettro a fivre di loto. (151) pig 3. Pritrae la dea seduta, col capo cuprento da una perruda sumonstato da uno sparviero colle ali spiegate. Sul capo delle spariero pesa un medio che sostiene il disco solare in mergo alle corna di vacca. La dea tiene colla mano destra la croce ansata, e colla simistra la scettro a testa dis veltra (152) fig 4. Rapporsenta Stather reduta, col

capo somuntato da due lunghe penne instenute da un envolio che proggias sopra una takie ornata di ureo. La dea colla mano destra tiene lo

ta dea colla mano destra ume lo scettro a fivre di loto, e colla sinistra la croce ansata. (153)

TAV. cccxv1. Lig 1. Raffiguera la dea a testa di vacca, sommentata das due lunghe penne aventi nel centros il disco solare. (154)

fig ?. E figurata col capo avvolto in una persusta che sostiene il olisco solare in merro alle coma di vacca inusite di ureo. (155)

fig = 3. Hallsor ha il capo comerto dalla latie sommontala dalla comma bianca, che è fiancheggiata da due penne di struzzo. (156)

lig " 4. La dea ha il capo coputo da una persuda sulla quale scorgen la corona Rossa. (15%)

TAV. ccc XVII. fig 1. Pritrae la dea col capo coprerto dall'aroltojo a de

ali spiegate, la cui testa poggia sula fronte della dea, e sostième un modio formato di urci, sul quale poggiano due lunghe poenne aventi nel centro, il disco solare in merro alle corna di vacca. (158)

fig 2. La dea ha il capo coperto dall'autot, sul quale proggia un modio formato da urci che sostiene un pilone circondato da fivri e bostoni di Loto. Wel centro del pilone scorgonsi due urci discosori, risti sulla coda. (159) fig 3. Hather è rappresentata col capo conerto dall' autot somuntato da un piccolo modio che sostiene una specie di cubo avente nel centro figurata una testa di Sbathor. serve di piedestallo ad un pilone. fig 4. La dea ha il capo avvilto da una persuda munita di frangia che le scende sulle spalle, e che è ionnombata da un envolio, sul quale Harmo due lunghe penne aventi

nel centro il disco volare. Due: urci sono figurati sul petto della dea.(161)

TAV. ccc xvIII fig 1. Prihae Hather col capo coprerto dall'avoltojo summuntato da un mudio che sustiene le coma di anite, la corona bianca e la rossa, a fianco delle quali due corone, stanno due lunghe penne di shuro. (162)

fig: 2. La dea è figurata col capo coperto da uma perruda, i cui lembi le scendono sulle spalle e sul petto, sommontata da un envolio che sostiene il disco solare e due penne di shurro in mero alle coma di vacca. (163)

fig = 3. Rappresenta éle athor col capo coprerto dall'avoltojo somewhato dalla doppia comma cinta da una benda, sulla quale sta avolto un ureo: dinami la comma bianca scorgesi una penna di struzzo, e

dietro alla vossa un'altra penna di

fig 4. Pritare la dra est capos arrolto da una persuola munita di ricca frangia, che le scende sulle supere la persola l'avoltoir, la cui testa unita a quella di un unco sta sulla fronte della dea; indi sargesi la corona formata dal disco solare in merro alle due coma di vacca. (165)

TAV. c c c c x i x fig = 1. Sbather, signera di Kos, è figurala col capo coperto da una specie di parucca a festoni, che le scende sulle spalle, tenuta da una benda legata ula nuca. Termenta la testa della dea una corrona formata dal disco solare, con ureo in enero alle coma di vacca.

fig 2. La dea è rappresentata col capo avvolto in un grande farrolet, sommontato da un modio che sostine

il disco solare in mezzo alle coma di vacca. (167)

fig 12 3. Pritace la dea col capo coprento dall'avoltorio sommontato da un modio, che sostième il disco solare coll'uneo in merro alle coma di pasco.

lig 4. E naffigurata a testa di vacca, seduta sopua un trono, col capo sommontato dal disco solare in meno a due lunghe penne di shuno. Cola mano sinistra essa tiene la croce ansata, mentre ba la destra sollevata colla palma rivolta all'infuvri. 1169)

TAV. cccxx fig 1. La dea è figurata vitta, col capo sommontato dal disco solare com un uneo in merro alle coma di vacca. Colla mano sinistra tiene la croce amsata, e colla destra solleva il Momato dne è appreso al collo. (170) fig 2. La dea ba il capo sommotato

da un emodio che sostiene due lunghe penne: cotta mano destra tiene los scettro a fivre di loto, e cotta sinistra la croce ansala.

fig "3. Pitrae la dea est caper coperto dall antot sommentato da una specie di piccolo Mass che ha nel centro un ureo discotoro ed ai lati un'altro ureo. (191)

fig 4. Le rapporesentata col capo, coperto dall'avoltois sommontato dalla doppia comma com le due penne di struzzo: a fianco della comma scorgoni le coma di ariete, che fanno ela piedestallo al disco solare munito di coma di vacca.

TAV. ccc xx1. fig 1. Da una montagne, che ha a fianco fivri di loto, esce una vacca col capor sommontato da olue lunghe punue aventi nel centro il disco solare. L'iscrizione che l'accorrepagna suona \(\mathbb{E} = \mathbb{E} \mathbb{E}^{(p2)}\)
fig 2. Pitrae la dea in forma di

vacca entre una barca circondata da fivri di loto. (173) sig 3. La dea è nappocsentatas in forma di vacca che allatta un fanciello . (174) TAV cccxxII. fig 1. E tolta da una stela in calcare bianco con hacce di colore, alla, 916°0, 83, larga M6°0.51 del Mouses di Firenze 96 2591. Ritrae la dea, one, come Pour, esce dal centro di un'albero di siconoro, spurgendo colla mano destra un piatto piemo di pani, e colla sinistra un vaso di acqua che mesce a d una defunta inginocchiatale dinanci. La dia ba la forma di donna con lesta di vacca, sommentata da due penne di struzzo aventi nul merro il disco sdame. L'altero proggia sul segno , sinbolo di tena, incino al quale sta un uccello an dirocefalo. (l'animo a del defunto) (179)

fig ? E bolta da una cassa di mummina del Mouseo di Leida. La dea è rappresentata in forma di vacca, col eapo somuntato dal disco in meno alle due penne di shuno: ha il collo munito dels ontomat e la schiena omata di una qual drappa. Il defunto è a cavalle della dea, accompagnato dall'uccello androcefalo munito di braccia e in alte di adorazione. (78) TAV. CCCXXIII & tolta dalla cassa di mummia di certo Bajoun (35 ?~ 2) del Mouseo di Conso. A simistra del quadro è figurato un pilone somnombato da una piramide (fig 1), sui quali si ripete Voesivi. Questo pilone è a fianco di una montagna, che ba da una parte le sciacallo ampu cel flagellum (fig?), e dall'altra sopra un ricco Maos una Vacca (fig 3.) col capo sommontato dal

disco solare in merro alle due penne di struzzo e un ures sulta fronte. A compo della vacca è comanso di stelle, e porta sulla schiena una vicca qualárappa, e al collo il We wat. Al dingua della vaccas Ha un uno alato (fig 6) e l'aracho simbolico, e dietro al sempente l'occhio destro alato. Dinanzi a questogruppo scorgesi uma dea (fig 4), col capo sommontato dal simbolo dell'anual la quale tieme colla destra un vaso e colla simistra una favoletta con pani a fiori, dre purque al defunto (fig 5) rappovesentato in ginocchio dinanzi a lei . 177 TAV. cccxxIV. & una statuetta in calcare bianco del museo di Conno, retta ai piedi, alta 9160,28, eapperesentante una sacerdotessa col volto e colle mani colorate in rosso; la quale, vista in piedi, tiene innanzi a sè una colonina sommentata dalla

testa di Hathor.

Una linea enticale di geroglifici, incisa sulla colonna, suma

图号部一合了四月对外

Sulla spalla sono incise due dinnità, a destra Amen, è a sinistra un dissaccocchato, col capo sommetato dal disco solare avvolto dall'une, è con la croce ansata sulle ginocchia.

Dietro la schiena un'altra isoricine

TAV. ccc xxv fig 1. Prihae la dea, rita, col capo somunitato da un modio che sostiene il disco solare in meno alle coma di Vacca. bolla mano destra essa solleva il menat che neca appeso al colto, e coltan sinistra tiene il namo di palmirio avente all'eshemità inferiore il ginno sull'anello simbolico. (179)

fig? Rappresenta Hather, seduta sopra un trono, col capo comentos da una grande parucca iominitata

dal disco sulare munito di urevo in meno alle coma di vacca. La dea tiene colla mano destra la cruce ansala, e colla sinisha los scettro a testa di veltra. Al collo della dea è appeso il moment. (180) fig 3. In una specie di Mo aus, con la porta aperta, eta la dea Mathor sedula sopra un trono, col capo sommentato da un medio formato de urei (181) fig 4. Pritar la dea con Festa di vacca sommentata dal discosolare che fa da midestallo a due penne di shurro. Lolla mano destra tiene la circe assata e collasinistra lo scettro a testa di vettra. TAV. cccxxvi. E holla da una stela in calcare bianco, centinata, alta 9160, 175. langa 9162 0,12. colle figure in vilievo è coi genoglificis incavati. Rappresenta la dea Mathon che tiene colla mano destra il vasoro

"Dio brumo Ra-user-ma.... figlio del sole Amnen-mai-ra-mes datore di Vita come sole." (182)

TAV. cccxxvII. Viene da un pranmento di stela in calcare centinata, colle figure incise e colorate, appartenente al Mouseo Coninese, Alto Moi 0, 19, largo Moi 0, 25. A destra scorgesi sopra un piedestatto in forma di nows un ricco nomat colla testa della dea blata della spiegate e sommentata dall'avoltoio colle ali spiegate e sommentata da un sono dio. Tulta fronte della dea, oltre la testa dell'avoltoio, v'loù se quella di un ureo col capo munito di Corona, formata dalle coma di

vacca e dal disco soiare, e mell'enterno del munat sta scribo in geneglifico la leggenda della dea che suma

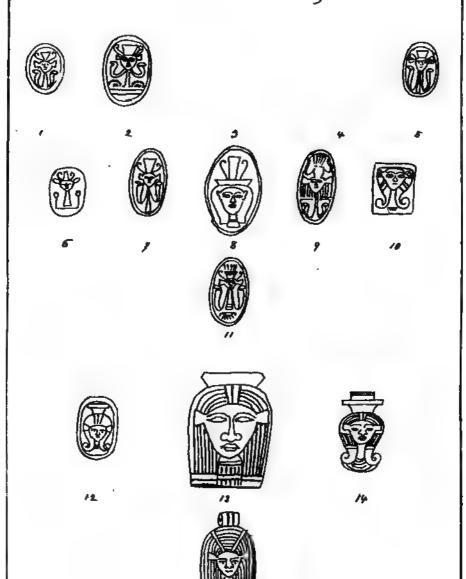
图一部一路 12999 二

" Ho ather neb hotep, signora del cielo, regina degli dei tutti"; leggenda che è eipetula in geroglifici incisi nella centina in quattro linee perpendicolari, cell'aggiunta del titolo : 4 MM 4 = - 5 %.

A sinistra sopra un altro piedestallo in forma di novos è rappocsentata la dea Sbathor, di faccia, con orecchie di vacca e col capo sommentato da un ombio che sostiene un Moass in forma di sistro avente mel centro un uneo discoforo.

Appoggiati al piedestallo a destra stanno due vasi (?) o piante, e fivoi di loto.

Degli scarabei e degli amuleti, in cui si trova figurata l'imagine di guesta dea, adduco i seguenti



K

(1) Champolism Pauthirm Comption pol 4. Stid Gich Copyed. pag 242 J. Bird, Sallow of antiquities pag 19. 116 archese Mb alaspina di Tanazaro. Como sulla Moldologia Bzigia Milano MBCCCXXVI paz 40. E de Kongé Modice Tommaire des Monuments Egypt: du Mensie du Louve Paris 1876 pag 133. P. Burst Dichinone d'acchiologie Byypt: pag 249. Felix Robion Gorganies de l'Egypte a l'epoque des l'égramides 1870. I. Leiblein Czypt. Religion Leipsig 1884 pag 8. (2) Fishing Robins Congances 4. (3) Plutares de Saide et Briside. (4) a. Mbariete Gondon Cexte pag 824. (5) Lebronne Inscrip: forc ; of Yak. Emo I pag 90. A. Mariste Gendera Eryce pag 329. (6) a Manette Vol II Gas 55 e Stid I 39 e (7) Sted: I, 39, e. I 29 (0) Shid I sq e II 28 (9) Shid I sq, e. (10) Shid II 27 (11) Shid II 29. (12) Shid II 55 a (13) Shid II 29. (14) Shid II 27 . II 55 a . (15) Shil II 28 . (16) Shil II 28 . (19) Thich II 28. (18) Shick I.b. c. (19) Shick II 55. c I 39 e (20) J. Birch in Wilkinson Vol III po 115. (21) & de Kongé Worlice Tommaire pag 133. P. Prouch Giol: Archéologique pag 249. I. Litlein Egypt: Relig: pag & (22) a. monte bunders . P. Pinet Sich : I' archirleg : Lyyph : pag 299 . J. Buch in Williamon Vol III 1009 115. (23) angust & mariette Gend: Vol E. 68. II, 62. 7. Bush in William Vol III pag 115 (24) Auguste M'6 aniske Tombora Vol II 63 a Beylu pag 181

(25) Shid Dondora II, 21 pag 200 (26) A. We with Gendera Copple pag 191. Y. Birch in Wilkenson III pag 119. (29). A Moriette Omdera III 21. pag 290. (28) Stid Coyk pag 159. I. 55, (29) Stick pag 326. (30) Stick pag 326 (31) Vedi pag 378 , (32) Ved pag 816 . (33) august Manit Gendera Cexte pag 326. (34) Vedi pag 448. Saston Maspero guide du Visiteur paz 103. C. Le Page Kenny "The Hittory Lectures pag 159. (35) J. Buch in Wilkinum Vol III pag 115. P. Piench Panthion Egypten: pag 61 . (36) X. Bird in William III pag 115 (37). Le Vicomte Com: de Rougé Modice Tommaire 1876 paz 133. (38) F. Maspero Momoire our guilque lapyous du Yourre Paris 1895. (39) Shid pag 26. Lin 16, 19, 18, 19, 20, 21. pag 97. (40) Shid 25. 11 pag 104 (41) Shid pap 3 p V, lin 8, 10 Vide pag 28. 104. (42) R. Lysnis Cold: Cap: XXXIX.15, XLVII, 2. LII, 4. LXVIII, 6. LXXXII,3. CIII Eilolo CIII, 2. CXLIV, 19. (43) R. Lynnins Coff. Cap LX4.3. (44) Shid C1,7. (45) Shid CXLIX 49. (46) W. Pleighe " Over Baie Mamodochoriften opo Papy sus Bollend omder de Eitels van Papyrus du lac Whoeis du Fazonn et de Latzrinthe amstordam, Epanes M'Eiller 1884. Uitgegaven door de Korninklijke akademie van Wobenschappen be amsbeedom Ban VII , No XIV . pag 11 . 16 . 15 august Sid Sin : pag 547 .

(47) W. Plijke Shid pag 11. Tao VIT WAY, No. Bengson trat gir pag 1120. (98) A. Moniette Sendera IV. g. 11. (49) Stid III. 18. (50) Shid 14.2. lin 13. (57) Shid Eugle 316. (51) Shid 2. 6. III 78 (53) H. Borngoch Fiel Sion pag 1565. (54) III 15, 37. (55) A. Manutte Capte 210. (56) A. Bongood, Sich Je's pag 226. (57) August Heaviste Gendera Joan Benysle Corridor R. T. E. Pl. 2) e 28. (58) Changertion NT: E: Vol I Gas VIII. Lynnus Bouk III Karnac 124, 159). R. Lysius Gent IV. Vile 6ao 25. (60) 16. Brugson Wich Sie pag 130 . (61) Stid pag 136 . (62) Mid pag 172 163) Shid pag 493. (64) R. Lapsuis Suk III b. Filialed pl. 119. 1651 Champrothin Fiel Lygph. pag 243. 244. R Tysius Donk IV 25. 14. c 74. (68) R Zpinus Yarbah el Nadem III 91, III 28 Wadi Mbagara 2. K. Bangul Sid fire pag 1105. (67) Vadi pag 348. (60) Ver pag 350 . (69) N. Brugsch Sich Jis pag 133 , 697 , 1214 . (70) thick 109. (71) Stick 314. (72) Stick 505, 805, 193) Stid 547. (14) Champertion Most I pag 669. No. Bangsoh Fiels Geo pag (20. 175) August Monietto Gondera Vol I pl 29. (96) Vedi pag 350. (79) Mich pag 365. (98) Mid pag 350 . (17) Hr. . (80) Sayach M' ainte Sendon I pl. 17. (81) Mich I ph. 17. (82) Hed. I 26.1. 183) Shid I . 26.1. 184) J. Birah in Cransaction Bill: Joc: Nº 30 Wol III pag 428. 16. 13 mgsch Fich, 1168, 1304

(25) Shid Dondera II, 21 pag 200 (26) A. We with Gandere Eaple pag 191. Y. Birch in Wilkinson III pag 119. (29). A Moriette Omdera III 21. pag 240. (28) Stid boyk pag 159. I. 55, (29) Stid pag 326. (30) Stid pag 326. (31) Vedi pag 378 , (32) Ved pag 816. (33) august Monit Gendera Cepte pag 326. (34) Vedi pag 448. Sarbon Me aspero guide du Visiteur paz 103. C. Le Page Kononf "The Hitherth Lectures pag 159. (35) Y. Birds in Wilkinum Vol III pag 115. P. Pienet Pantheon Egypten: (36) X. Birdy in William III pag 115 (37). Le Vicomte Boum: de Rongé Modice Tommaire 1876 pag 133. (38) J. Maspero . Mosmoire sur guilque Papyrus du Yourve Paris 1895. (39) Shid pag 26. lin 16, 19, 18, 19, 20, 21. pag 97. (40) Shid 25. 11 pag 104 (41) Shid pap 3 p V, lin 8, 10 Vide pag 28. 104. 192) R. Lysnis Cold: Cap: XXXIX.15, XLVII, 2. LII, 4. LXVIII, 6. LXXXII,3. CIII Eidolo CIII, 2. CXLIV, 19. (43) R. Lynnins Coff: Cap LXY.3. (44) Shid CI, 7. (45) Shid CXLIX 49. (46) W. Pleijte " Over Baie Hamolschriften op Papy our Bokend omder de Eitels vace Papyrus du lac Whoeis du Fayoum et du Latyrinthe amstordam, Elanes M'ailler 1884. Uitgegeven door de Korninklijke akademie van Wobenschappen be anwbeedom Ban VII, No XIV. pag 11. 16. Bangsof Sid Sin: pag 547.

(47) W. Plijke Shid pag 11. Tao VIT XXXV. 16. Bougoof Brok Sin pag 1120. (48) A. Mbanette Sendora 14. 9.11. (49) Stid III. 18. (50) Shid IV. 2. lin 13. (57) Shid Eagle 316. (52) Shid 2. 6. III 78. (53) 16. Bourgood Sid Sios pag 1565. (54) III 15, 37. (55) A. Manutte Capte 210. (56) A. Bougood Sich Se' pag 226. (57) August Hamiste Gendera Grand Bougele Corridor R. T. E. Pl. 27 e 28 . (58) Changestion 116 : E: Vol I Gas VIII . Lynnus Bouk III Karnac 124, (59), R. Lyrius Gent IV. Vile 6ao 25. (60) M. Brugach Wich Sie pag 130 . (61) Stid pag 126 . (62) Mid pag 172 1633 Shid pag 40 . (64) R. Lepenis Suk III b. Filished pl. 119. 1651 Champrotion Fiel lypph. pag 243. 244. R Tysius Donk IV 25. 14. e 74. (68) R Zypinus Yarbah at Xadesu III 91, III 28 Wadi Moagara 2. K. Bangres Tich fire pag 1105. (67) Vadi pag 348. (68) Ver pag 350 . (69) K. Brugsch Siel Jie pag 133 , 697 , 1214 . 170) think 109. (71) Shink 314. (72) Shink 505, 805, 193) Stid 547. (74) Champolion Plood I pag 669. K. Bangsoh Gid Geo pag (20. 175) Layach M'Esniko Gondera Vol I pl 29. (76) Vedi pag 350. (79) Mich pag 365. (78) Mid pag 350, 1171 Mrs. (80) Sayush M' ainte bulon I pl. 17. (81) Mich I pl. 17. (82) Hed. I 26.1. (83) Stid I . 26.1. (84) J. Bird in Cransaction Bibl: Joc: Nº 30 Wol III pag 428. 16. Brugsch Sich, 1168, 1304

'85) Pap: Fallier N. 4 soon park I 16. Bengsof Fich gir 1299 (86) Ho. Brugsch Mich pay 1261. (88) Shid-pay 991. 2 44 R. (88) a. Maiste Gendera I 26. 6. pag 375. 189) K. Brugsof tich giv: 869. (90) Stick pag 693 1919 Hick pag 131. (92) Epsuis Goull IV. 26 193) Shid Edfa IV. 45. (94) Shid 18.64. 196) Bougach Siel Sio pag 150. 196) Stick 249 (99) Shid . 332. (98) Lynnis Soull V. 86. c. (99) Shid 690 , (100) R. Episus Sout IV . 94. c M. Bangoch Sich fin 819. (101) 16. Brugson Died fin 885. (102) Stid pag 848 (103) William Man: 4 ant: 2 a edizione Eau XXVII. 5. (104) Shiel Ban XXVII fig & (105) Shiel Gan XXVIII fig 3 (106) Lugarh We ariette Rhids I 67. (107) L. Bangoch Fich fire pag 369. (108) Stid pag 789. (109) Champolin Mobice I 45. Spo. 186. & Com. I las V Nº3 VIII Nº 1 Spane (110) Chanypollion Moch 1. 198. South Meaniste Sundan I 16.8. No. Baugoch Sich to pag 782. (111) Stid pag 757. (112) R. Lyisius Senk IV. 86. C. Besto di Tiele 16. Bougood Died Sio: pag 725. (113) lord pag 745. (114) Shiel pag 1147. (115) Superh Wearette Goudena I. 26. d. h. Bougady Gid Lio: pag 1142. (116) Ko. Brugoch His pag 1154. (117) Lepins Sent. 18.60. (118) Mr. Bongsof Sich fio. pag 552. (119) Kid pag 79. 1120) Stick pag 566. (121) Vach pagene 850. (122) Mis

(123) Stick 728. 550. (124) Ruyurh Wariske Sunda: Sumusken Soud: 18.8. A. Bangsof Fish: Gio prog 1121 . (125) M. Zypieus Sout III 63. (126) P. Peirech Chiles Egyph logique I. 83: . A. Wanette Send I p. 26. d. (129) R. Esperies Bonk. II. 142. P. Biret, thed, byyot: I 98. (128) Champuttion 16 ot. I discrip: pag 670. K. Bangsoh trib 629 . (129) His gio, pag 154. (130) d. Maiste aby dos pl. 43. Champolism Not. Sixengs: I. 6/2. 16. Bang tid: Bio: 154. (131) K. Bangrod Fiel fin: pag 122. 132) Champolion 16 of. Sarrigo : I pag 692. H. Bangoof tich: gio: pag 105 (183) I. Maniete bend I. pag 25. sm. (134) Stis I. 26. 6. (185) Shis I. 26. a. (186) Stid I et. a. (137) Shil I. 26. d. (138) Shil I 26. f. (139) thich I. 26. i , (190) thich I 26. 2. (141) thich I 26. 10 (192) Ship Z.26. h. (143) Ship Z.26. i. (144) Ship I, 26. K. (148) Shid I 26. K. (146) Mid I. 25. R. (149) Shid IV. (148) Wennes di Londra papies Kanis. (149) Lyonius South. Wile IV. (150) I. Alfainte Sondone I. (157) Shide III. agr. (152) Shids , (158) Shids , (154) R. Espines Senk III 182. a (155) R. Espines Senk III 6.124. (156) Stid IV. go. d. (157) Stid III. 91. Sarbah il yadem. (158) Shot 14.9.74. (159) His 14 9 9. (160) A. Manette Gender TI Cam P Pt. 35

(161) I. Homiste Sonders cam j. l. Phy. (162) Shil II. 25
(163) R. Zyomis Sonk. Yarbah il Yadem III p. 71. (169)

Q. 116 ariette Sond II. 26. (165) R. Zyoms Sonk III. 149.

Karrac. (166) R. Zyoms Sonk II Yiloilet 119. h. (169)

Karrac. (166) R. Zyoms Sonk III Yiloilet 119. h. (169)

Shid III 198. (168) Shid IV. 57. a. (169) Mid. Shaf Homin

III 198. e. (190) Mid Kammint III. (191) Champorthon

P1. Kalabree PLIV bis. (172) R. Zyoms Sonk III. 199. (193)

Champortion PI. VI. Spannboot No2. (194) R. Zyoms

Sonk IV. 89. c. (195) W. Borond Princips Moramund: du

Monsie de Shronce M. I. CCC LXXXII. P1X. Hela 25-91. (196)

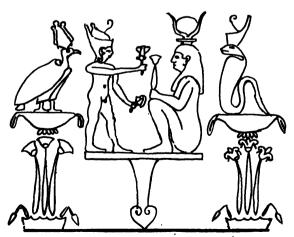
8° Laman. Algybida Moramonton van fak Moderland 11. III.

Qft. M. 8 I PXII. (179.) Nomeo Evinise Cana Bapua. (198)

Shid pag 413. Noosh. Rawinpi Jala II Armali Ficrosp. Ing

Nove. (179) Champ: Spiamb: Ni XXXVIII bis (188) Monno &

Evin Illa 86. (181) Mariette Son Evi II. 69.



Heter 137

Hoeler significa cavallo, animale dre, securolu Plutarco, era comuscuito dagli amlicini Egiri fimo dall'epoca ~ Mo itologica, come apparisce da una Inadirime ch'egli riporta, nella quale è detto. " Che Heini companso dall'inferno ad Horo le affaticasse ed esercitasse mell'arte di queneggiare e che pra le diverse interrigazioni gli chiedesse, quale animale eva più utile per chi va ad oste?; e che Horris vispon desse: il cavallo per insequire i fuggitiri e finire la bakaglia! Da cio si apprende, che l'epoca favolusa ci ha trassnesso qual dre vago vicordo dell'uso del cavallo, guantunque mi monumenti fin ora scopertis

quest'aminale non apparisce due verso la diciotesima dinastia.

Dall'esame dei scarabei risultano bracce non dubbie di un culto speciale reso al cavallo, come si può riconoscere dagli esempi, che qui unisco, mei quali all'imagine del cavallo è unita l'iscrizione.

"Dio signore delle due regioni" x 2.











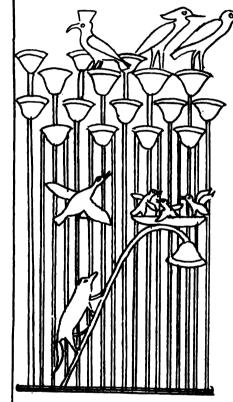






1=

Heres IT -



Pirannidi di Shize, bomba 76=86

Steles chiannasi
l'icneumone, che
vuolsi fosse adorato
in Eracleopodi e
consacrato alla dea
Wro (Latona)!''
L'icneumone si
vede spesso figurato
nelle pitture di
Eebe, di Moemfi,
e di altre località,
e generalmente

in alto di cercare le uvoa o portar nia gli uccelletti dai loro midi. Comansi eriam dio dei broveri, che rapporesentano questo animale, de'quali oftro in

seguenti esenyai.

TAT cccxxvIII. fig 1. E tolto da um brosizo del Mouseo di Torimo, Alto MT.'0,24, rapporesentante un icnumo ne, col capo somminetate dall'uno, e seduto sulle zampe posteriori, soma un piedestallo in forma di pilone, sulla cui base sta una linea orizontale discrizione geneglifica che suona

で公子会子の四合列

Ciene le due campe anteriori alake come in also di adorazione. (2)
fig ? . E un bronzo del Mouseo di Marsiglia (Chateau Brily), che ritrae un icmeusmone vitto sulle campe posteriori, col capo sommontato dal disco solare munito di ureo, e con le due campe anteriori o olrate come in also di adorazione.

(1) William Vol III pag 279. (2) Catalogo del

Mbusso di Corino Pag 73. Nº 932. Piano supuim Yala I Annadio A Icaf. 4 NG° 315,

Scaratri regi (?) coll'ineagine dell'invenione







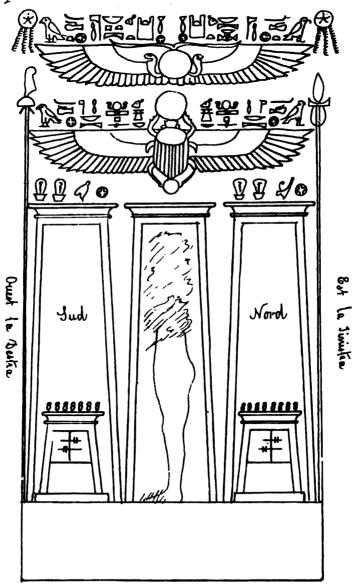
Houd =

Soud chiamasi il disco alato, che si vede sopra i piloni, e sulle porte dei tempoli egiri. Tuolsi che simbologgi il cammino del sole dall'Oriente all'occidente; e che quando è omato dai clue urei, portanti, uno la corma rossa e l'altro la bianca De in clichi che il sole olomina contemporameamente

sul sud e sul mord. È uma forma di Horris, che comboihe Tet ed i suoi nemici. (') Um'iscrizione del tempio oli Edfu, che qui hascrivianno, da la sequente spiegarione:

"Inquanto al disco abato dre si surge al dispra dei santuari (MEassen) di tutte le divinità dei e dee dell'Altos e del Basso logitto, ciò rurl dire dre il bro sacrario appoartiere al dio sortud (civè scorario appoartiere al dio stortud (civè scorario al sad, apolleressolis MEagna). Inquanto al dio ser trud il dio grande, il signore del cielo, che si trova

dalla parte del paese del Sud (l'atto Egitto) in mode ch'egli resta ulla destra, è quel dio Mour-Noud che la dea Suban (del Gud) accompagna sotto la forma di un supente wrev. In quanto al dio Novr- Houd, il dios grande, il signore del cido, il signores de Moassen, dre si trova dalla parte del paese del Mond (Basso Egitto) in modo ch'egli resta alla sinistra, è quel dio Non-Noud dre la dea (del Mord) Uzo accompagna sotto la forma di un serpente unco. Sinquarito al dio Hour-Houd, it die grande, it signore det cielo, il signore di Mossen, dhe si Irova in ambedie i lati, civè dal paese del sud e dat paese det Tourd, at quate il die Ron Hermann aven avera accordate, overnque si trovava, di battere i nemici vourique si hoveranno (è quello) dre où drianna: Ofesidente mei due lati del Jud e del 976 vord fisso a questo girmo. (2) La figura che accompagna questo 'testo da noi qui reprodotta serve a spiegare vie meglio l'iscrizione a mezro dell'ordine delle ligure simboliche che me formano il soquetto



(1) H. Bengech Die Fage von der Fourenschonke. E. Wardle, Myth: 1'Hornes. P. Pierch Biel (d'Arch: b'gypl: pag 18). FRied in William Vd III.
pag 135. (1) B. Bugsch Sie (gio : pag 54. L. Mairle Meyle: Thomas

Houded 5 8

Houd-et (Houd femmina) è il nome locale date alla Haltor di Edfu. Vodi Kaltor.

Hanholy 1 = 1

Hanbotep, è il nume di una divinità ricordata in un testo di Dendera, ove sta scritto: "L'alito purpura della tua persona è nelle mani delle due besitrici e la cintura nelle mani di Hour Mortep.". (Vadi pag: 117)

Halat 189 .. \$

Ho at at "pupille is plendenti," nome

Ì

dato ad una delle divinità protettrici, è vicordata nei monumenti di Dendera. (1)

(1) M. Burgoch Jup. pag 169.

Harrie # 8

Harrui è un nome locale dato ad una Hathor. (Vedi Hathor).

Fine del secondo Volume.



X a 19

Xa, che significa "MoiNe", è il nome di una divinità ricordata nell'altare del Mouseo Corinese, portante il nome di Bok-en-nif, grande sacerdote del tempio del sole in On (Eligodi). Fra le divinità del Moerrogiomo la quindiceima è 273 [1] e " Il dio fa (Moille) in Soa sa (casa del Moille), località sconosciita.

(1) Champollium Dic: Egypts: pag 245. T. Birch

Evansactions of the Toxisty of Biblical Archeology Vol III. parte 2. Nº15. pag 42% (2) H. Brugsch Oich: Giv: pag 554.

X ati 23 . 18

I Xahi somo ricordati nel litro dei Monti, come al Capo cxIV. 81-82, ore il defunto dice:
"Sevengiuro gli dei Xati e sexet nel santuaio di 976 est"; e a linea 86 "Scongiuro gli dei Xati e Sexet nel santuaio del Capo. E nel Capo cxIIX. linea 24. "Che gli dei Yati non vongano dietro a ne." Li ritiene che siano dei giustizieri. "

(1) Lepsius Booth: Caps CXIV. 81-82, 86. CXLIX.24

J. Birch in Bunsen Vol V and: Caps: P. Vierreh

Le Line des Monte pag 617.

Xati \$3:1

Il dio Xati è ricordato nel Libros dei 116 orti, come \$ 18 18 " Xati du è un Yati, " cioè "il dio Cadavere du è nel luogo dei cadaveri." (2)

(1) Lepsuis Toold: Caps 112 linea 1. I. Bisch in Bunsen VolV 1002: cap. (2) P. Pierret Le Livre des 1860sts pag 617.

Xi 099 9

E il nume di uno dei quattro sostegni olel cielo, eappresentati dagli Egizi in forma di domna, colle braccia sollwate, che sustengono il firmamento, conse si può scorgere nella Ear CIII fig 2.

₽O

H sostegne dell'Est chiamasi Xi.

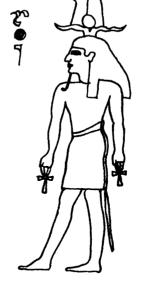
Xu 2091

Questa divinità è ricordata sepra il surcotago di Panehembest, "appartennte al Mouse Imperiale

di Vienna. Il dio è figurato in atto di camminare, col capo somminare col capo somminato dalla coma Gia (\$77 = \$4), e vestito della gonna corta munita di coda. Egli

in ambe le mani,

che somo distese lungo



il corpo, tiene una croce ansata, come nell'imagine qui di fianco.

(1) 2. E Riter Von Bergman Der Jarks & Part 1.1882-3 21.12

Zº Ø

Xu 381 ...

1							,
1	Yu	SUMO	ν	cosi delli	"spirite	luminos u	

I Sarcofago di 10011 10 Tpiriti	II Evbro dei Morti Cap XVII. 38 I. Tpiriti	III Bapiro Cebano Leida Tuli Kenna X V III Dinastii
, 1=12	III =	=149
2 8999	\$19 3	6112
3 * 1 1	* 1	E-ANA*
4 NIII		
5 3 2	_	_
, 2 12 2	_	
Var. D JUXA B		
7 34 .	-	_
	_	
9 = 7 7		. –
10 005 2	10 AL	3 DEA
	Dist.	BIL E CO
L		L

vicordate nel libro dei Moorti, "e spesso figurati sui surcofagi e sulle casse dis Moumonia, generalmente sul coperchio al disotto della dea pterofora Mont.

14 Libro di Monti 8 Spiriti Luminesi	V Coperchio Tarcof. Oli Posmetrie neb Petrti XXVI	VI Tarcof: Vienna Bandyendyert 8 Tjuriti Tuminas
9=72	12 Mar	12570,
음 1 1 경	8113	1897日2
* 33 = 1	* 0 9	* 6 - 783
d=1:13	MILL	M2-198 4
_	_	_ 5
_	_	_ 6
Vairante -	10 Jalx	~
The B	7:0	
	01-1	0 12 8
7. IN SIL	Z L A	=
و جه کو		الأكت كون
-	断金	

Secondo gli ambichi kesti del libro dei 110 orti i Xu erano in numero di 7 a 8; una verso la xxvi dinastia il ciclo di queste divinità ci si presenta aumentato fino a dieci, come si potrà veolere o dall'unito prospetto. (2)

(1) Lepsius Toodh. Capo XVII lin 30. (2) I. Bbers, Der Geschwitzle Modearg des Matbastiu in Aegyphologischen Apparach Gen Universitat zu Leepsig Bei T. Moorel 1884 pag 220.222.

Xut rols &

La dea Yut, "la Protettrice", rappresenta la forma femminile del dio Hor-Xuti Xentil. Così il Brugoch.

Xenel 2294

L'enef è vicordato nel sarcofago di l'anelyembest del Mouseo di Vienna!

Il dio, figurato col capo arvolto in una persuola i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul petto, è vestito della gonna corta munita di coda: colle due braccio ripiegate sul petto tiene in ciascuma mano un serpente.



(1) D' & Ritter von Bergman Jaketruch der Kus. Tamlung: Der Tarcophag de Varetimens Vart I pg 15 N°3.

Xepra 291

Nepra o Xepri, che significa Trasformazione molsi sia l'emblema della Metamorfii. Wel mito solare raffigura il sole Tovante, è una forma del dis Horr-Hud, (4) e seconolo certuri, anche del sole noturno Tolgo dal Libro dei Monti quanto si viferisce a questa divinità: "O xepra nella sua barca! lu società degli dei è il suo compos stesso, altrimenti detto, è l'Hernita. (6) Yepra nella sua barca è lo steers Spinniagu (7) do sono Xepra dre la forma a sè stesso. (8) Salute a le doormagu-- Xepra, che dà la forma a sì stesso! Iphudido è il tuo surgere all'orizzonte, illuminando la doppia terra de turi raggi. Toutti gli dei sono in givia quando li vedono, re del cielo (9) O Xepra padre degli dei. (10) O quegli che stabilisce à insisteri che sono un me, producenti

le trasformazioni conne Xepra . (") To do / dice il defunte) il vigore alla spada micidiale, che è mella mano di Xepra contro i ribelli? In questo me desimo libro il nome di xepra è associato a quello di altre divinità, conse Tune-Xepra (13) desiri-Xepra (14)xx. Wel libro del Motuan, (15) partando de questo dio nella dodicesima regione, cioc, la dodicisima va della note reca: "Raggiurage la macestà di questo dio grande questa regionne du è la fine delle terrebre assolute. L'infantamento di questo dio grande quando diventa yeprer, ha luvgo in questas regione Egli esce don Motuou, egli raggiunge la barca Moad, egli s'inmalza sino alle coscie di Mut.

E in un altro papiro del Mouseo di Corino è detto, " Do somo Xegner il maltino, Ra a merrogionno, e Toum la sera. (16)

Delle forme, sotto le quali questo dis è rappresentato, di le sequenti tolte dai monumenti e dai codici.

TAV cccxxix fig 1. Petrae il dio se duto

紛

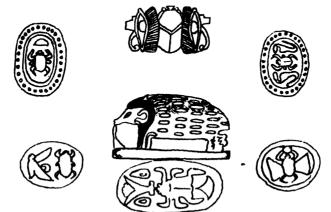
col capo formato da uno scarabeo, e con le braccia ed i polsi umati di monili; veste la gonna corta chiamata senti munita di coda, e time colla mano destra la croce ansara, mentre colla sinistra impugna lo scettro a testa di veltra. fig 2. Il dio è rappresentato vitto, col capo surmuntato dallo scarabeo; veste la gonna corta munita di coda, e tiene colla mano destra la croce ansata e colla simistra la scettra a testa di veltra. hig 3. E tolta dalla stela in calcare bianco Xº 2535. del Mouses di Firenze. alta Mb 0,39 larga Mb. 0, 20. Figura il dio accoccolato, con testa di scarabeo, ed il ginocchio in forma di sparineo innbalsamato (2), cut capo summatato dalla croce ansata. (17) fig. 4. Il dio, rappresentato a testa di scarabeo, ha il collo omato di vicco usex e le braccia ed i pulsi di morili, e veste la gonna senti munita

di coda.

TAV ccc xxx. Pitrae Xepora or testa di scarabas colle ali spiegate. Il dio accoccolato, posto in un navo, eta nel centro di una barca, le cui estrensità vicurve sono ornate di fiori di loto. Verso la prua è un altare, sul quale posa un pane sacro sormonbato da un fivre di loto: e verso la poppoa è un remo a testa di sparviero.

L'iscripione che l'accompagna suona Xepra padre degli dii."

Scarabie e annulési coll'imagine di Xeper.













(1) P. Pierret Panthiom Egypt: pag 74. (2) I Birch in Wilkinson Vol III pag 348. Poola 2. (3) Paul Vierrek Panthion Egypt pag 74. (4) M. Brugoch Dick Gio: pag 573. (5) I. Birch in Wilkinson Vol III Poola I pag 21. (6) Iepsius Evot. Cap XVII. 74.75. (7) Ihid. Cap XVII 79. (8) Ihid. Cap XXIV. 1. (9) Ihid Cap XV 3, 4. (10) Ihid XV 49. (11) Ihid. Cap LXIV. 6.16. (12) Ibid. XCV & 2.3. (13) Cap CXLI a b. (14) Ihid. Cap CLIV 2. Vedi i medeimi Capitoli in J. Birot in Bunsen Vol V. c P. Pinch. Le Livre de Monte. (15) Third ule. Dévoria Catalogue des Moanuscirts Egyptiens du Mousie.

¥

du Louve 1874 pag 85. Paul Vierret. Etust: Copyet I pag 156. R. V. Langone " Le donnecile des Espirits Papyen du 1976 usée de Euvin Eau V. lin 2, 3, 4. (16) W. Pleyte I Poni Papiris del 1984 us di Como 1869 pag 17 (17) William B. Berend Principaux 946 oreusents du 1964 usée Egyptin de Florence 1882. pag 74.



Xenr 7

Il nome di guesto dio si è letto in più modi, prima Xem, poi Min e finalmente Amsi (4+ # 1, Al "1,)(1) e da taluni ès chiamato "amore Generature. (2) 9 Tegli exerto degli antichi Ireci, nunche dai mouni, è assimilate a Pan . (3) Vuolsi rapprisent la divinità nella sua doppia parte di padre e di figlio; come padre è il marito di sua madre," (4) e come figlio è assimilato a 3:50 80 or next, ossia "Somo il potente". Esso simboleggia la forza generatrice, (5) il potere produttivo della natura. (6) & uno dei più antichi Dii ricordato nei primitivi capitoli del Libro die nonte mel modo sequente: "Do sono Yenn mella sua manifestazione. (?) Vi sono due penne sulla sua testa. (8) blu cosa mud dire ció? E la chiosa spregativa risponde: 1 x un è dooro vendicatore di suo

padre Resiri, le sue manifestazioni sono le sue mascite, e le due perme sulla sua testa sono Soide e Mebbat (9) altirmenti dello sono i due grandi usei che trovansi sulla pronte di suo padre Cum. (10) Egli è exiandio chiamato "Xenn il re, il potente blovo, e sica pusse "To some Kenn l'Herrus salvature di suo padre, la essenza di suo padre Unnefer." (l'ounuphis) o, decivi (") de fertilize la terra di Pe, dice il defunto; io lavoro i compoi nell'aanro (bliso) e vi mieto come dio Xenn. (12) 30 sono Xenn-Nevr vendicatore di suo padre bronofer, avivo, esequisco per mio poadre Spesiri la distrurione di tutti i suvi Hel rituale dell'imbalsama. gione il dio Xem è identificato col dis Lumo, (14) il che è confermato da altri testi, come in un papiro del Mouseo di Bulac, il quale vicordando il dio locale di un santuario della cestàs di Tedenmu neca

Hor Moer it signore della città di Jedenny,

- 46

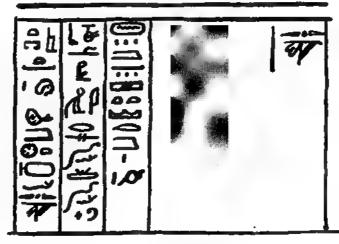
il dio Xenn, la luna nella cilà di apu! April era la metropidi del nono Moneo dell' alto Egitto, la Vanopolis vicerdata das Hefano di Bisanzio, il quale cioù descrive la divinità locale: "bolà esiste un grandes sinculació del dio, babons veretrum exectum. Egli tiene colla mano destra un flagellum per stimolare la Tuna, si dice che gnesta imagine è quella di Pan. questa descricine concorda perfettamente con quella del dio Xem degli Egiri. (16) Noel tempio di Dendera scorgeri un re che fa un offerta a Yem, accompagnata da questa isonjune \$45 \$ 50 10 So ti porto l'occhio etre usille in Noa al" (17) (lasa della Tuna) che è il nome di una località del tempio di Xem Panypoli, secondo il Brugoch. L'occhio di cui parla, chiamato "vert" il grande, è il simbolo della Luna. Un altro testo parlando del dio Yum, che a Vanopoli aapporesentava la Luna, uca:

"Quando è ringiovanito è un toro caldo, alla sua vecchiaia è un toro castrato";

ciò allude al crescere e decrescere della Luna .(18) In Esna questo diò è così descritto :

Yenn, il re, Monrus, il forte, il signore di apu, che porta il nonne di Yenn, il più vigoroso Ka mutet (voia Marito di sua Madre), il dio Su il vinneitore. (19)

Il papiro del Laberinto, parlando della località che iri cappusentava la prefettura di Copolos, la quinta dell'atto Egitto, (19 m) reca:



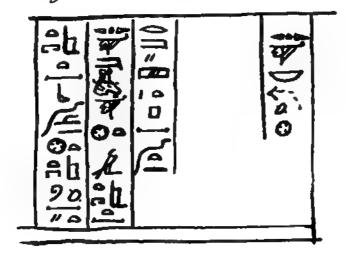
"Questa località che si diama Esp-detern, = quella del dio Xem di Copt dre vi risiede poer

produrer i prodotti med lago basi presso il sole!

H dio locale è rappresentato barbuto, col
capo somunitato da un modio chi sostiene
il disco solare in meneo a due lunghe ~

penne: e col collo munito di contrappeso.

L'iscrizione che accompagna questa imagine
suona "Xem". Poel me desimo papiro
bavoi un'altra località, ore il dio è rioritat
sotto la me desima forma col nome di
"Yem signore "," come si può scorgere dalla
unità figura:



Moinière dell'uno, scopenta a Kubun : mella Moubia, Ramses III offre degli omaggi

=

protestore dei Mo montagna, it dio protestore dei Mo motori (20) Questo dio avera per madre la dea & The "Xont abot" ('la prima dell' bit), e per moglie I o (Vedi pag 467) "Repat", e nell'isda di Konon faceva parte della triade che era formata da Jati, Mo andu, e Venn. La festa della sua processione o manifestazione è ricordata fino dagli antichi tempi, e celebravasi con grandi onoranze nel serapeum di Moedinets Abu nel mese di buta, del quale mese il dio era l'eponimo. (23) Moelle tombe lovansi delle imagini di questo dio fatte coll'orzo.

Dei titoli e delle località, ove questo dio era venerato, soggiungo i sequenti totti dai Monumenti e dai codici:

- N

.

13

* 12 8 10 6

3418

Xem signore delle Montagne (24) Xem - Umen (25) Xem Umen residente in Beloni (26)

Yem figlis de Mest. (29)

\$ \$ \$ \$ Xem-ra signore di ap. (28) 1 5 m - 20 Xenr Umen marito di sua madre. (29) 第17万十二 。 Via mut et (Marito di sua Moadre) procond dal sole. Eitolo del dio Yem. (30) Xem in Hajo-hajo! TEP 787 Xem - amen - Pa marito di sua Maddre. (32) Ansi il re dell'alto Egitto, Sour it forte, il marito di sua madre (33) 4-1140 Amsi signore di Hebruer (34) Amsi-Ra signore **★小号别继承** di Âp, Dio grande residente in An⁽³⁵⁾ - C Amsi signores di Qu. (36)

Jon.

节们支持含101分 看好的女盔99多 华多春四

P-IIIô

紫砂点がありる

记记至二月9月五日元 记记

デー」三色

Annsi residente in Ha Tokar, figlio di Ra, figlio di Huini, figlio di Tu, figlio di Xepra, Koor ervente nellas Reggia. (37) Annsi signore di

300

Amsi signore di You signore di April . (38) Amsi di Coptos, il dio grande, il

signore del cido (39) ansi signore di apu, dio grande del santuario di Jon. (40)

7. 1111/191-130-1116 amsi 111111 signore di au, signore di Asonsi di Houd. (42)

\$158

5 5 7 0 3 ac

Amsi di Tokar (4).
(la miduna 55)
Amsi Ka mus ef
il mariso di sua
Madre (44).

TAV CCCXXXII fig 1. Ritrae il dio barbuto, seduto sopra un trono, col capo coperto dalla takie legata da una benda che gli scende dieho ak spalle, e sommontata da un disco. Colla mano desha tiene lo scittro a Lesta di veltra, e alla sinistra la cruce ansara: L'iscrizione che l'accompa qua suma "Xem Re degli dei, dio grande residente in Na Ramen Moa. fig 2. Il dio è capporesentato imberbe, vitto sopra una specie di cubito, col capo copierto dalla takie, coll'une sulla fronte, e sommontato da due lunghe penne. Gli cinge la testa una benda che gli scende dietro alle spalle fino ai piedi: porta

l'indice della mano destra verso la bocca, mentre colla sinistra si tune il fallo. L'isconsione orca " Xenn - annen Kar montes.

Jeg 3. X em è figurato barbuto, itifallie, vitto sopra una specie di cubito, col capo coperto dal berretto di amen sommontato dalle lunghe penne, e cinto da una specie di benda scendente fino ai pudi. Ha il collo omato dall'usex e da una benda che gli s'incrocia sul petto: il braccio destro è sollevato all'altora del capo, e sostiene il Hagellum. Dietro al dio scorgeri un arnese di

questa forma. D

fig 4. Varia dalla precedente per un Haus sommontato da tre alberi. che ni scorge dietro al dio.

TAV ccc x x x III fig 1. E una stela centinata del Mouseo di Bulac Wella centino scorgesi il segno del cielo sostenuto alle estremita do

-47

uno scettro a testa di veltia, indi il disco alato con due unei. Xem-Hon-- mext barbuto, itifallico, è cappresentato vitto sopra uma specie di culito. Ma il capo sommontato dal benetto di amun colle lunghe penne, e cinto da una benda icendente fino ai piedi. Dinanzi al dio sta il re Moster-Moder. fig 2. Hela in pietra calcare bianca, anotondata in cima, alle figure colorate in giallo, alta Moch 1.14. langa Moch 0.60. Questa stela, apparte mente al Mouseo di Conno rimasta incompiuta, ritrae nella sua parte superiore softo il disco solare alato il dio itifallico Xem ilto sopra un piedestallo in forma di cubito, che viceve l'omaggio di Caputines I. Presso il dio sta la leggenda == Sy = 2 Yem Nov-Nout " Xem-low il potente": e quella del res suma (Ra men yeper, datore di vita eternamente: e dietro

al re vedesi il cartello stendardo surmontato dallo spariero culla duppia curra sul capo, accumpagnato dal disco cun uneo che sustiene la croce ansata.

TAV cccxxxiv. & tolta dal Cempio di Dendera. Mella sommità della parete destra entrando nella sala B scorgesi il dio "Xem - amen Ra Ka mutef "(fig 1) barbuto, itifallico, ritto sopra un piedestallo in forma di cubito con cinque scalini. Ha il capo somontato dal berutto di amen colle due lunghe penne e col disco solare, e sostiene col braccio destro alsato il nexex flagellum Dietro al dio sta un piccolo Mass, sul quale poggiano un fine di loto temuto d'all'amello simbolico e in merro a due piante, indi la dea " Xont abox Mo adre di Xenn residente in apo". Dinanzi al dio sopra un palo, che ba sulla

sua sommità un asse sul quale stanno i sequenti embleni & De, sono appoggiate quattro scale, ognuna delle quali ha due umini in attodi Talise. Questi personaggi portano lutti una penna di shuno sul capo, meno il primo a sinistra che ne porta due. Termina il quadro un re che colla distra presenta al dio un soaru. (se ascia), mentre colla sinistra liene un bastone.

TAN cccxxxx fig 1 Xem è rappresentato barbuto, itifallico, ritto sopra una specie di culito, col capo coperto dalla \alia \alia culito, col capo coperto dalla \alia \alia comento dalla olue lunghe penne e cinta da una benda scendente dietro alle spalle fino ai piedi. bol braccio destro alpato sostiene il nexex, flagellum, e dietro alle spalle scorgesi un boschetto d'Alberi. (?)

fig ?. Rihae it dio imberbe, itifallice, ritto sopra un cubito, col capo

300

coperto dalla Faxie, surmentata da una specie di modio che sostiene le duelunghe penne: dinanzi al dio, sta il re in atto di porgengli l'offerta di due vasi che tiene nelle mani.

L'imagine qui solto riprodotta è tolta da un tempio mell'Oasis di el Xarque.



11) J. Birch in William Vol III pag 22 No 5. P. le Page Renout Leit: Nov. Decemi 1876. pag 140. (2) 2. de Kongé Modice Tommoine Catal: de la sake Mistorique pag 187. P. Pienet Dich Archiol: pag 290. (3) Champerlion Parthéon. J. Birch, Jallery pag 5. Bussen lypto place in universal bistory Vol I Jech VI AB pag 873. A. Moniette Révue Archiologique Moremb: Decemb: 1884. Lettre instite a Mo 1 l. Desjandino pag 347. H. Bangsoh Michory

300

of Egypt pag 348. Gaston M'baspero Juide du Visiter an Musée de Boulax 1883 pag 158. (4) Bunseres Egypt's place in universal Houstony Vol I Lech VI. A I pag 375. I Maspero Suise du Visitons, pag 158. (6) 8. Punch Catalogue pag 186. (6) J. Birch in Williamon Vol III pag 28 (7) R. Lepsuis Evott. Capo XVIII (11. (8) Shid 12. (9) Stid (12, 13. (10) Stid lin 13. (11) J. Buch in Wilkinson Vol III pag 28. (12) Lynius Cold Cajo CXXIV, 1. 2. P. Punch Le Livre des Monts pag 365. J. Birch in Buren Vd V. pg (18) R. Lepones booth Capo CXLV. 75. (14) Vet pag 86-86. (15) K. Brugoch Sich: Seo: pag 506, (16) Thefano Buantino De Untribus & L D. W. MANOS, MONIS. (17) to. Bangach Sich Geo: pag 11. (18) Hid pag 1022. Veti pag 86. (19) H. Brayed, Fich fee pag 1079 (19) his W. Playle over die Handschriften of Papyrus tekend onder de bikle Van 'Papyrus da lac MErcies du Jagon et du Labzinthe amsterdam 1884. Pl V. 5. pag 9. R. Brugsch died ges pag 535. (19) ter this Pl V. 5. pag 9. 16. 18 sug 935. (20) H. Brugsch Sich Geo pag 210. (21) Itid pag 1079. (22) P. Punch Pantheon Cy: pag (23) Y. Bird in Wilkinson Vol III pag 28. (24) R. Lysus Denk: III 282. K. Brugsch Dich lie pag 201. (25) Changeolion Modices Descrips I pag 23. (26) Hid pag 23 a 34 . (27) Shid pag 23 . c Wilkinson II 24 , (28) Wilkinson

III pag 24 N° 4.(29) Champortion Notices Gesongel. I Wasti Hoalfa pag 23 (30) Nillianon III pag 24. (31) K. Baugoch Vich Séo. pag 494. (32) Lyssus Sunk a IV. Este 12
Wilkinson III pag 24.1. (33) K. Baugoch Vich Jéo pag 19. (34) Champortion Modices I Strim pag 81. (36) Lysins Vonk b. Bendera IV. 79. (36) K. Baugoch Vich Jéo pag 882. (37) Lyssel Moniette Osenera TI. 28-29
(38) S. Movetlini Moorumenti Horici pag 211. (39)
R. Lepsius Scuk i Hammamah a III Cav 287. (40)
Lyste Maister Papiri di Molacce N°3 pl 4. pl 14
K. Baugoch Vich i Séo pag 723. (41) Ruh, Lysius
Scuk. a IV 15. (42) Lynch Moaister Vendera Vol
I Pl 29. (43) K. Baugoch Siod: Seo: pag 758.
(44) Spy: Rosekini monumenti del Caltor Cav



Ximunu 11€13 :::: 50 12, 1105 12: , 1105 7:, ≡ = 50 111:

Questo nome, letto da principio Tesenii ed oggi Ximunu, (2) che significa di Otto ricirda gli dei Blementari, formati da quattro compie composte di un dio, e di una dea, confuman do il detto di Teneca, che: "Egyptic quatur dementa fecere: deinde ex singulis bina, marem et forminam. (3) Inveni di queste divinità elementari somo amen, ament: Noch, Nocht: Rek, KeKh: Menu, Menut i quali spesso variano, come mell'iscrizione dis Dario nel tempoio di El-Xargeh (4) ove chi am ansi == M Nou, == 1 Nout, 1121, Stehn, 112 52 Stehnt SIDTA Kakin, SIDE Kakinto, =1~0 & barn, =128 of bourhut: e così

in altri testi. (Vedi TAV. XII, XVII, CLXVIII, CLXVIIII, CLXVIIIII

In un'altra iscrizione, che porta il cartello prenome di Earbaka, soma un architrare di Gebel Barcal, queste divinità somo vicordate come i figli del dio Ra:

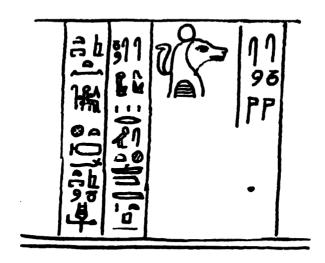
中国公司四个一个一个

"Ra il generatore degli Otto" (6)

I quali in Ermopoli erano venerati
come le divinità elementari dellas
creazione; e il papiro del Laberinto,
accernando alla località che ne
rappresentara il Momo, cosi si

በበ

esprione:



"Questa località dre si chianna Sops (o Ast "venerabile) è la località ove stazionano gli Otto Dii dementari per memare le ricoluzze di questo lago." (?) Questa iscrizione è accompagnata dalla imagine del dio locale, rappesentato ai lesta di scisumia sommontata da un disco, e dietro la nuca un uno. La leggenda che l'accompagna suma IP & 97 Ximunu, e violsi che sia una forma locale del dio Eaputi, il quale in anolti lesti è chiamato

በበ

come la cità Al Sups (8) (Ver s.v. Cot) Il Lepsius pel primo viconobbe in queste divinità la pusonificazione dei quattro elementi, cive, l'acqua, il finco, l'aria e la terra (9) Quasi tutti gli egittologi accettarono questa classificarione; ma in seguito qualcumo cambio parere, quale il Dümichen che creole ravvisare in queste dirinità elementari : 1º La materia primordiale 2. lo spario primordiale, 3 il tempo primordiale, 4º la forza primordiale (considerata come alito); ed oggi il Brugsch (10) considera il : 16 un order die zeugende feuchte Ummaterie, 2.96 unet (16ut) order die gebärende Urmakrie, 3 Heb und 4 Hebek order der ag. aion = 600s = Porensea, 5 Kek und 6 Keket, der ägystische Cochos vroler die Finstome, 7. Noemu und 8. Wenut, ber (Komuche) Wiederschlag.

(1) Ho. Brugoch Zeit sch 1894. pag 146. Stich Voyage à la grande Dasis pag 34. (2) luis 1874. pag 146. Giol Geo pag 757-52. (3) Teneca Bataralium Ewass froman Lib III & XIV. P. Punch Sich archer: 0. 4. Clementare Mo anusorijo: del Mo user Brit 1 Nº 29847 fel 89. J. Buist Records of the Park Vol VIII jong 135. (6) P. Piened Sich archéo le jignes pag 201. (6) R Lysius Gent Getel Barcal V. 6. No. Baugoch Sich Gis pag 751. (7) W Bleyte ove die Bandochriften op Papyrus Bokend onder Eitels von "Papyrus du lac Morris du Fajum et du Labyainthe. Uch ze geven door de Konin Klij Ke akademie van Webensafappen Lamsterdame 1884. Can V & XXV pag 14. (8) Houry Brugsch Dieb Geo: pag 181, (9) R. Tepsius under die götter d. vier Elementer abfandlungen d. K. akad: A. Wenneth 4TT 1856. (10) Ho. Brugsch Kilizion und Myt. pag 128. 129. 132. 140, 142 .

× num 5=1

おります。 のます、 やず、まれる、 × num 衛宇豆 × nub, のままる × num, は無いる × num 第一番の × num テム 二百 × num, は,

Xnum significa "fabbricatore" modellatore ed è il dio chiamato dagli antichi Xvoulis, Xvousis, Xvouse, Kvýf, e Kvougis Questo demiurgo apparisce come una delle più antiche divinità dell'Egitto, (4) ed avera um culto speciale nella Mutia, nell'isola di File, di Beghe e di Clefantina. (5) In quest'ultima rimane un tempio eretto da Cabutimes III in suo onere (6) Esso era il dio delle cataratte, (7) identificato al dio Mun, il Padre degli dei, il principio Unrido. (8) H grande testo que grafico di Colfu partam do di Elefantina, quale unetropoli del primo Momo dell'alto Egisto, me vicorda la divinità, come una personificazione dell'Ocqua dell'inondazione, dicendo:

1310世十二十二十二十五

La divinità di Keb (civè l'acqua dellainundazione personificatà) vi è conne Xnum
nella sua innagine di un Sit Keb. L'adorano
nella località di Keb. (9)

Mella sua qualità di fabbricatore on modellatore, un testo di Dendera reca:

"Xnum signore di Keb (*Clefantina*), dio grande residente in an, fathricature degli nomini autore degli dei, padre del pinapio. (10) E nel tempio di File è detto:

"Chutore di ciò che è, creatoire degli esseri., cominciamento delle forme, padre dei padri, madre delle madri."

"Padre degli dei, modellatore degli nomini, generatore degli dei." (")

たが~過過~然)院子の無路

"Padre dei padri degli dei e delle dec, signore

old divenire in se, autore del cido, della tena, del Duan, dell'acqua e delle montagne." (12)

Questo dio prende anche il nome di

Xnum-ra, che mulsi sia un appellatio
locale del dio Pa (13): allora tevrasi, come
nella stela di Vo apoli, (14) ricordato nel
anudo sequente:

O tu signore degli dei Xnum, tu re dell'alto e Basso Egitto, tu principe della terra, al cui sorgere il anondo s'illumina, il cui occhio destro è il disco solare, il cui occhio simistro è la luna, il cui spirito è un raggio di luce, e dalle cui marici viene il vento del Morrol, per dane vita a tutto."

Quindi in un'altra parte della

O voi tutti sacerdoti, che servite questo glorioso dio Ynum, il re delle due terre, il (dios)
Sbornnaxu, il signore dell'universo, il buono spirito nella città di Yinensu, il (dio) Eum nella città di Barris, il re degli arieti, il potere primovoliale maschile, la Morestà dell'ariete, il maschio il generatoire. x x x.

Una iscrizione del tempio di Esne parlando del dio Xnum di Tatopodi neca:

☆ニューマローオるいと 10×6日 - 10 6日 - 10 6日

"Egli ha preso possesso del mezzo giorno (Ris) sotto la sua forma di Vinum il signore della città di 2eb. La sua sposa è la divina Yoped sulla città di Yey ((è)) la dea MC endo, la grande la signora di Ani (Yetopoli) che si chiama Mo do Yout ta "(cive signora di Yine), (15) ed il medesimo testo riporta che:

egli (il dio Ynum) inalça il cielo sopra le sue colonne e la sostiene a mezza del Mod. (16)

Il simbolo vivente di guesto dio era l'ariete chiamato MINESTE (17), del quale ariete, il testo Sevgrafico di Corne, partando di uma località per nume Noar, lo ricorda conne

"il bello ariete: principio delle forze in Mar;

e un'allra iscrizione occa:

四二人位一一世里三条山极

"Il dio Ymum, il ne dei due paesi, il dio Ra Spommaxu, il dio dell'universo, l'ariete benefico nella città di bracleopodi Mbagna. (19) Un ultro testo di Gendera vammentando questo dio dice:

可可語為什?四月語為門為門

Il dio Ynum, il signore dell'isola di Itile, l'ariete vivente del dio Ra, il grande dios che risiede nel primo dei Monni, il moltos venerabile, come ovente le quattro teste di ariete, del bello ariete di Ra. (20)

Difatti dall'imagine
qui di fiam co riproduta
scurgesi il dio Xnum
cun quattro teste dis
ariete suma un curpo
umano; sotto las
qual forma troviamo
anche il dio Amen,



colla sola differenza dre quest'ultimos

ha il capo surmuntato dalla sequente curvua : sis, che potrebbe benissimo avere anche Xmum .

X num era il dio locale della metagodi dell'undecimo Monno dell'alto Bgitto (l' Moyposelite dei geografi), chiamata dagli Bgini III II = 3 (21) Sas Novep, ed era rappresentato dall'animale simbolico (l'ariete) il quale da certi lesti apparisce in quella città come una forma locale del dio Mesiri, (22) come si può desumere dalle sequenti iscrizioni:

选货一品明洁6

"L'aviete di Mesiri conne signore di Jas-horep."

"Il bel ariete di Hossiri, il dio grande di Sus-Hootep il ne degli Dei. (24)

Questo ariete, simbolo vivente del dio, areva per isposa la dea 3º6 Hoekt, che si vede spesso figurata con testa di rana. Il dio Xnum aveva per compagne di laiade due dee, l'una chiamata

Satir e l'altra antit. Questo dio a partire dalla diciotesima dinastia si confonde spesso coll'amone Elbano a lesta di ariete. (26) La barca consacrata gli chiamavasi 3/3/12 Mo ana (2) B dei titoli dati a questo dio, e delle lucalità, une era vinerato, soggiungiamo la requente lista, tolta dai papiri e dai minumenti:

独多级

OTHEO TREET

TATE AND

面写色: 場1点 年8 8 Hre (Yourn) dei loto (simbolo del mezzogiorno) è il ec dei papiri. (simbolo del basso Egitto). A granioso signore dei due les, calto e bano bgillo) il signore del grande finne. Yours it signore di Ta - ani, che cisiede in Uni. (Latopoli). 129 Xrun signore di Tenena (30) Primo Momo

dell'alto Egitto. 898图8 Un grande dios in Hatef . Supranone dato al dio Ynum? - <u>111</u> ê Web soxeh (signore di Toxet: supor: dato al die Vnume, il quale, in questa lucalità aveva per muglie la deas Nebut - 33 8. (33) のガー全角の一角 Vnum signere di Xex, (equilibrio) resident in Tenen (34) La "città dell'equilibris" è il nome dato a Tiene la moderna . اسوار. T-1-3-3 Ynum signore di Ho ath or 3(35) Località nelle vicinance di

PS44 = a

Abri Seifel (36)

Xmm di Mb az (37)

প্ত BE AD-PAY Vinum signore della cità di Hatur : Cità del 16 Momo dell'alto Egitto . (38) Vnum signore di ab. VIII 3 Elefantina (39) 初号上的引起了了高 Yours il signore della cità di ab, il dio grande che risiede in l'i Mutir. (40) であるまる日外のリシー | Ynum signore di t col Hir - uer residente in Deshor (aprolling polis Magna) dio grande, signere di Mefrus (CiHà del sedicesimo Momo dell'alto Egisto. (41) 0岁今年底 Vonume che risiede in Hir - ner (Moetrop: del quindicesimo 960000 . (42) 85013=98-= 320 Vnum signore di

स

By-Fojus

789776

8602000

少江一声 かみの

BATE 4143

ANEA9611E6

File, dio grande, signere di Tenen, re degli Dei residente in Caxont. (Natia)(43) Voum signore di Elefantina (44) (Youms) Il die grande, di Bi Mutin. (45) Ynum signore di Tesse . (Kom Gronds), (46) Yourn it signore di Imen ma Koor. (La cistà dell'oca di Mor metropoli del ventunesimo Monno dell'alto Egitto, col culto del dio Xnum.)(47) Ynum, il sole, signore di Kebha Elefantina (48) Ynum - ra il signore di Co-sen (Come)il

ቋ

多可以無高

BOKE FILE

130 m. 3378 - 14

dio grande, signore della cità di Toxel. Ynum-ra il signore di 60 - Sen (Come) (50) Xnum - ra signore di Gena (51) \$ = = 3 € 1 = 5 × 10 € Your il signore della cità di Innennu e Hono, il signore della città di Somenne il quale è Teb. (52) Il dio Ynum che percuote gli abitanti della Poubia, alla grande porta dei populi stranieri. 10 paesi stranieri) (53) Yours-ra il signore di Ini (Come) il dio grande, signon di Toyet. (54)

le delle forme sotro le quali è cappresentato diamo le sequenti tolte doù monumenti e dai colici: TAV cccxxxvi fig 1. Ritrae il dio a testa di ariete, arrolta da una perruda, i cui lembi gli scendono sul petto, e surmontata dalla curma Ottet. Egli colla mano destra liene la croce ansata e alla sinistra lo scettro Testa di Veltra. (55) fig 2. V nume è eapportsentato con testa umana, seduto sopora un trono, col capo arrolto da una pereuda a > righe, i cui lembi gli scendoro sulle spalle e sul joetto. Ha le braccia ed i polsi omati di monili, e regge colla destrá una corba sulla quale proggiamo i sequenti tre simboli, cive la croce ansata (anx), il bat, e la scettra a testa di veltra (uas) e colla sinistra tiene la croce ansata. (56) fig 3. Il dio, raffigurato seduto

supera un trono, ha la testa di ariete sommentata elalla comma, formata dal cespo di giunchi, con due dischi, uno sulla cima e l'altro ned'estremità inferiore, in merro alle due perme di struzzo, sistemute dalle coma di ariete, alle quali fa da piedestallo un piccolo modio. Ciene dinanzi a se un tornio da vasaio, sul quale Ha modellando una figura umaña. fig 4. Kitrae Xmum seduto syma un hono a testa di sparinero sommentata da una comma composta dal cespo di fivri di loto, avente alle due estremità un disco, ed ai fianchi le due penne di strumo e gli urei discofori. A tutto ciò fa da piedestallo le coma di ariete. Anolge il capo del dio un ricco farroletto, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul petto, ed il collo è ornato dalla collana usu. Colla mano destra tiene lo scettro a testa di veltra,

T

mentre colla sinistra impugnu la croce ansata. (58)

TAV ccc xxxvII fig 1 Papporesenta il dio a lesta di ariete, vitto, col capo coperto da una persuola, i cui lembi gli scendono sul petto e sulle spalle, e col collo omato dalla collara uses. Eine colla mano destra lo scettro a testa di veltra, e colla sinistra la croce ansata. (59)
hig 2. Raffigura il dio Ynum a testa

fig 2. Raffigura il dio Vnum a testa di ariete, avente ambe le mani somontate dalla linea ondulata (m). (60)

fig 3 Ritrae il dio Xnum a testa dis assiste sommontata dal vaso che serve a scrivere il suo nome. Tiene la mano destra sollevata all'alterra del capo colla palma all'infuori, mentre colla sinistra impugna la croce ansata. (61) fig 4. E rappresentato a testa di ariete, seduto sopra un trono: colla mano destra tiene lo scettro a testa di veltra e colla sinistra la croce ansata.

supera un trono, ha la testa di ariete summentata elalla comma, formata dal cespo di giunchi, con due dischi, uno sulla cima e l'altro neil'estremità inferiore, in merro alle due perme di struzzo, sistemute dalle coma di ariete, alle quali fa da predestallo un piccolo invodio. Eiene dinami a se un tornio da vasaio, sul quale Ha modellando una figura umaña. fig 4. Ritrae Xnum seduto syna un hono a testa di sparinero sommentata da una comma composta dal cespo di fivri di loto, avente alle dues estremità un disco, ed ai fianchi le due penne di shuno e gli urei discofori. a tutto ciò fa da piedestallo le coma di ariete. Andge il capo del dis un ricco fanoletto, i cui lembri gli scendono sulle spalle e sul petto, ed il collo è ornato dalla collana usus. Colla mano destra tiene lo scettro a testa di veltra,

T

mentre colla sinistra impugna la croce ansata. (58)

TAV ccc x x x x x 11 fig 1 Papporesenta il dio a lesta di ariete, vitto, col capo coperto da una per suola, i cui lembi gli scendono sul petto e sulle spalle, e col collo omato dalla collara uses. liene colla mano destra lo scettro a testa di veltra, e colla sinistra la covoce ansata. (59)

fig 2. Raffigura il dio Vaum a lesta di asiete, avente ambe le mani somentate dalla linea ondulata (m) (60)

fig 3 Ritrae il dio Xnum a testa dis ariete sommontata dal vaso che serve a scrivere il suo nome. Tiene la mano destra sollevata all'alteria del cano colla palma all'infuori, mentre colla sinistra impugna la croce ansata. (61) fig 4. E rappresentato a testa di ariete, seduto sopra un trono: colla mano destra tiene lo scettro a testa di veltra e colla sinistra la croce ansata.

প্ত

(1) Champollion Pants: Eypt: s. v. Nep conf. (2) Zeil: Sen: Feb: 1872. Ban uned maasse des Europels von Edfu pag 5. P. le Page Reserve "The Soithet Licheres 1879 pag 178. (3) & 106 aspero guide du Visikeur au Mt usée de Brulay 1883 pag 162. (4) J. Buch fallery pag 9. Shid in William Vol III pag 12. (5) J. Birob Gallery pag 9. Bunsu Egypot's place in Universal History Vol I pag 374. P Purch Essai sur la Mits: Egypt: pag 26. K. Bangson History of Egypt. Cap' XIII pag 848. (6) Champolion Pantheon Egypt. go 3. s.v. Nef. mef. He Brugoch Huston of Egypt 1 Capo XIII pag 348 (A) Hours Brugoch Hist: of Copyloh. Capo XIII pag 394. (8) Champwellion Motices Descrip: I File pag 209. (9) H. Brugsch, Dich Jeogra: pag 825. (10) august Mainte Oundera II 37. Camera T. P. Pinch lesai sur la 116 its: pag 26. (11) P. Pinch lesai pag 26. (12) Champollion Motices Descript I pag 682. P. Pierreh Brai : pag 26. (13) H. Brugoch Hist: of: Egypoh: Chap III pag 29. (14) Stiel XX pag 308. (15) Hid Oich tis: pag 613. (16) Shid 1139. (17) Shid (18) Shit 316. (19) Shit 601. (20) Shid 108 (21) Shid 795 (22) Leib , 1871 . pag 82 . Bangoch Sich Geo pag 195. (23) Leib 1871 pag 82. (24) Shed (25) Sho (26) I. Maspero Juide du Visiteur pag 16%.

127) No. Brugoch Bich Seo pag 959. (28) Stid 1111. (29) Stid 1100. (30) Champollion Motices Gescrip: I Beghe pag 161. R. Lepsius Gent File 6. IV. 24. (31) H. Brugach Dich Ses may 727. (32) K. Brugoch Dich Sio. pag 944 (33) H. Bangoch Oich Geo: pag 747. (34) Champollion Modices I aman pag 226 229 . (35) Ihd Wording Whe pag 362. (36) He. Brugsch Sich Seo pag 301. (37) Shid pag 88. 314. (38) Shid 153. (39) Lyanus But IV. 24. File (40) H. Bangrob Bich Jeo: 100g 105. (41) Shid 340 . (42) Shid 524 . (43) Champolion Mortices Descripts I File pag 189. (44) R. Lyruns Oenk 6.1V blefantine I. (45) Ho. Bangood Fiel Ses 379. (46) Shid 184. (47) Shid 517. (48) Shid 727. (49) Shid 921. (50) R. Teponino Oenk b. V. 84. Baugsch Sich geo pag 721 (51) K. Bangoch Sich fes pag 184. (52) Shid 713. (53) Shid 1288. (54) Shid 1328, (55) R. Lyonius Denk. Was chebra III 6. 179. (56) Changeotion Moon: Egypth: I File M. 4. Car LXXXI. (57) Champollion Mon: Payer: Este Empio di Hathor Gao LXXVI. (58) Shid File No Z. Zow LXXIX. (59) R. Lysius Deuk III Strin pag 163. (60) R. Lysins Suk. (61). R. Lepsius Sent Konono II 150. 6.

Vinumt Vola

Xnumt "è una forma della dea

Sathor, forse della medesima che
era venerata in \$\$\frac{1}{2}\to \$\frac{1}{2}\to \$\frac{1}{2}\t

"La dea Vinum la grande, mella città di Un-12-10-mofir, Cum femmina, dre la procreato le divinità.... du protegge l'urallo Bennu mella città di sto a-Bennu."

(1) A. Mariette Genolera Vd I pl 25. Nob. (2) No. Brugoof Sich Go: pag 408. Thela di Planyi lia 19. 114. Pacordo Vd III. Rune Archo': 1863 1865. Youth 1869 po. 13. Occanite M. Sio: 1869. (3) H. Brugoof Sich Go po 408

Yousu = 131

"Xonsu, che significa "il fugatore", ils persecutore", (1) era figlio di annen e di Mout, (2) ed avera diverse attriburioni mel culto egirio. Esso era il grande vracolo di Cebe, (3) l'incaricato per quarire le malatie, ed escripare gli spiriti maligni che s'impossessavano dell'umono. (4) bra anche una personifi--carione della Luna; 165 ed in guesta qualità si confondeva con bot e con Plats; (6) era il computatore del terripo l'asprocrate dre faceva parte della grande triade Tebana, (8) e raffigurara ib sole levante (9) Ritiensi exiandio dre Youso dividerasi in due personalità distinte, cive: "Yourso signore di to ebe 976 efer botes "colui dre è mel rissoso assoluto, e Xonso pini sozru "colui dre esequisce i destini; il primo era quello dre preparava e concepiva

gli asvenimenti, ed il secondo colui che li mettera in azione (10) I greci le consideravano come l'hcole egizio. Του Ήραχ λην φασί χαλά τηυ αιχυπτιον διάλεχτου χώνα λέχεσολί, (11) idea accellata oun senza ragionevolezza am che da alcuni dei moderni (12) Hel Libro dei Monte questo dio è ricordato una sola volta nel capitolo dre tratta della trasforma. zione in Fenice; (13) il quale reca: 30 sono Xonso, il cui avolore trionfa di tulto. Verso la ventesima dinastia (1200 A. C.) Ramses III fondo all'est della città de Tebe un tempio per gli oracoli di questo dio, (15) ai quali davasi molta insportança; e suble gran circostame i Re e le Regime non isdegnavamo di consultarlo. La sua vinomanza si esterdeva in contra de stranière: una stela della Biblioteca Mazionale di Parigi, (16) (Vedi TAV CCCXXX VIII) ricorda il fatto di una principessa de 1: 50 "Baylan" ver runne 15 25

Bent res afflita da una malatia, il di cui padre ricorre a Ramses XIII per avere un uomo esperto nella scienza medica per quarirla. Kamses XIII fa radunare in sua presenza tutti gli scienziati, e la scella cade sul dotto regio scribas 5 6 abouti m bib, il quale è inviato a Baxtan; ma giunto celà treva che uno spinto si era impossessato della Principessa Bentres, e non potemolo contendere con questo spirito fa ritorno in patria. Il re di Baytan, visto l'insucesso dello scienziato, invia un altra missione al re d'Egitto con poreghiera di mandare il talismano del dios Xonso. Kamses XIII consulta l'oracolo, e trovato dre questo grazios amente acconsunt spedisce il talismano; e il testo reca: "Questo dio anivo mella cillà della terra di Bouxtain duzio un via agio di un anno e cinqui mesi. In allora il re di Baytana andò al suo popoto e co' principi incontro a riceverc Yousu it datore di Oracoli (1/2) e prostemandosi

dinanzi a lui così parlò: "Vieni a moi, sii annico nostro, per ordine del Re dell'alto e del Basso Egitto Ra-user-ma. Quindi il dio andò nel posto ove Benties abitava, e allora fece agire il talismano sulla figlia del re dis Baytana. Ed essa quari subito. (18) allora parto quello spirito che aveva preso possesso di lei, dinanzi a Yonso il datore di oracoli Vebe, (dicendo) "Benvenuto conne amico, tu die grande dre scacci via il male. E ha la cità di Baytan, turi servi sono eli abitanti, do sono luo servo, (19) do nitionnero d'on de sono venuto, per soddistance it the more per lo scopo pel quale tu forti portato qui. Quindi continua porgando il dio Xunso di fargli celebrare una festa dal re di Baxtana: il dio acconsente, e ordina al re di preparare un gran sacrificio allo spirito, depo de che lo spirito se ne va pe'fatti suvi a grande contenteria

Il re fu talmente deliriato dei miracoli di Vorsu, che non volle joiù saperne

Ø

di inmandarlo in Egitto; ma non era dell'istersa opinione il div, il quale pare tenesse molto di tornare a casa sua, e per decidere it se gli apparve in sogno in forma di uno sparriero di Oro, che uscurà dal suo labermacido spiceara il volo verso l'Egitto. Il re svigliatosi quasi paralis zato dallo spavento, diamo il profeta di Yonso, e dissegli: "Il div è in dissen gione con noi, sia dunque rimundato in Egitto; " e colmandolo di doni lo vimando nel suo paese. Il testo termina dicendo, che Junso "feliamente ritornò rulla sua dirirora il trentatresimo anno del tredicisimo giorno del Moese di Mesar, del Re dell'alto e Basso Egitto Romessu Moiannum: Questo è quanto è capitato a hii (Youso), il dispensatore di vita uggi e suryne. (20) Cosicche il dio rimase assente dal suo santuario tre anni, quattro mesi e cinque giorni. (21) Tecondo il Brugoch Xonso-Lusso non sarette altri che una forma del

0

dio Eabruti - Lunus. (22)

E dei tempoli consacrati a questo dio vicorderemo fra i principali i requenti:

了色彩了剧的话等最多一个多个话

"Il tempio del dio di Mas (Bebe) 16 of v. Hovlep Hour signore della gioja Jop.

57213X212846 (23)

"Il tempio del dio Vonsu dre eseguisce i destini a & ebc."

Dei titoli che gli erano dati, e delle località ove era venerato soggiungiamo la seguente lista tolta dai monumenti e dai codici:

271=168部71三

Yourso di Cebe, Metr Hovtep, dis

grande signore.

del cielo. (24)

@199718100

9 5

Yousu pi yrad (il giovane) il dio grande risidente in Boxen. (25)

二十二年35亩 35季岛 Yonso di Uas 96efa 12月110 hotep, Nov. Signore @1~900A~9098

2+22-30

二十分911年空川台

二十张 黑作門和 李命

金科学会 ≣ ≡ 00

0年3月2年6

218c9=#6

della givja in apoels Vonso il dio del tempio di Hap-hap. Yonsu mella cità di Sont. (28) Xonsu signore della givia dio grande esidente in Ombos! Vonso di Hond. (30) Yousu it signore di Tambud. (31) Honsu-Hor signere della quia div grande signere di Unibos (32) Yunsu - Caputi due volte grande signone di Vinnunu. (33) Vonsu-Cabuti dio grande residente in Houd. (34) Xorsu - Su di bebe. Yonsu-Ra sig di Eete 136

E delle forme che prende il dio Yonso diamo le sequenti, tolte dai moiumenti e dai codici.

TAV ccc x x x x fig 1 Pritrae il dio seduto a testa di sparviero, sommontata dal disco avente nel centro un uneo, e puggiante sul crescente lunare: colta mano destra tiene lo scettro a testa di veltra, e colta sinistra la croce ansata. L'iscrizione che l'accompagna suma Yorsu di Sond dio grande signore del cielo!

fig 2. Papparaenta il dio into a lesta di sparviero, surmontata dal disco proggiante sul crescente Lunare: colla mano sinistra tiene lo scettro a testa di velha, mentre colla destra imprugna la croce ansata.

TANCCCXI E una stesa in pietra calcare centinata, alta Moo, 43 larga Moo. 28, divisa in due partimenti. Moel primo, scorgesi il dio Xonso, figurato bartuto, seduto a destra igura un hono: ha

il capo sumuntato dal disco e dal crescente lumare, ed è circondato das una benda legata dietro la nuca che sostiene l'ureo sulla fronte: la heccia, simbolo di givinezza, gli scende sulle spalle; e il moenat gli pende al collo, poggiato soma um sicco usex. Il dio fasciato a quisa di mummia, con ambe le mani che sono libere tiene i sequenti simboli: l'hix, il bat I was, ed il Noeyex. Dietro al trono somo incisi un paio di orecchia, e un pais di vechi; ai quali gruppi sono sorrajoposti albri due occhi e due orecchia. Dinami al dio è ure allare di Offerte, e'il un avoratore in ginocchio, in alto di porgere collà destra un vaso al dio, quinde sei righe verticali di genoglifici che recasso " Ricevi la felicità, signore degli dei, Yonso Meter Hotep, Jahruti, signore di On del mezogiorno, soor del tribunale dei Irenta, pace, pace! o grazioso,

pace! tu dre anni i pacifici; - dallo scriba dei manuali di amen, Pai." Wel secundo partimento, la madre del precedente è inginocchiata, ed ha dinampi a se more righte d'isorizione generalifica, che sumano: 2 Olderazione a Yonso in Elebe Moofrhotep, Hur signore della givia. Do gli do adorazioni, io faccio offerte al suo Ka (imagine) unde mi sia pacifico ugni gionno. Du dunque, concedi d'io veda l'oscurità dre tu fai, innoeno cohè io comto questo: bonne è aggravevole, o Vonso, la tua unione in pace ai miserabili della tua ciAà! Al Ka della signora di casa Marih Remport. E suo figlio dre fa questa stela al nome del suo signore Yenso; lo soriba dei mamuali, Pai, questo di voce. Egli dice Prestate attenzione, o pacificatore as cell atenni

TAV ccc x 11. E tolta dallo schierrale di una statua del Mouseo di Corino. Ritiae il dio con due teste di granino

sommontate dal disco e dal crescente lunare Egli, rito sopra due coccodirelli, colle mari ripiegate sul petto tiene l'hito e il neyex. E munito di quattro grandi ali distese, delle quali due s'inmaly ano al di sogna del capo, e le altre due s cendono verso i piedi. L'iscrizione che l'accompagna suona." Xorsu ils grande è sortito dal Moun. TAV CCCXLII & una stela in calcare centinata, colle figure colorate, alla M. 6° 0 22. larga Mb 0, 155, divisa in due partimenti. To el primo erri il dio Yunsu, raffigurato barbuto, sedutos sopra un trono cel cape sommontato dal disco e dal crescente lunare e cinto da una benda legata dietro la nuca dre sistiene l'unes della fronte : ba il numat appreso al collo, e poggiante sogna un ricco usex, e colle mani tune uno scettro formato dal las. l'anello simbolico, ed il bat. Dinanci al dio è una tarda di offert.

Wel secondo partimento sono due urmini inginocchiati in alto dis advrazione accompagnati da una breve iscrizione. Il primo chiarmasi Meb--ra, ed it secondo amen di Oyot. TAV cccxlin fig 1. Pitrae il dio a testa di spaniero sommontata dal disco, da due lunghe penne e dall'arco: colla mano destra tiene la scettro a testa di veltra e colla sinistra l'hik ed il nexex. fig 2. Il dio Xonso è nappresentato a testa di sparriero, sormontata dal disco avente nel centro un une : il capo è avvolto in una persuda a righe, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul petto; ha il collo ornato eli ricco usus, e porta una veste ricca, shetta al corpo e scendente sino quasi ai ginocchi, tenuta da una cintura dhe sostiene la coda: colla mano destra liene uno stilo, mentre protrace dinanzi a se la sissistra. fig 3. Raffigura il dis barbuto, ritto

Ø

in piedi, cul capo sommunetato dal disco e dal crescente lunare: culta destra tiene la cruce ansata ed il negez, e culta sinità lu scettro was.

(1) J. Birch in Wilkinson Vol III pag 175. (2) J. Birch Sallery of antiqueties s.v. Yours. Le Vicombe Comm: de Rouge Molice Tommaine des Monuments Gzypok: du Mourie du Tourre 1876, pag 123. Buren Egypt's place in unwas at lichory Vol I pag 391. I Chabas Le tapyons Magigue Harris pag 192 P. Piench Diets archeol: pag 293 J. Birch in Wilkinson Vol III pag 195. P. Princh luni pag 50. H. Bengich Kintong of loyget Vol II pag 21. (3) I. Buch in William Vol III pag 176. He Burgook Hectory of Payorh Vol I pag 157. (4) F. Chabas Pap. Magi: hamis pag 167. 168. J. Buch in William III pag 175. E de Rouge Modice Tom: pag 123. P. Piench Sich anche: pag 293. 4. This Vankjeon Prygth pag 18. (5) P de Rouge Modice Tommaine pag 123. P. Punch Dich d'archiolo: 1928 293. 4. Bursen lyght's place L Vol I pag 391. P. Pinch Crai pag 29. Le Page Renoufe Milberts Lich! 1879. pag 155. P. Punch Pauthion Egypt pag 78

16) 8. 116 aspen Juice pag 168. (A) P. Piersch Parthern pag 14. Le Page Renoupe Mittach Lech. pag 155. (8) lon , de Rouge Motice You: 1009 123. P. Punch Oich D'archeologie 1009 293, -94. (9) P. Pierch Pantheon Egypt, pag 78, (10) &. Albaspero Ginde du Visiteur Tal: du centre arm: Ge M. 1981 pag 168. (11) Chym: ME 1. v. X wes . (12) Kime Urchi: Mor. Oscan: 1884 Lettre inedite de Manette Bey a Mons: 6. Desjawins pag 347. [12] R. Lyuns but cap LXXXIII . P. Punch Le Livre des Marts . J. Bird in Bu (14) His very 4. (15) H. Bangsch bistory of lypote 1879. Vol IT pag 157. (16) Prine Woman: Egypt: Paris 1847. pt XRIV. J. Buch Transactions of the Koyal Tociety of Therature Mour Tenes 1853. Vol IV p 217. P. de Roye Chile sur une Hole Egypt 8 m Paris 1858. to Brugsobs Misting: Bulin 1859. J. Birch in Kacords of the Park Vol IV pag 55. Henry Brugsch Kielong of Pryst . 1819 . Vol # cap XV. pag 184. 186. (12) Vedi Bas CCC XXXVIII lin 19. (10) Shid lin: 18. (19) this lin 19. (20) Stis lin 28 (21) Shid his 24. (22) th. Bengrob diet bis pag 600. (23) Hid 600 (24) S. Rosellini More: Thrici tas XLYIII. 1. (25) H. Bengoch Gich fee pag 202. (26) R. Zprins Deut 6. 18 9 Tebe . (27) H. Brugoch Dich Geo pag 494. (20) allow di Conis (29) I. Kesellini Monument Reg Cas XXIX Vo4. (30) Still XL. No2. (31) William Vol III . (32) Lynning Buck IV. 19. (33) Still e IV. 4. (34) Shid b. IV. Espec 17. (35) Shid a IV. Bebe 14. (36) Shill cIV. 14.

Xuntabut The

Xontabot è la madre del dis Xem, (1) come apparisce da una iscrizione she reca:

"X ontabot che risiede nella località di Fon, (è) la madre del dio Yern nella città di Yern! (2) Essa era la dea locale della città di Ganis, e del Momo Ganite. Una forma della dea Hather di

"Xontabot del nomo di Xont ab, (Fassis)
che nutrisce il suo figlio nel Wb assen", (3)
è la stessa che

Dendera vicordata nei testi come:

1线型二位 秦

Hoest du risiede and Moassen di Canis Una imagine di questa divinità Terrasi a Car: cccxxxIV fig 1.

(1) Veri s. v. yem. , (2) H. Bangsob, Dieb, Sio. pay 724 (3) Sid 305

Vontyelu His

Yout yetu è ricordato sull'altare del Mouseo di Corino "appartemente al re Mext-Hor-Hoib, fatto dal grande» sacerdote Bok-en-nif nel tempio del sole in On. Fra le divinità dello ouest la seconda è

棚等 一川二

"Xont yetu signore di Xast".

Questo dio è lo stesso che boor xont xet, ricordato sul naos del Mouseo di Varigi; e che scorgeri anche figurato sulle medaglie del Momo Moenelaite in forma di coccodrillo. (3)

(1) Example of the Tociety of Biblical Archeology Vol III Park the 20 " On the Cylindrical 116 mument of Poest for Hold in the Museum of Eurin I. Birch 2 few 1874 pag 422. (2) P. Pierets herois I. Veis pag 621 Eau XVII. (3) M. Brugset Siet fé pag 1303.

وي

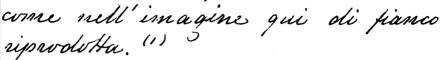
Yordmen & Jos

X ontmen è il nome di un dis, ricordats sul sarcofago di \$150

Paneloundrest del

Mousev Imperiale

Il dio è rapoporsentato ritto, barbuto, col capo arrolto das una persurla, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul petto. Egli veste la gomna corta chiamata senti,



(1) I' bruch Ritter von Bergman den Farkept des Vanchemins 1881. 1882. pag 17. N°16

£

Youtment 5 200

Youtmenni o Xontmend è il nome di una divinità venerata in 800 hor Jugach (1)

(1) to Brugoch Sich fies: pay 544.

Yorkyu fawit 55 550

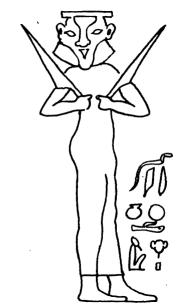
Yout yn tairs (quella di Xutani) è il nome di una delle grandi bathor, cioè quella di Moenfi. " Yutanis" (a vera luminosa dii due paesi" (bgitto) era il nome dato da principio ad un santuario della cità di Moenfi, quindi alla cità stessa, e da questa alla dea bathor."

(1) H. Bruged Dies pg 564

Xentijer 8=93

Questo dio, rappresentato con como umano e con testa di Bes barbuta e sommontata

da una specie di modio, porta una veste stretta al corpo che gli scende sino ai piedi; e colle braccia ripiegale sul petto tiene in ciascum mano un coltello, come ocorgesi nella imagine qui di fianco, tolta da un



Tarcofago dell'Imperiale e Reale

(1) Da l. Ritter von Bergman Faroll: des Vanchemens park I paz 17. N° 17.

Yruab 230

Questa divinità è ricordata sopora il sarcofago di certo \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

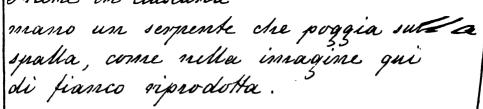
Sandonnonest del Mouseo
Imperiale di Vienna".

E rapporesentata a

testa di Bennu,
asvolta in una

perruda, i cui
lembi le scendono
sulle spalle e sul
peto: veste la gome l

corta chiamata senti,
e tiene in ciascuna



(1) D'Enesh Bergman der Farck: des Banchomisis pag 10 to I

Youlab muty 201

Vontabmutet, del quale qui riproduco l'imagine, è rappresentato a testa di vipera, sormontata da un disco e

avvolta da un famolito, i cui lembi gli scendono sul petto
e sulle spalle.
Veste la gonna corta
chiamata senti, e

concamara sum, e liene colla mano destra il simbolo t, mentre colla sinisha imprugna la croce

ansata. Questo dis è ricordato soma un sarcofago del Mbuses imperiale di Vienna.

(1) Ge level Rither com Borgonson Fack, des Panchemisis pag 14 Rec: 14. 31

Yas ₩ 1

Il nome di questa divinità, letto das principio 800 e 800, "indi Yos, "i finalmente 84 m, (s) vivolsi sia quello del dio pertettere degli stranieri e degli emigrati e capo delle Mo ontagne, una forma particolare di Hesiri (s) venerata come la divinità principale del settimo Momo del Basso Egitto. (6) L'occidente mettevasi sotto la proterione di questo dio tutelare, che i testi ricordano come:

"Il dio Yas, il grande signore dell'occidente, signore di Moa-nun, re della brealità dis doa-ur-neb-anunt, re dei popoli Dannhui (Libici), il capo delle montagne." (2)

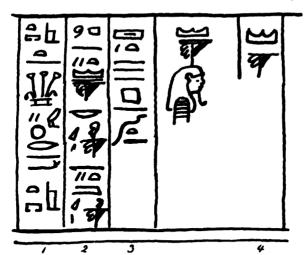
A Dendera in una iscripione nelle stanze di Hesiri, di questo dio Xas è detto

4951211 THE

"Xas signore dell'occidente, il dio grande, signore della città di Senns. (8)

#7=2-91-1116 = 352 = 112 = 112 = 1500 = "You (Meznaus!) il signore dell'occidente, il dio grande della città di Jenns il (vincitore) degli analia, il molto valoroso usidente in Dendera. (9)

Enel papiro del Laberinto il santuario che rappresentava il settimo Monno o chiamavasi IRD "O Soawi (o Xchii), ed aveva per divinità = = = 5 Il dio Yas il signore dell'occidente, ricordato nel modo sequente:



"Questa località, dre si drianna Xebrii, è la località del dio Xas signore dell'occidente, la quale si trova dal lato di questo lago etennammente. (10) A fianco di guesto sesto sta l'innagine del dio locale del 14 mo di Mérnis, accompagnata dal suo nome Yas. Delle figure cappresentanti questo dio diumo le sequenti, totte dai codici e dai monumenti.

TANCCCXLIN fig 1 Ribrae il dio barbuto, vitto in piedi, col capo surmontato dal segno se avvolto da uma persuda i cui lembi gli scendono sul petto e sulle spalle. Il a il collo ornato di vicco use, le braccia ed i polsi di monili, e veste la gonna corta munita di coda: colla mano destra distesa orinontalmente tiene un coltello, mentre colla sinistra impugna la covce ansata. (11)

fig 2. le rappresentato imberbe, ritto in piedi, con un' asta nelle mani, come in atto di conficcarla in terra. (12)

fig. 3 & figurato imberte, vito in piedi, col capo somontato dal segno ... col braccio destro disteso orinontalmente line un colletto, e col sinistro la croce ansata.

¥

fig. 4. Il dio, raffigurato barbuto e col capo sommentato dal segno , colla mano destra liene lo scettro was. (14)

(1) A. Monieth Gender III P12 H. Brugsch Gick for pag 35, 994,

719. (2) H. Brugsch Sick for .1291.1297 (3) Stick 1155. (4) 1291

15) Shid 919 (6) Hid pag 36. (2) Stick pag 1291. (8) Stid pag

1291. (9) Stid pag 1155. (10) W. Pleijte ver Brie Handschriften

of Pagryrus P2 VII, XXXVIII pag 17. H. Brugsch Sich pag

474. p. 35. (11) Champellin 116. C. TI File LXXVII N°1

(12) A. Monieth Gendera VIIV. (13) Champellin NB. P.

Tom I File LXXXIV N°4. (14) A. Moniethe Genderan

Vol III 89. 12.

Xasti = aq

Xasti significa "sofferente", ed era il nome

olato ad una forma locale di Hesiri nella città di = 8 & Ronofor, ricordato nei testi come:

* Yasi signore di Ro-nofir "
ed invocato nel modo sequente

O! die Yasti, il tuo curre non sia attristato?

(1) Lo. Brugsch Diet 1015, 1302.

Xefu : 1

Xetu nome di una divisità ricordata dal Pienet nel suo Tocabolario geroglifico a pag 452.

 \mathbb{Q}

Sa o Jau è una delle divinità che fanno parte del sequito di Ra. "

È sempre figurata sul di dietro della barca del dio, mentre il suo compagno sou "

Sou "

sta sul davanti. Il segno = , che vale la voce 13-9 e che si usa nel senso di comoscare, savoure, serve di emblema a questa divinità, che vustoi sia una personificazione dell'intelletto."

TN cccxxv. fig 1. Ritrae il dio bartuto,

(1₂, 5)

cel capo sommentato dal segno che serve a scrivere il suo nome, e anolto in una persuda, i cui lembi gli ocendono sul petto e sulle spalle. Il dio è vestito cella gonna corta munita di coda.

(1) I. Maspeero Chedes Egyptiennes I Romans et Poérie du Papyrus Maris Nº 500 conservé au Britis Mouseau Varin M. DCCC LXXIX. pag 32. Note 1. (2) Febr pag 513 Car LXI. (3) Records of the part. Vol X pag 91.

(4) Vedr Car XI, LXI fig 1, CLXXXIV II, 13.



3

Yag ≠

La figura qui riprodotta totta dagli ipogei di Benitasan''è quella di un animale fantashico, che ha il nome di Tag, ed i eappresentato con testa disparviero, con coda distesa che termina in fivre, e con sette mammulle triangolari. Soa quattro e ampe, levime le anteriori, e le posteriori da cavallo. Uma qualdrappa, ricca di omati, gli

亥

curpre una parte del corpo, e un collare con ornati a foggia di danniere gli adorna il collo. Questo collare è munito di un amello a cui sta attaccata una corda. Un altro animale fambastico, di cui non si conosce il norme, che qui esperduciamo per la sua singolarità, tolto dal mideimo



ipogeo, è una specie di gattopardo, che ha innestata uella schienco una testa umana acconciata a simigliama di quelle legice, e munita di due ali. Si direbbe una di quelle figure convenzionali degli angeli nei quadri eligiosi. (2)

(1) Sp. Rosellini 116 onumenti Civili E av XXIII fiz 4.

p q

F Chabas E'lules sur l'antignité Mistorique paz 400. (2) Sap: Novellini M'Communenti bivili 6 av XXIII fiz 6. F. Chabas l'husu paz 399.

San 19

Jan è il nome di una specie di mostro marino, vicordato nel papiro magico di Talt Nors appartenente al Moneo Britannico. "

A pagina 17 nella prima riga questa divinità è figurata in forma di una specie di delfino, con quattro gambe bovine, e con una evola che termina in testa di uneo. L'iscrizione che l'accompagna suma San-me Your-ur "Il tuffatore del mare". Egli è accompagnato dal dio Milo. (2)

⁽¹⁾ Records of the Past Volume VI. pag 124.
(2) Vedi Can ccc XLV pig 2.

11-

San Port

San, nome di una barca sacra, viene ricordato del Pienet nel suo Vocabelario Jerroglifico pag 463.

Suaah 1-13-8

E una forma locale della dea Hather, venerata nella cità di Jais. "

(1) Champertien Molices I pag 670, 16. Brugoch trick for pag 662

Juli 73:9

Juti "è uno dei nomi dati al dio

J 3

Tet, a cui rimando il lettore. (1)

(1) Thesaure inscriptionen Aspyptiacurum. Hözbologische Inschriften No. Bengseb pag 934.

Sutex 7331

Jutese è un nome dato in 3° 3° 0 mbro

(la moderna per l'a) al dio Jet, in figurate

sotto forma di un corco drillo. (") 2 uesto—

nonne era impiegato negli scongiuri,

corne apparisce da certi papini talismoni

de guali si uniscono due esempi:

" Jutes, aspide, uttile caltivo, il cui voleno è

scuttante, dre viene per impossessansi della luce

del dio, il cui norne è mascosto, e dre dimora

in bete, cedi, resta al tuo posto! Io sono

Joide, la redova, l'abbandonata; tu ruoi

pervenire fino a Hesiri (si dice anche: lo spirito multeplice); egli è coricato mel centro della terra (si dice anche: nel mezzo degli stagni). I pesci mangiano, le votre bevono, le reti prendono le loro calture, mendre Hesini 10, la spirito multiplice) giace coricato nelle sofferenze. Ed un altro di questi Palismani reca: " Tutex, autore di flagelli, aspide mortale, rettile cattivo, il cui veleno è saffante! tu dre vieni con un viso spavnitude e con gli ordni cerdniati d'inganni, per visuovare la grande violenza, che lu hai commesso proditoriamente contro desiri altravolta quando la lo hai tufato nelle acque Indutro Tet, aspide mortale, rettile cattivo, il cui veleno e scottante! non avvicinanti alle membra divine; inaperciocatre a le sava fatto ció che dicono i quattro mattorii di Calzen dre sono in bliopoli, due dei quali furono spezzati in quel giorno, essi colpiranno la tua testa, essi custodiramno i tuvi rifugi, essi annichiteranno la tua aninia ovunque

tu sarai, essi ti murcramno, essi tappo eramno la tua bocca, essi t'immoleramno, e tu morrori nel tuo antro! Tou mon vedroi più il dio Brande 43, 10es. s.e. Jel.

(1) No. Brugsed Sieb fin jong 318. (2) B. Chabas " L. Papyrus Magigue Namis pag 110, c 199. (3) Shid pag 198.

Seb, o Keb, assimilato dai Greci a Xponos,
e dai Latini a Taturno, "era figlio di
Ju, 12 marito della dea Mont, 13 e padre di
i. Hoesiri (IIII) 2 Homer
3. Tet 4 Hoest
5 Noethat. Noella dinastia divina,

2

tanto a Moenfi quanto a Eebe, trovasi indicato come il quarto re, ed il mo regno fu chiamato " l'Elà dell' tro" (5) Fin nei più amlichi testi è identificato alla beria ricordata come la ochiena di Teb (? II 3)? "Noer sa seb" sul derso di Teb, ossia sulla terra), ed in questa qualità è il rappresen. -tante del terro elemento, (8) nonchi della materia primitiva (9) Questo dio è anche chiamato TISIS 21 Megagor-uer, che significa "il grande che chioccia", e cio per avere egli fatto il grande novo Cosmico. (10) Evidentemente "Megaga" è un vocabole onomatorico che imita il diocciare dell'oca, caratteristica del dis. Ritiensi du gli Egizi per deferenza verso questa divinità, o per certi riquandi che è facile a comprendere, puiltosto che chiarmando l'oca, si somo serviti de un' onomatopia, quindi per indicare la qualità che aveva Teb come datore di vita, e per non hovarsi in contradigion colla metafora, furono costretti dire che

dava la vita sotto la forma e col merzo dell'uvo; (11) e non savebbe improbabile il suppresse che il mito tanto esteso dell'umo Commico ablia da cio avuto la ma ingine 976 el libro dei Monti questo dio è più volte nicordato (12) così al caps LIV. 1. 2 è detto: "O Cum ! accordanni il delizioso soffio che esce dalla tua navice. So sono l'uvvo del grande Chiocciatore. É conservato in me quel grande novo fatto da del per la terra. Du prospero, ed egli prospera: io vivo, ed egli vive, recipiercamente. Vecchio, is respers i soffi. So sono il salvato, il cui nome è puro; venendo dopo quest uno concepito all'ora del grande della doppua forza Tuter. Il senso di tutto cio è che il defunto afferma essere un figlio dei discendenti di Teb e che dever consuvare e teneroi attaccato alla vita datagli dal dio. Il papiro dell'imbalsamarione (13) partando di Tel reca: " L'dio dell'instalsamazione

rende at defunto it suo noiso per rispinare,

[جع

come Teb, l'odore buono alle nairei; (14) le sustanze poveservatrici, resima della Finicia, pece di Biblos x x, santificamo il passo del defunto mella sala di Teb, (15) ore piatisce la sua causa dinanzi al grande signore di amenti. (16) Il morto sicève il sudore di Teb. (19) Mell'ottava ora della notte il Faraone è i dentificato con seb, che misure a quell'ora, 118) Teb aveva per questa occasione il diadema bianco. (19)? Un iscricine mitologica della tomba di Teti I a Eebe, che divera far parte dei libri del Projeta, e che tratta della distruzione degli nomini per parte degle Dei, dice che Ra nel ripartire agli dei i loso attributi, a Teb e a Noum diede l'incarico di custodire gli esseri della lena e dell'acqua. (20) I titoli she generalmente porta questo dio sono quelli di I A: * L'erede degli Dei"(21) - 30: - "Signore degli alimenti (22) e nei testi sono ricordate le sequenti Escalità ou il dio Teb esca venerato:

المجو

3111日图

311119

27D15534940

I eb nella casa del vecchio. Località milla cità dis Moenti. (23) Tel in Aterti. Les due coste località sconssauta (24) Jeh di Busemani. questa località è diamata andre BLAUB " Jata en 2 annu" la terra collinabile di On. ciò che fa supporre che questo luogo trovari nel territorio

9」五部一三四月日 〒198. (26) 第1三字》 ○ 11 ○ □ (21) 第1五字 ○ 11 ○ □ (21)

Topora il "cubito regio" + ~ " Suten Woodi", misura tipica di lunghezza presso gli Egizi, il dio Teb, apparisce, come una

di vn (25)

delle divinità tutelari, ed eragli consacrapi il quarto dito. (29)

Fra le diverse rapporesentazioni di questo dio molsi annoverare come principale quella che lo ritrae distero al suolo, colle membra sparse di foglie, ed avente supera a se la dea Tout, che al corpro cosparso di stelle e formante un arco lo ricopere. Dicesi che questa imagine raffiguri il matrimonio del cielo colla terra, idea comunissima a molte dethine Moitologiche. Calvotta il dio è figurato itifallico, per indicare la vigétazione tenestre. Delle rapporesentazioni qui sopra accernate il lettere ne troverà diverse nelle lavole qui indicate TAV. CLV fig 1, 2. CLVI fig 1, 2. CLVII. fig 6 CLVIII fig 1, 2. CLIX pig 4, 6. CLX. CLXI. fig 1,2,3,4, GLX11 fig 1 CLX 111 fig 66.

Moa è meritevole di speciale attenzione per la sua varità quella della Cav cux fig 6 descritta a pay 409-10.

[جو

TAV CCC XLVI fig 1. Pritue il dio barbuto e col capo avvolto da una perruda, i cui lembi gli scendono sul petto e sulle spalle, somnombale dall'oca che è la caratteristica di Tel. fig 2. & eappresentate barbute, eito in piedi e col capo sommontato dalla Corona Rossa, avente nel centro le coma di ariete dre susten quiro il cespo di fivri di loto, e in ciascuma delle estremità un disco, due urei ed una specie di librus. Colla mano destra tiene los scelhro a testa di veltra, e collan sinisha la cruce assata: ba il cello ornato di usus, e veste la gonna corta servi munita di coda. L'iscrizione che l'accompagna suma " del l'enrère degli dei signore di 🚍 fig 3. Teb è figurato barbuto, nitto in piedi, col capo coperto da un faredetto cinto da una benda che sostiene l'uneo sulla pronte, e sommontato dalla comona bianca: colla mano sinistra tiene lo scettro

2

a testa di veltra e colla destra la eroce ansata. L'iscrizione che l'accompagna suona "Seb dio grande. (31)

fig 4. Raffigura il dio barbuto, seduto sopra un trono, col capo avolto da una perruda cinta da benda che sostiene l'urco che ha sulla frente. Tommosita la persueta la cerona avente nel centro le como di ariete dre sostengono il liturs, il cespo di ficori di loto munito a ciascuna delle estremità di un disco, e fiancheggiata dalle penne di struzzo e da due urci discofori. Il dio colla mano destra liene la scelho a testa di veltra, e colla sissistra la cruce ansata ha le braccia ed i polsi muniti di monili. (32) TAV ccc XLVII. E tolla da un frammento di stela del Mouseo di Bolacco alta ME'0.12. langer ME'0.17. fatta per un personaggio chiamato " Hour-maheb, quistificato, nesto da To event gius Micata. Tilhac un avoltois

(و

a testa umana, con le ali spiegate, che tiene negli artigli l'anello simbolio, ed ha a destra il dio 5 u, ed a simistra 5 et, seduti sulle calcagna, i quali tengono una mano sollevata, e nell'altra le stendardo a pennea di struzzo (~1-?) (33)

(1) Champorlim Panthim Espect 1.0. Feb. Bunson Espects
Place in Universal Kickery Vol I pag 406. P. Princh
Mo annel de Mik: pag 105. K. Baugsch, Kickery of Eppel
1899 Vol I pag 29. K. Baugsch, Thesaurus pag 724. (2)
K. Bougsch, Kickery of Espect Vol I pag 29. (3) L tage
Remond Kitherh Lech: pag 1079. pag 110. (4) Itil 110.
(6) K. Baugsch, Kickery of Cypet pag 29. (6) Itil 29
(R) L. Page Remond Keitherh Lech: pag 110. (8) K.
Baugsch, Kickery of Psycol pag 29. (9) P. Painch Pel:
Man: de Mih: Cypet: 1898 pag 105. (10) J. Birds
in Wilkinson Vol III pag 62. (11) I. Lishim Proceedings
of the Yociety of Biblical Arch: Mans 3,1895 pag 99.
(12) R. Lepsins Eods Cap 12. 2. 19. 48. 74 19. 2,14

3

26, 3. 31, 4, 5. 33, 1. 39, 11, 15, 53, 3. 54, 2. 68, 1.5 69 2,4.78,9. 82 56. 85 10. 96,2. 110,6 120,1. 125,56 128, 1. 130, 8. 134, 2, 8. 136, 4. 140, 6. 141, 11. 142, 2. 145 98. 146, 12. 152, 1. 158, 1. (13) G. Mbaspers Mbininia our Judgues papyons du Louvre 1895. (14) Stid Pap 3 po IV. [21 22 pag 20 (15) Shot Pap 3 p III (1,2, Var pag 21. (16) Pap 3 p 1 l 19, 20 Vedi pag 26 (17) Vapo 3 po II l 21. Vedi pag 20 (18) Page & po II 6 6 pag 61. (19) Page 7. pl III 6 16 pag 68 (20) Ver pag 8. (21) Champolion Mr. Ly Bom I Sick Bas LXXVII N'2 Shot Modices I only 244. His John Boral Silving 264 his Kelded East LVIII N'3. J. Buch in Wilkinson Vol 3 pag 62, (22) P. Prench Ped. Man. de M'Echolog: pag 493. Vati pag 432 Eau CLXXII. (23) H. Brugson Diet gis pag # (24) His pag 501. (25) His pag 1068. His Thesaums hisings. Reg. Verle attaching Hay Molo: heads: 1884. pag 930. (26) Changerlin Mod I bouter 238 (29) Mid Salul Silvilary 254. (28) Hirs Valle delle Region page 395 (19) Vedi pag (30) Champolion MG. & Com I Tile LXXVII N. 2. (31) K. Eyonin Seck 9 1V. 29 a (32) Change: MT. Por Kalabethe No3. Toas LVIII. (33) No ares de Corres X 1705, Sallein a destra K. 198. Calolyn pag 193.

Seti +99em_

In una delle porte dell' & oades & girio sta un serpente per nome Sebi, del quale è detto:

bolui che è in questa porta apre al (dio) Ra. Sa dice a Sebi. Apri la tua porta a Ra, tira indietro la tua porta per Vuli: egli lascierà il rifugio e si metterà nel serro di 176 u. La porta si chiude e le anime che sono nell'amenti strepitamo quando sentono questa porta che sì serra. "

(1) l. Lefthere "The book of Hoades. Records of the Part. Vol XIII pay 15. Joseph Bonomi & Yanual Thayse "The alaberter Tarcophagus of Ormenyothats I (Jehi I) King of Egyph. London 1864. Ear 9.

Joban 7122 70162,71231 7122



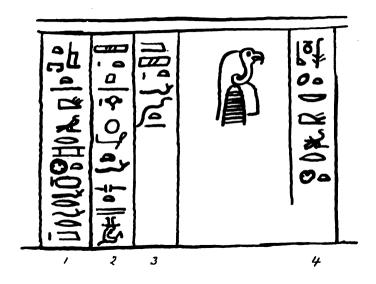
Soban (") da taluni letta Noeseb, Noesebi, e da altri Noiscem, (3) è una forma locale della dea Sathor di Mo Den, metropoli del tenzo Noomo dell'Alto Egitto, la EINHOYIAMIONIS dei geografi. (4) ? uesta dea personifica il menerogiomo, compreso l'Alto Egitto, in opposizione a Uno, che è la dea del Norde e del Basso Egitto. I graci l'assimilarmo a eixerona, la Lucina dei Romani. (6) Jecondo Diodoro era una delle divinità amtiche Apasioi Deoi de gli Egini. Vuolsi iia l'Aperpiora dei Gui,

la Diana dei Latini, imperocche a simiglianza di queste ultime trovasi figurata coll'arco e colle preccie, come soleano rappresentare la probebnice dei cacciatori (x) I lesti geografici la qualificarro corre 7 722 2 " Soban occhio di Ra" ed è appellata 9 = 3 % lor sposa divina del dio Yunt Olment" (Osiris Terapis). (8) No el papiro dell'imbals amazione, gli attributi di Uro e di Toban verso il defunto somo identici; ed ecco in qual modo se ne discorre: "Esse si rizano sulla fronte del defunto conne sulla fronte del loro padre Pra per bruciare es annientare i sur menici; (9) per cio melterasi sulla pronte del defunto una bonda di Soban rulla cità di 976 exeb. (111) Il natrone ennounava da soban; (") per il dre il defundo ricere il matrone venuto dalla Valle funeraria, purificazione vanuta dalla città di Mb exeb, e la dea Jobun veglia su di lui nell'arment. (12) L'arsima di Tuban vingionarisce l'arrinno del

l.

mosto, e cambia la sua faccia, in una faccia splundida con due occhi raggianti di luce. (13)

Questa dea è pure ricordata nels papiro del Laberinto, (14) in cui parla del santuario colà dedicatole e chiamato in \$3 & Kenn ver nel modo sequente:



"Questa località dre porta di nonne di Kenn-mor è vicino a questo la go per esercitare la sua influenza probettice sul padre suo, il dio Coanen, nel suo la go in eterno." Questa iscrizione è accompagnasa dalla imagine della dea Soban a testa di

11

anoltojo. Di faccia alla figura leggesi una riga verticale di genoglifici, che suona "Sobam signora di Kem-un."

Un altro santuario della dea era nella città di E & Novem o Yen, che l'ivasi nelle vicinanze del villaggio moderno di El Kaab. (15)

Questa dea aveva i sopramnomi di & Hoar Ven, (0 16 ar Meyen), = 55 5
Siagnora di Faq, 55 118 Faqhi la Faqhiana. (17) 2 mest'ultimo sopramme le viene dal nome del Terapeum del terro Momo dell'Alto Egito. Melle iscrizioni è ricordata conne:

1到一张《公园集务

ي چ

1212年812十8

Suban la signura

della necropedi di

Hoirt, che risiede

in Bukann. (18)

Tuban la bianca

di Mexen, signura

di Tet Kema. (19)

Moetropoli del terro

Mono dell'Alto Egitto.

11

計門電器

1010=

Soban di Han Yen, signora del Cielo. (29) Soban eeggente delle due regioni. (22)

E delle forme sotto le quali questa dea era figurata, ciproduciamo le sequenti tolte olai monumenti e dai codici.

TAV CCCXLVIII fiq 1. Rapporesenta la dea seduta soprra un trono col capo coperto dallo autot (?- DZ) somuntato da un modio che serve di piedestallo alla coma Bianca, che a ciascumo dei lati ha una penna di strurzo. La dea tiene collar mano destra lo scettro a testa di veltra mentre colla sinistra impugna la croce ansata.

fig ? Pitrae la dea a testa di anthrio, rita sopra una specie di cubito: colla mano destra tiene la croce ansata, e colla sinistre un arco con la freccia. fig 3: La dea, raffiguirata ritta e col capo copierto dalla comma biarica munita delle penne di struzzo, tiene

la destra sollevata all'altezza del viso, e colla sinistra impugna una specie de scettro che si comprie in un giglio, sul guale poggia un ureo, la cui cida s'anvolge lungo lo scettio. Tobam ha il collo ornato di voex, e porta una veste stretta al corpo, ferenta da cinghie e da una cintura. fig 4. E tolta da una cassa di Mummia La dea, vitta in piedi sopra una specie di cubito, ha il capo arrolto da un fareoletto, i cui lembi le scendono sul petto e sulle spalle. Il farroletto è sommontato da un armese (?) tereuto da due mastri. Ma le braccia, i polsi ed i piedi omati dis monili, e porta la veste stretta al corpo con ricchi disegni.

TAV. CCCXLIX fig 1. Plitace la dea città in piedi, e cel cape copierto dal outot, sommentato dalla cerena bianca - munita delle due penne di strusso. Cella mano destra tiene le scettro a fiere di loto, mentre cella sinistra impugna la corce ansata simistro di vita.

fig 2. E eappresentata vita in piedi e col capo copierto dalla comma hanca munita delle due penne di struzzo, e di um unes sulla pronte. Colla mano sinisha tiene la corba, simbolo di signoria, sonmonitata dalla como bianca, come in atto di presentarta a qualcurs. fig. 3. La dea è nappresentata nitta e col capo avolto da una pereula immon. tata dalla comma bianca, e con un ureo sulla pronte: colla mano destra liene lo scettro a testa di veltra, e colla sissistra la oroce ansasa. L'iscrizione che l'accompage sussea "Soban mm signora del cielo. fig 4. Ritrae la dea in forma di ures alato, aito sulla coda, col capo mato dalla corona Bianca TAV ccc L. Thela in pietra avenaria centinata alla Mbo, 57 langa Mb 0,44 appartenente al Mouseo di Evino. Rappresenta il Re @ SI Socker della xxix dinastia in alto di advrazione,

dre office alla dea Toban levutocefala

11

il simbolo delle carripagne (211).

La dea è villa in piedi, col capocoprerto dallo auto e arrolto da una
purruola sormontala dalla comma bianca
munita di penne di struzzo: colla mano
destra tiene la croce ansata e colla sinistra
lo scettro a testa di Veltra.

(1) bhanyartion Panthion byyd s. v. Joban. (2) Honory Bougard Shesamus his cripalismim. Augy. Vaste Athenday Mayho; has de 1884 pag 806. (3) It Page Renord J. Burd, in William Pol III, 96th 4. pag 194. (4) bhanyartion Panthion Crypt s. v. Johan H. Bangs of Vict his pag 944. (5) D. Pinch lani pag 44 Shid Panthion Crypt, pag 31. 32. His Vict Archeols: pag 364. H. Bangs of Girl fin pag 352. Ved: pag 198. (6) bhanyartion Panthion Crypt. s. v. Johan. Itid Girl History: pag 127. Itid framm: pag 125. Sirdons heats lib I \$ 12. 8. Mbayers Moisson sur garlynes Payyans the Your 1895. pag 82. (9) bhanyartion Panthion Copyts.

fig 2. E eappresentata vita in piedi e col capo copierto dalla comona bianca munita delle due penne di struzzo, e di un une sulla pronte. Colla mano inisha tiene la corba, simbolo di signoria, sommonetata dalla corona bianca, come in atto di presentarta a qualcurs. fig. 3. La dea è nappresentata nitta e col capo avolto da una pereuda immon. tata dalla curoma bianca, e cun un uneo sulla pronte: colla mano destra biene la scettro a testa di veltra i colla sinistra la cruce ansara. L'iscrizione che l'accompagne sussea "Soban mm signera del cielo. fig 4. Ritrae la dea in forma di unes alato, aito sulla coda, col capo ornato dalla corona Bianca TAV ccc L. Thela in pietra avenoria centinata alla Mbo, 57 langa Mbo 0,44 appartenente al Mouses di Conno.

Rappresenta il Re (S) 80 Ker della xx 1x dinastia in alto di advrazione, cire offre alla dea Toban levutocefala

11

il simbolo delle campagne (191).

La dea è vita in piedi, col capocoprerto dallo auto e arrolto da una
purruola sommontata dalla comma bianca
munita di penne di strurzo: colla mano
destra tiene la croce ansata e colla sinistra
lo scettro a testa di Veltra.

(1) Champortion Pantheon byyd 1. N. Joban. (2) Konony Bougard, Sheraumo hisoryolimim. Azy: Vinte Otherlung Majko; hoods 1884 pag 806. (3) It Page Rowal J. Bird, in William Vol III, 964 4. pag 194. (4) Champortion Pantheon Crypt 1. N. Johan K. Bangard, Vied, his: pag 948. (5) D. Pinch Chair pag 44 Shid Pantheon Crypt, pag 31. 32. Kin Vied Archiolo: pag 364. K. Bangard, Field feir pag 352. Ved: pag 198. (6) Champorthin Pantheon Crypt. 1. N. Johan. Itid Died King: pag 127. Itid Gramm: pag 125. Sirlow heals lib I & 12. I. Mayero Mchimore sur gardyne o Payano the Zawre 1895. pag 82. (9) Champortion Pantheon Crypt. 1. N. Johan Pantheon Crypt. 1. N. Johan C. Solomo Lando Vidam 1895. pag 82. (9) Champortion Pantheon Crypt. 1. N. Johan C. Sirlow Jisalu Lib I & 12. (8) Ko

rue quelques Eguques in Somme Papa 3. po VI 612. 13. Ver pag 30.

(10) Shid Papa 3 po IV. Eg pag 25. (11) Shir Papa 3 x 616, 19.

pag 50. (12) Shid Papa pol VII = 22. 23. Veri pag 34 = 35. (13) Shirs go VI. 613. pag 30. (14) W. Pleigle Over Bair Hoand schriften op Pagengano Balland onder En Eilels Vann. * Pagengano ohn dae Noveries de Panem oh du Laby sindhe Amsterd am 1384. Eno V. pag 6. hours Bangsols diet Seo pag 840. (15) K. Bangsold dien Seo 100 pag 352. (16) Kirs, pag 857. (17) Champertien Modies E pag 670. Hours Brugsold Giels line pag 284. (18)

Resey Brugsold diet fee pag 323. (19) Champertien Medies E dallle pag 189. (20) H. Brugsold diet grag 842. (21) Lyesine Lank. Alland. IV. 68. (22) Ibid al Kaab. 114.

Sebash 13778

1分月5日公益 \$6

Tebash di seb annent (la porta di occidente).

e della seconda 13783−21100

Tebast signura di Xabes. "

(1) En ansaction of the Society of Biblical archerlyz Vol II pack 2 pag 929 No 65 166 . I. Bourni J. Brief 1894 . Benga A Sich gis 1059. 1274.

Sebak 11-1 翻, Ua, Ua

Sebek chiamato dai Greci Eouxos, cui davarro l'epiteto di Newsacos Beós "il più givane degli dei, "si trova con discosi attributi nel culto egisio. Ritiensi rappresenti una delle forme del dio Set (Eifone). (2) In un papiro è ricordato come figlio di Best, che combatte i memici di Hesiri, assimilandolo al dio Mor, e vuolsi che sia sotto questo aspetto che gli rendevasso un culto speciale sulla cità di Ombos, (3) chiameata nei testi sacerdotali II 3 & 3 Sbat Horr " La dimerra di 80 or "; della quale dimora il dio Tebak era il protettore, e per ciò qualificato conse 98 - 1 - 3 à d'Dio grande signore di 86 at- Sorr." (4) 96 ella città di D-50" LeKa", capio luogo del quarto Tomo del Bano Egitto (Menelaite), appazia

ቢባ

quale una firma del dio Heisri, ivi adviato. È curì ricurdate in una iscinine 101 = ==

" S' Eterno (avè blesini) solto il suo nume di Sebak. (5) bosì pure nel Momo Libico come vilevasi dal grande lesto di Dindua blesini era advirato 5 = \$000 0 0 5 5 70 0 " col nome di Sebak signore di am, nella città di boat Seya". (6)

Jebak era anche un dio Jolare, (?) ed in questa qualità chiamasi Jebek-Ra, appellativo locale; (?) e si crede pure che personifichi l'ardore tenibile del fuveo solare. (?) ?To el libro dei morti questo dio è puì volte ricordato, (10) così al Cap cvIII. l'10 lo rammenta come uno dei tre spiriti dell'occidente, cive Jebek, Eum, e Halbor chiamata la sera beit. E nel cap cxIII l? è detto "Sebek signore de gli stagni." Lo ricorda esiandio il papiro della imbalsamazione nei sequenti termini: L'dio dell'imbalsamazione, veste sortita dall'occhio di Sovo, liquore

נת

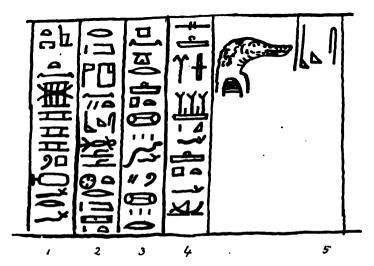
eccellente di Debak, viene al defunto, così conne la benda sacra di ? son a cle benda di SI : 1 behak di brocodilogovis. (12) Il defunto imbalsamato secondo i vili nun va nella dinnora di desal. Il culto di questa divinità è antico, e del suo nome servivansi fin dalla dodices ima dinastia per formare i nome dei re, come Sebell 16 efra. aa, Sebell-horup. of & Canto il dio, quanto il suo coccodillo erano in grande venerazione ulla parte Nord-ouest del Della, che abbracciara i Homi limitrofi, Libia, Moenelaite, Moetelite (compresa Maucratis) l'onphite. (14) Dei santuari consacrate a questo dio, rammenteremo fra i principali i sequenti: 5000 Pi sébak "la casa di Sebak, III >> Søxet Sebak "il carripo di Sebak," ambidele nel nomo Moetelite, (15) 7 3 1 5 18 "Il benegio di Tebak signore di 976 esi (πουλεμαίς la moderna de mil) en finalmente un tempio in a

Veisi le ma and iloportis, Pa 10 la moderna فيوع, del quale troriamo riprodotto il piano nel papiro del Laberinto. "" Il tempio del dio Tebak era situato sulla sponda del lugo Mo enide: (18) compo onevasi di tre lunghe certi che linivano nel lago, (Vodi Tav CCCLI XI, III), in fondo delle quali erano he santuari (N° IV, V, VI), quello del merro l'adito N°V era riservato come posto di vivore al dio Tebak, ed è accompagnate da una iscrisione du suona [] [] [] [] [] 5. I temporo di Seball della cità di Seded presso it lago Mb evide ". I santuari laterali, IV e VI, ore desi fossero quelli consacrati al culto degli alberi sacri. (19) Il medisimo papiero, dal quale bo tolto il piano del tempio consacrato a Tebak, accenna pure ad altri santuari del laberinto rapporesentanti le località orc il dio aveva un culto speciale. Così partando di Yout reca: "Questa località è quella dre si drianna

Yout situata vicino al tempro del dio

M

Sebak della città di Saded (Crocodilopodis) è vicino a questo lago (Moeride). 6 050 porta le offerte in abbordanza per rendere onnaggio a colui dre risiede nel suo prato ove riposa" s'intende il dio Tebak.



L'innagine che accompagna questa iscrizione è quella di una testa di cocco drillo sopra corpo umarso, alla quale sta scritto di fronte " & NaK".
Così ricorda pure altre località, come Âa Dep " 36, fig 1. Sap Ris " 45 fig 2 Vra Cep I Ri. fig 3, tutis santuari per il culto di questa divinità,

M

le cui iscrizioni sono riporoditte nella Ear:
ccci, coll'aggiunta di quella di 999 = 3

fig iv, nella quale scorgesi l'imagine di
bloro di Atribis: e noti il lettore come
quest'ultima divinità è identica, si el
per la forma che per gli attributi, alle
diverse rappresentazioni del dio Tebat.
Di altre località nelle quali apparisce
questo dio, vuoi corre divisità locale,
vuoi per avere un santuario speciale,
soggiungianno la sequente lista l'atta
dai codici e dai monumenti.

リーヨーの1全号

翻译 (00

門のはなまり

Sebek a bep Ant. (20)

Sebek residente in

Sum . (21)

Sebek nel grande
lago di Moer-uer.

(Moeride). (22)

Sebek in Rokema. (24)

Sebek in Bendi. (25)

Sebek signore dei
paesi di Bax. (26)

IJ Tebek signore di 割っ二二% Denden (29) Sebel signore di Velsii: nonne dato a uma parte del pouse, del Ventesimo Towns dell' alto Egitto (28) 割烂0 Tebek signore di Ken. (Tilsilet). (29) Tebek signere di 日のちたりの Yennu (Filsilep.) (30) Tebek signore de 多っかりもり Venni . (Tilsilet). Tebek signore de 四岁408 96 ubit. (OTALOUS). (32) Tebek signore di 育に出る Romefin: Capo lunge del Monaro di onorpi (33) Tebek signore di 134) の偏り個 8城川11666日南三 Tebek signore di Onnbos, il dio grandi signore di 60-sal

M

多加公司则

Sebelt in Hat Met. (36)

Tebek signere di altur: località a

porca distanza da

Estre (37)

品可以

から

6 Zare

100 mm 29

から 一回の

Sebek in Mair at. (38) Febek di Ted (39)

Tebel signore del

lago (Ca se lago Mbenier)

Febell signer de Kem (41) Tebell signore dis Aa

nels (42)

以第二十99

の門は常

Tebek di Depi. (43)

Tebek signore di

Janeera. (44)

出二917日時得到

このでしての

の全山原

の日かりとの風出

Tebek-Ra dio grande signore del cielo 4. (45)

Febek-Ba signore

di Innen. (46)

Sebek-Ra signore

di Ombos. (46)

Tebak-Ra signore

di Vi-any. (47)

ρŢ

M 30 76 11 56

ne og 8 x 1 e

Sebell-Pa signore di Moubti il dio grande di Vizand. (48) Sebell-Pa residente in Vizant. (49

Delle forme, sotto le quali si Inova raspigurato il div Tebak, eiproduciamo le seguenti tolte dai monumenti e dai codici:

TAN CCCLIII Pritrae il dio barbuto, ritto
sopra una specie di cubito, cot capo
anolto da una persusta, i cui lembi
gli scendono sulle spalle e sul petto,
sommontata dabte corna di ariete, le
quali fammo da piedestallo al disco
solare in merro a due lunghe penne
aventi a ciascuno dei lati un unco.
Il dio tiene le due braccia sollevate
all'alterra del vetto, e colta mano
destra ocogge fra il dito medio e
l'anulare la covce ansata: ha il colo
omato di vicco user, le braccia ed i

polsi di munili, e veste la gomma corta chiarmata sundi, munita della coda e sostemuta da uma cintura che gli ciramda i fiamchi.

TAV ccc LIV fig 1. Tebak è napporesentato a testa di coccodrillo, arrolta colla solita perpuola che sostiene un niccho modio, il quale fa da piedestallo al disco-solare in meno alle due lunghe penne. Colla mano sinisha egli tiene lo scettro a testa di veltra, e colla destra la croce ansata.

Lig 2. Paffigura il dio seduto sopra un trono. Ha la testa di coccorrillo, sommentata dal merdio che sostieme un disco, sul quale sta avvolto l'urco: colla mano destra tiene lo scettro a testa di veltra mentre con la sinistra impugna la croce consata. L'iscrizione che ha dinanzi dice: "Serak va siamore di Ondros."

fig=3. E tolla da una rappresentazione del tempio di Ombos.

Sebak-ra, signere di Onnbes, è figurato a testa di coccodirillo, sommodate da una specie di modio che serve de piedestallo alle coma di ariete, le quali sustemporro um disco in unerro alle cuma di vacca, e due lunghe penne: collor mano destra tiene la croce ansata, mentre colla sinistra impugna los scettro a testa di veltra. fig 4. Pitrae il dis a testa di coccodita arvolta dalla solita perenda, immentata da un modio che sostieme le como a di ariete, e il disco solare in meno a due lunghe penne che banno a fianco un unes discoforo: colla mano destra tierre la croce ansata e colla siriistra lo scettro a testa di veltra. Sebak è vestito colla gonna corta

L'imagine qui di fianco riprodossa è totta dal torso No 401 del Mouses

"Seval dio Grande."

chiamata senti munita di coda:

e l'iscripione che l'accompagna suore:

IJ

Maimule di Mapoli. Il dio e figurato in forma di coccodillo, disteso sopra una specie di Mass, col



capo cipurto dalla comma formata dal cespo di fivri di loto discoporo, surretto dalle corna di ariete, e fiancheggiato dalle penne di shumo. La coda del cocco dirilo termina in testa di sciacallo, e circa metà del corpro è immestata una testa di ariete discoporo.

(1) Champolion Panthéon Egypt 1. v. Tebak (2) No Brugoots Dich Béo pag 350. 682. (3) Paul Pienets Pet Mb an: de Moit: L'gypt: 1898. pag 119. 120. I. Bird in Millian Vol III pag 191. N°2. (4) Heavy Bangsots Dich Séo pag 511. (5) Shit pag 1002. (6) Shit pag 1004. (7) Chishan & J. Bunen Lypt' place in universal Cichony Vol 1. pag 405. T. Bird in - William Vol III pag: 191. 110-2 1. (8)

Vedi pag 30. (9) P. Princh Coai sur la Mbib: Egypt pag 57. 59 . Shid Panthim Egypoh pag 45, 89 . (10) Lysius Total LXXI. 10. CVIII, 2.10. CXIII, 2. CXIII, 4. CXXV, 57. I Bird in Burson medesinie Capitali . P. Pionet Le Live des courts thin (11) Lyasius Tochi CVIII, 10. (12) Suston Maspa M'Elemone sur Judques Papyans du Touvre Pap 3 je IT 119 23 ptt 612. a pag 20, 21, 22. (13) Shick Page 3 p IV & 1 pag 24. (14) K. Brugsch dich São pag 1003. (15) Shis pag 103, (16) Hid pag 362, (17) Suguet. Whaniette Masse de Boulag Papyrus NoI Com: 1 Pl I. (18) Vedi tao CCC LI. (19) Ho. Brugoch Dich Sew pag 681 (20) Bransactions of the Fociety of Biblical archeology Vol III Parte I alfan del Moune di Corne del Re Pipi VI Sinastia B. Nº16. K. Bourgood Dich fis pa 3 48. No 16. (21) Changerthin Notices Geraris I pag 229. (22) K. Brugoch Dich Gio . (23) Evansachions Pol II Park I allace di Pepi Nº5 (24) K. Bougoch Dich Geo pag 61. At 30 44. (25) The pag 196. (26) . This pag 200. (27) Transactions Vol III part. 2. Nº 26. altan di Corino Boka nif. (28) K. Brugsch Sich fo pag 223. (29) Stid pag 575. (30) Roallini Mb. d. B. 4. ×××11, 1. ×××111, 2. ×××111. 1, ×××V1, 2. ×××V1. 1, ×××V. Brugsels Oich giv. pag 579. 131) Lysins Sent 6. IV. 34. Brugoch Sich Sio pag 579. (32) K. Brugoch Sich gio pag 1018. (33) Examachions altan di Boll a mif Nº 32. (34)

b. Bengsof Dich Geo pag 1025 (35) Examactions, alfan 3: Box. n-suif No33. (36) Bangoch Sidy gio pag 1114. (37) Examactions alfan di Bokka suif No52. (38) Kind out III parla I alfan di Pigni No13. (39) Kid No14 (40) Bangoch Girl, Gio pag 1142.

(41) Examactions alfan di Bokka suif No64. (42) alfan di Popi No15. (43) Examactions alfan di Bokka suif No64. (42) alfan di Popi No94. (44) Kid No94. (44) Kid No94. (45) E. Peine d'avennes Monund. L'gypol: Kanac AXVIII. (46) Changochion Moon: Lypp Zan LXVIII Bangoch Sicl, Geo pag 1305. (49) R. Bengoch Dich Geo pag 319. (48) William III p 50.

R. Bengoch Dich Geo pag 126. (49) Kid Sich Geo pag 1281.

Sebekt MJ 6 &

Sebelh credesi una forma locale della dea Especiale, che aveva un cuito speciale nulla città di \$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \text{Non Devek; e revolsi che sia l'ultima delle quattro dee chiarnate Moasyen. (1) Una imagine di questa dea, totta dal Cempio di lafu

P

è ritratta leontocipala, seduta sopra un trono, col capo arvolto in una persunta, i cui lempo le scendono sul petto e sulle spalle, e sormontato da una comna formata dalle coma di ariete che sostengono il cispo di fiori di loto discoforo in merco alle due penne di strurzo e a due unei pure discofori. Colla mano destra tiene la croce ansata, membre colla sinistra ugge lo scettro a fiore di loto (Vedi Eau ccci v fig1).

Albra imagine, che qui di fianco
riproduco bolta da una
statua del Mouseo
Corinese (3) raffigura

Connese ; raffigura la dea a testa di

co ccod illo , con corpo d'ippropolasso : ba il

capo sommentato da due lunghe penne di struzzo (il som) e tiene colla mano sinistra un coltello. L'iscrizione goroglifica dinanzi alla dea suma south! Il Espoius riproduce dal tempio di

1

Corneret (4) una dea eapporesentata reduta sopera una trono; che tiene in grembo un fanciulio che allatta. Questa dea ha il capo coperto dal autor (?) che sostiène le coma di ariete, le quali farmo da piedestablo a tre cespi di sioni di loto sommontati e sometti da dischi, in mezro a due pense di shuno, e a due unei discofori. L'iscrivme che accompagna questa dea suma: Sevelt- Noet, il che færebbe suppore dre Tebekk é una forma locale di Meit; e questa suppositione non pare infondata se, come si è visto al principio di questo articolo, Tebelle è una forma locale della dea Sefrut nella cità di Noa Sebellit o Noa Sebex. Ora della località che rappresentava il quinto Monno del Basso 6 gitto nel papiro del Taberinto è detto: " 2 vesto posto si chianna Pi-sebeyt (il pilone) della località del sud e della località del

1

Moord. La deu Moit ivi si ripusa, residente prossos old lago (Moeride), conne probettrice delle munimbra divine di colui che risiede nel posto di bloat-seta (?). Essa si trova la ove è la città di bloat-mti-Sebell "[5] (Vidi tav coccev fig 3) e la imagine che accompagna questa iscrisime è quella di una dea col capo coprerto dalla corona Possa e col collo ornato del menal, chiarnata Moest; e ciò induce a credere che la bbathor-Sebell sia una forma ferminime del dio Tebel, e che possa a seconda degli altributi, sotto ai quali si presenta, prendere indistintamente sia l'una dre l'altra forma.

(1) No. Brugsof Sieb Gio: pag 678. (2) Champolism 116on: Egy: Polore No3. CXXXIX lis. (3) Vide Ear CCXIX (4)
Lipsius Grah. Chamend IV.61. (5) W. Plijle Over Sine Kandroheifden 44

"Papaysus du Lac Morsis du Flayoum al du Latzande.

1884. Vag 10. Ear V. H. Bang sab, Girl Gen pag 699.

U EEE

Jep 181

Jep è una delle forme di Hesiri che sopra i monumenti è frequentemente messa in relazione colla città di 15. On (Eliopodi). Questa medesima divinità era pure advirata in 775 \ Rufu, la moderna Cura. (1)

(1) H. Brugsch Oich Géo. pag 41, 452, 693.

Sapi è la forma ferminisile degli attributi del dio Ra. Vedi 40 Ka la forma maschile.

Sepher 00 911

Questa divinità, il cui nome è sequito da un doppio determinativo, è vicordata nel Papiro Tallier, vor trattasi dei giorni fasti e metasti, mella sequente manina: 10 bobe. battivo, battivo, battivo. Mo orn fare un fuvco di giurnohi in quel giorno. Quel giorno V. fuvco sortito dal dio Topsher nel Della, in quel giorno. (1) l'alficile capire, dice il Maspero, a che proposito questo dio diede fuvco al Della.

(1) Paston ATGaspero Études Egyplieunes Romans et Poésie paz 34 Papiro Fallier IV. pl 13 l: 9. pl 14. l.1.

#

Sept To The

Nome dato ad una Hathor. (1)

(1) A. Mb ariette traduca

Sojod 19Δ1 Δ1,Δ28,Δ.1, Δ8, Δ91.

Sond, lo sparviero imbalsamato, è una forma di Horo, venerata, nel Vomo di Arabia, (1) e si supporre che si a epiandio Ibesiri prima di essere mutilato da Tet-Eifone, (2) e che nel mito solare personifichi l'ardore del grande lesto (3) Voel libro dei Mo orti questo dioi più erle ricordato: (4) nel capitolo xxx 11 l 5 esso si rivela come una specie di

N AT

scongiuro, del quale il defunto si serve ner echemnissi da un coccodrillo malejico, au dice "Indietro! execodritto del sud invente di inspurità; ciò dre tu detesti è mio vontee; dre non vi sia del sanque sulla tua Rannysa. So sono Sond; e al Capsitolo exxx la il defunto chiede " Che la sua faccia sia messa in disprorte dietro il ceppo del dio 300t. " Topora un monumento Ironato nella città di Damiata, questo dio è chiarnato - OR Now Yeran (5) (genpro lette anche Not Wa) (6) che significa Signore dei constattimenti, e si dice ch'egli è = = = = = = " sortito da dea aa nebes; e se me dà l'imagine che qui di fianco è riprodotta. Topod ha la testa di spamin, somewhata dal disco solare in mereo able due pensee di shurgo ha il corpo levrisso musito di due braccia urname, delle quali la destra liene le

ſЩ

freccie, la simistra impugna l'arco.
Alla estremità inferiore del corpo è innestata una coda di uccello. Confama questo momunembo uni altra iscrizione nella quale è detto:

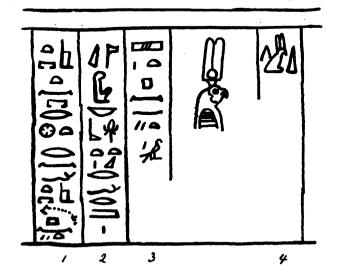
Orpol delle regioni dell'oriente, signore delle stragi, è in Spanebas (Arabia). (7)
Un'altra iscrizione reca:

"Sopo, Hour dell' oriente, l'arrete (o spinto)
dell' Est, il primo del paese Rosso (l'Erihio)
Hour due combatte i populi stranieri." (8)
Generalmente questo dio è n'ordato
conne DS = # 23 " Sopol signore dell' Est;"
ma il Birch accessa aduna iscrizione;
ore il dio è chiamato "# 332 # 8 " il più
granade degli spiriti di On (Eliopodi).
La caratteristica di questo dio è una
specie di cono o triangolo, che labrotta
porta sul capo; il quale triangolo,
secondo un testo, era conservato nel
Jerapeum del ventesimo Potomo

() ee

dell'alto Egitto chiasmato (2018 Moa ma yer: "conservavasi il misterioso trianagolo D' Yopad seta dello sparviero coccoloni dell' Est." (") D' F 5 Sopad seta enn Kanntzer" il misterioso trianagolo dello sparviero coccoloni. (12) E santuario di Edfu (apollinopolis Moagna) chiamavasi

"Seta en senet-t Jet Kets" Il sanduario misterioso dello spaniero coccolonii." (13) To el papiro del Laberinto (14) partandosi della cità di 30 Ser, è dello:



Λæ

"Quedo posto, dre si dianna Per, è il posto del dio Syrol, il signore dell'Oriente (l'arabia Ventesimo Momo del Basso Egitto) vicino a questo lago del div 80000 ! (15) & l'innagine che accompagna questa iscririme è quella di uno sparviero a corpro umano, culla testa summentala da un piccolo modio che sostiene il disco solare in meggo alle due grandi penne di shurro. Dinanzi al dio un gruppo gerralefico surra " Dopd". Cod ora che si è delto abbastanza interno a questa dinnità, passerenno a descrivere le diverse forme, soto le guali il dio Topol è figurato, sia mei codici, sia nei monumenti. TAV. CCCLVI fig 1. Pritrae il dio Topodi vito in piedi, col capo avvolto in uma persuda, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul petto, è somuntato da una specie di cono o Triangolo. Veste la gonna costa chiamata senti, la quale è munita di coda,

e tiene colla mano destra la croce ansata e colla simistra uno scettro. (?). (16) fig 2. E rapporesentato barbuto, nitto, col capo sommontato da una specie de piccolo modio che fa da piedestallo a due lunghe penne di stauro. Tulla fronte il dio ba un uno, e colla mano destra regge lo scettro a testa di veltra, mentre cella sinistra injugna la croce ansata. (17) 149. 3. "Sonol signore della terra di Sat, signore dell'Est " è saffiquerato citto, col capo conerto da una passucra cinta da benda legata dietro la nuca, che sostiene due tunghe penne. K collo del dio è ornato di usu, e veste una gonna corta con francia: colla mano destra impugna la croce anala mentre ha la simistra distesa come in alto di jurgere a qualcurer un'altra croce ansata sinabolo di vita. Una particularità di questa rappresentazione è che la faccia

del dio è foggiata come soleano gli bogisi figurare la varen asiatica (18) fig 4 Rapporesenta il dio barbuto, ritto in piedi, est capo sommontato da un disco solare. Veste la gomna costa chiamata sonti, munita di coda: colla mano destra tiene la croce ansata e con la sinistra ergge lo scettro a testa di veltra. (19)

il dio Topol, in forma di sparnero mummificato, col capo commintato dalle due sunghe penne di shuzzo e col collo munito della collana Monat. Dinanzi al dio scorgese il grande hiangdo caratteristico. TAV ccclvIII & Lotta da un bassonlievo di un piccolo edificio di Karnak portante il cartello reale di Caparale della venticinquesima dinastia. (l'Étiquica). Teorgesi sopra una delle parchi un gruppo formato da tre persone, cive una doma (fig 2) ed un umo (fig 3), i quali sustenguno sopra un armese il dio Topod, rappresentato vito barbuto col capo arrollo da una perquida i cui lembi gli scendono sul pretto, temuta da una benda legada alla nuca e sommontata da due lunghe penne di struno. Colla marro destra impugna la croce. ansata instrolo di vita, mentre

ſŒ

colla sinistra regge lo scettro a testa di veltra, simbolo di potere e di fermezea. Il dio per restiaio ha la gonna corta chiamata surri, munita di coda. (21)

(1) Paul Flinch Ocidionnaire 3' Archirlogie Cypyrtianne pag 521.

M. Brugsch Sich for 1 pag 126 X. Brief in William Vol III

pag 228. (2) X. Brief in William Vol III pag 228. (3) P.

Princh losai our la Noythologie Cypyrtianne pag 52.80. Hit Pauthion Cypyrh: pag 44.90. (4) R. Lysius Codh. Cap XVII

99. XXXII. 5. CXXX 6.7. (5) M. Bengsof Sich Sio pag 334.

(6) P. le Page Remort Procedings of the Josethy of Biblical Archarlogy 3 Noneson 1885 pag 100. 108. (7) No. Bourgsof Sich : fio: pag 334. (8) Hid pag 1352. (9) Y. Brief in William Vol III pag 228. P. Vinch Grai sur le Noit: pag 52.80. Shol Sich Roch Roch: pag 521. No. Bourgsof Sich (10) X. Brief in William Vol III pag 228. P. Vinch Grai sur le Noit:

Pag 52.80. Shol Sich Roch: pag 521. No. Bourgsof Sich pag 126. (10) X. Brief in William Vol III pag 228. (11) No. Bourgsof Sich feb pag 253. (12) Shil pag 30. (13) J. Günnichen

Pich : Yelkunter - Ottoter 1891. Baurlande der Compoclantagen

Von Loffe pag 108. No. Baug 104 Och fio: pag 50.

٨

(14) W. Pleijle over Doi Baddschriften op Papyrus Bekend min de Citels Van Papyrus du Lac Moveris du Graymon of du Talgratia. 1884. Cac VII, NXXXVI. pag 16. (15) N. Bengsch Gid, Gab graphique. pag 519. (16) A Maiette Gendera III pag 12. (17) Epinis Out (III 20. (18) William VIII p. 236. (19) Shid III p 236 (20) Leid 1881 pag 15. (21) E. Poine Favens Momente Cypt Cole Kunne M. DCCC XLVII Cac XXXII fiz 1.

Sojod 11

Sond è il nome di un dio scolpito sopra un sarcofago di certo \$10 Sandyembres, apprastenente al Mouseo Imperiale di Vienna. Il dio è rappresentato a lesta di coccodrillo, e a corpro umano, ritto in piedi, vestito della genna corta senti munita di coda, e col capo arretto da una persusta i cui lembi gli scendono sul petto

Λ

e sulle spalle. La corona che sommenta la testa del dio è formata dal cespo di giunchi discoporo in meno alle due penne di shunzo, e a due unei, il tutto sometto dalle corna di aiete. Colla



mano destra regge l'arriere 3a, imbolo di proterione è colla sinistra impugna la croce ansata simbolo di rita.
L'iserizione che l'accompagna suona "3000", che forse è lo stesso dio renerato nel 160000 di Arabia. Vidi pag 1047
(1) & anch l'atte on Bugnen" de suot: 14 pag 14 fiz 27.

月田

Sopol 1里Aま Aま, △★6点, △恋, ↑△でん, ◆念, ◆念, △★8, 9★△8, 9△☆。, ↓△ま

Sopol che significa triangolo, era il nome dato alla costellazione del bane, Sirius (otipios), il Eñdis dei Greci, sim, degli Arabi. Questo astro era dagli Egini consacrato alla dea Hest, come si apporne de dal decreto di banopo nel quale è detto tò astpov tò zij Totos, (1) e si confonde colla me desima sotto il nome di 1: 1: 16 est - 300 d, una delle forme della dea Hathor. (2)

Gli Egiri osservavano il levare ed il tramontare degli astri, e specialmente quello di Tinio, che essi avevano consacrato alla dea Iside, viña alla matura peconoa Questo astro cessava per um mese e mezo circa di essere visibile sull'origione di Cebe; si alzava e tramontava durante il giorno: poscia incominaciava apparire all'oriente un poco prima del levare del sole; mei giorni sequenti si mostrava di più in più sull'origonte prima del finire della mote. Questa posima appaissione di Topod, o levare eliaco della stella di Hest, aveva lurgo qualche giorno dopro il solstinio d'estate; e cincidera esattamente col primo crescere delle acque del Milo. Il progresso dell'acqua diventava quindi di più in più sensibile; e dopo un mese circa esse giungevano colla loro massima velocità, è fin almente usceredo dal lovo letto si spandevano nei canali, inondavano la tena

ſω

coltivabile, e vinnovavano l'aspetto della natura tenestre e l'ordine delle occupazioni nurali (3)

La divina Topod 9+00, la stella, il cui periodico vitorno anseunziava il rinverdire della natura, non chè il principio dell'anno (4) trovasi cosi ricordata nei testi Egizi:

9*400 5649

La divina Topod, la grande, la signon di Clefantina (5) La divina Topod

signera della città

9020-

di Yex. (6)

În una iscrizione riportata dal Io. Dünnichen, che parta di questa dinimità, dice:

『Se acque enfiate famno la bro ija culazione appena la dea Sopol ha alzato la gamba?" e un testo di File rammenta che è la divina Tothis

にるるこうとのできるこう

"la reggente di Jenenz, la signora del nuovo anno, dre fa crescere il 176 do alla sua ejouca. (8)

Noted libro dei Monti, ove è pures ricordator, al caps exv. 3 è detto che: "Sopol consolida le genntre del defunto; al l'ajol: c1 7. "L'astro del defunto è in cielo vicimo di Sopol, e seque Movro con lei; e finalmente al Capo: CXLIX.49.

"che il defundo è il vinnevamento di Supo. La ramementa pure il Zibro della imbalsamazione dicendo: " Sòide, piangente il defunto viene a lui sotto la forma di Supol nel cielo, 711:58== e non lo lascia più.

Codegli aspetti sotto i quali questa dea si presenta, ottre oi quelli so descritti a pag 842 Ear cccxIII fig 1, 2. s.v. steest, aggiungansi i sequenti: TAV ccclix fig 1. E totta da un basso rilievo del tempio di RamsesII in Cebe. Pritrae la dea orta in una barca, col capo avvolto dalla

PB

solita perquela, sommontata da un picalo modio dre sistiene due lunghe penne di struzzo, ed altra più picceta di fianco: figura colla destra sollevata, mentre colla sinistra impugna lo scettro a fiere di loto e la croce ansata. L'iscrizione dinanzi alla dea surna 112 Heest- Sund. L'imagine orproduka in testa di questo articulo différisce da questa per l'acconciatura del capo, la quale invice della persuela è una specie di Toakie, e le due lurighe penne sono acompagnate ai lati da attre due più piccole.(") på 2. E da una rappresentajune tella dai morumenti di abido. (12) Raffigura la dea rita, col capos corresto dal autot () somundato da un piccolo modio dre serve di piedestallo al disco in mego alle due lunghe penne fiancheggiale da altre due piccole, e dalle coma di vacca. La veste che porta è

shetta e inerente alla cute, scendente fino ai piedi, tenuta da due cinghie che accavalcano le spalle. Soa il collo ornato dall'usex, e le braccia ed i polsi di moniti: colla mano destra regge lo scettro a fiore di loto, mentre colla sinistra impugna la croce ansola

(1) George oli cangus. (2) Veri paz 868. 2 saguito. (3) MC. Homin Suy. R. 1 Egypte Resultato generany 9 paz 6. (4) Y. Birds in Wilkens Wil III Nº4 paz 103. N. Benzech Hoid: of byygh Vol I paz 298. (5) His Giob gio paz 111. (6) His paz 30, 629. (7) J. Gimiahan Compal Insohnefte pl 6 125. (8) Y. Birds in Wilkinson III & R. Benzech Yiels fin paz 728. (9) barlon MC ayuro den pulgues Paps X L Paps 3. p 1X L B. Veri paz 41 (10) Rianes Typhus Sank . (10) Rianes .

Septit 1= 118 \$

Septit è un nome locale della dea Southor di TASS Bi-Sond.

Sept-uaua-u 「里季】:

Sepol ua ua-u significa "avviluopato d'alle fiamme": è il nome di uno dei purtoni dello Noades Egirio, alla cui catala superiore sta il quardiano ann-ua-u.

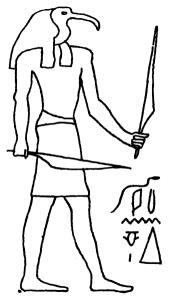
(1) Tough Bonomi & Tamul Shaye "The Alabarter Tancophs of Tahi I 1864, Records Vol X pag 95

Λ

Sond-ab D.

Sopra un sarcofago del Mouse Imperiale di Vienna, fatto per un certo * 50 × 1:3 Pandrondret, è scolpita una divinità

rika in piedi, a
lesta di Ibis arvolta
in una persuda, i
cui lembi le scendon
sul petto e sulle spalle.
Veste la gonna corta
chiamata sendi, e
tiere in ambe le
mani un coltello;
come dall'imagine
qui riprodotta.



L'iscrinione dre si trova verso i piedi suona 3 mod. al. (1)

(1) Fr E. Ritter som Buzman "Tababush der Kasse Historischer Tambungen & & & Bd I a II 1882. a 1883. pag 16 N°2

Sord her 1998

Il dio Topol her è rapporesentato luntoce falo, eito in piedi , col capo arrolto in una perruda, i cui lembi gli

scendono' sulle spalle.
Veste la gonna;
corta chiamatar
semi, e tiene ins
ciascuna mano un
semprente. L'isomiou
che ha dinanzis
a sè suona Bopolver. Questa imagine
è scolpita sopra

un surcojago

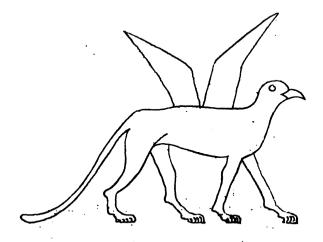


appartenente al Mouse Imperiale di Vienna: il nome dell'individuo per il quale era fatto leggesi X9182 Pameir emprest.

(1) I land Wither von Bergman in Knathistonischen KL Z.R., pag 16 NS

حها



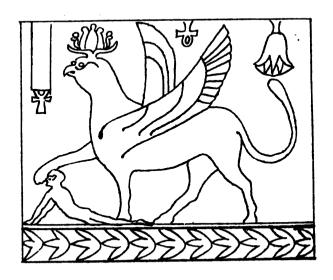


Sefer è il nome di un animale fantastico, ricordato in un ipogeo di Benihasan. È rapporsentato in forma di im levne, con testa di sparviero, e due ali sulla schiena, come nella imagine qui sopra riprodotta.

(1) Supolito Rosellini Monumenti civili M. Dece XXXIV. Tan XXIII N. 5. Fran: Chatas Elwes un

الم

l'antiquité Mitorique 1893. pag 399.



Safex 17.3 Yafex abril 17.3

Safex, o Tafex abrii, è uma forma della dea Hathor adorata in Connopoli. (1) Eva la dea della scrittura, delle Biblioteche, e presiedeva alla fonda.

حلاا

zione dei Monumenti. (2) Questa dea era venerata a Monfe fino dalla quarta Dinastia. (3) Scorgesi spesso figurata in osto di scrivere auguri per il prolungamento dell'esistema dei sorrani, come nella sequente iscrivine, ove è detto:

今の一部 日本を記しる一門である。

"Talex abril signora della scrittura. Do scrivo a te 100,000 briakontacterides, i turi anni sulla terra siamo come il sole per sempre es sempre. (4)

96 el Libro dei Monti al Capo 2411, 4.5 è dello che " La dea Safey abri fabbricò al defunto la sua dimora in On. (5)

Comma i monumenti è nicordata come

12 82 ° Safey abrii in Unnu "(Emopodi) 16)

13 11 = 13 : " Safey abrii signora

della scribbura reggente le Bibliofeche." (7)

13 = 13 = 13 = 1 = 1 : " Safey abrii signora

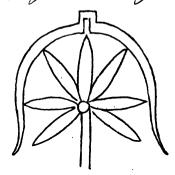
della scribbura, signora della costruzione, signora

della Bibliofeche. (8)

La caralteristica di questa dea è

76

l'armese che purta sui capo, del quale si unisce la figura in grande:



tale armise non si vede portare da altre divinità, fuorchi dalla de a Tafex Abrii. Le forme sotto alle quali si presenta questa dea somo le sequenti.

TAV cccix fig 1 Pritrae la dea col capor avrolto da una persuola, i cui lembi le scindono sul petto e suble spable, e cinto da una benda legata alla nuca che sostiene un arrese, alla cui sommità è fissato una specie di fiore, e sopra a questo stamo caporolte un paio di corna. Tafexabrii ha il collo ornato col usex, e le braccia, i polsi e i piedi di monili; e al dinami

ولاح

sulla veste, stretta al corpo, stà a foggia di grembiale una pelle di Pantera (?), della quale si distinguono le gambe posteriori e la coda. Fa fronte alla dea un gruppo, ch'essa regge colla mano sinistra, compresto di una curba, sulla quale sta in ginocchio un umo che tiene in ciascuna mano un ramo di palmijo munito all'estremi inferiore del givino sopra l'anello simbolio e all'estresuità superiore sostiene ils simbolo della paneginia, ripetuto sei volte, in mode che l'ultimo poggia sul capo dell'usmo inginocchiato. La dea che come si è visto, collas sinistra tiene questo gruppo, collar destra munita di stilo sta come in atto di scriveri sopra. (9) fig 2. E rappresentata vita in piedi, col capo avvolto dalla solita persula cinta da una benda che sostiene l'unes della fronte, non che l'arnese che posta sul capo: colla manos

112

destra tiene il calamo come in atto di scrivere, mentre colla sinistia regge la fandozia. In questa cappie sentanza la dea non porta la pelle di pantera per grenetiale. (10) sig 3 La dea, simile per gli attribut e vestiaire al 96º1. in questa rappresentario tiene colla sinistra il vamo di palminio, il quale ha nell'estremità inferiore il girino sull'anello simbolico, e en guella superiore il simbolo della paneginoc. Colla mano destra sta come in atto di scrivere sul ramo di palmijio. (11) sig 4. In questa sigura la dea apparise conce la precedente: colla mano destra eigge il calaino in alto di scrivere e colla simistra il calamaio e la lavolezza.

(1) Vedi 1. v. Hathor pag 064. (2) Chirchiam G. I. Bunun Egypt's place in Universal History Vol I pag 395 J. Birch in William, Vol III pag 203. Not 2. P. Princh

-

Parthem Byyjoh pag 15. (3) J. Bird in William Vol III pag 803. P. Pinch Bird Archio: pag 493. (4) William III P. XLII
96.1. (5) Lyrius Todd. Cap. LVII lin 4.6. Paul Pinch;
L Live des Monts pag 180. J. Bird in Burun Vol V. Caps
LVII. (6) K. Brugsch Dirk for pag 149. 699. (2) Lyrius

Deut (III pag 169. III 167. Toda (8) Shirt Sout III 148 a. (9)
William Vol III ban XLII. (10) Lyrius Bank IV BII. 45.

(11) Champetin Mon: Cypp. Deni Vol I pl XLI. (12) A.

Sum 4+8

Senat, o Totemi è il nome locale dato alla dea Halhor della città di Busini 27 - 1868. Vedi 1. v. Halhor pag 864.

Tennen = 1

Questa divinità è messa in rapporto con

بيكي

una località chiarmata LE & Your!

(1) Ho. Brugsch Sied Das. pag 501.

Junen 1 3

L'oca chiannata Innem, come si è visto, è messa im relazione col cultor del dio Amen. (1) E qui sarà benes notare che la metropoli del ventunesimo Momo del Baso Egitto chiamarasi \$\frac{1}{23} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \text{"Smann-Novr" ossia "La città so dell'oca di Horr"; (2) il che induce as credere, che l'ora (Innem) arese anch'usa attinenza col culto del dio Horr; nè ometiamo di ricordare, che al dio Interna consacrata un'oca, come suo assimale simbolico. (3) Alla figura già data

di questa divinità alla Gar: XXII aggiungiamo quella di una stela, in prietra calcare che faceva parte della collecione del Dott: Abbot, attualmente in america presso " The 16 cw York Historical Fociety" portante il n. 742, della quale diamo a bar cccixi una fedele riprodurione Rapporesenta il dio amen, reduto soma un trono con i soliti sinorboli carattenstici ha dinami a se l'altare con un vaso e con un sivre di loto. A pronte del dio scorgeni l'oca Ymen, ritta sopra un piedestallo in soma di 96 aus, col avente dinanzi a si un altare somontato da un vaso e da un fivre di loto, e al suo fianco un grande ventaglio. M el secondo partinento un individuo fa delle offerte e delle libazioni alle due divinità.

(1) Vadi pag 44. [2] Zeib 1891. pag 81. 16. Baugoch Grab pag 516, 714. (3) Test s. v. Leb.

Smenna = 5

Smenma significa "Are stabilisce la verità", ed era il nume dato a el un santuario mella cità di Latopoli "; e da questo il sopranome alla Iside locale ivi venerata.

(1) 16. Benged, Fiel gis pag 249. 251. Vedi s.v. Hoest.

Jennsa + 3 + 3 - 3

Il div Jennsa è ricordato nel Libro del Eua, vec stà scritto. "bosì sono fatti gl'incantesimi di soest, e gl'incantesimi del div Jennsa: essi agiscorro nel respiragere apapo (Inetano) del tote nella regione occidentale.

Sent 5.72

Semet, del quale qui riproduco las imagine, è cappresentato a testa di

coccodsvillo avvolta

da una per uvlas,

i cui lembi glis

scendono sul pettor

e suble spable.

Veste la gomma

corta chiamata suti,

e tiene le due brarcia

distese lungo ils

corpo. Questo dio

è ricorrolato sopera

un sarcofago del

Mo useo di Vienna. ")



(1) 8. land Ritter von Bergman Fact. di Campentout.

Jen = 91

Questa divinità è ricordata sopra il sar cofa go di Paneh embrest, Cappan. tenente al Mouseu Imperiale di Vienna. Il dio ès figurato in alto di caniminare, col coppo sommont ato dalla comma Sid (TT-4), e vestito della gonna corta munita dis coda. Egli in ambe le massi, che sono distese lungo il corpo, tiene una croce ansata, come nella figura qui di fiamco riprodotta.

(1) & A l. Rither com Bergenan der dack des Rudgenius pag 19. ps 24.

Yent & 91

É un dio levatocejalo, che siene in ciascuma mano un coltello: veste la gonna corta munita di

coda, e Fiene las Lesta irrolta indictio e avriluppata da una persuda i cui lembi gli cascanos sul petto e sulle spalle. Questa 🕏 divinità protettice si vede icolpita sopra un sarcofago del Mouses delle antichità di Vienna. (1)



11) O. P. R. com Bergman On Yares: des Venilseiners pay H. fof

Senti E:1

Senti è il nume di una Mather, adorata nul santuarro o città di 7223 Bi mu amu "La dimora dei dattoglieri," appartenente al terro Momo del Basso Egitto (Libia). Itesti parlaredo eli guesta dea occano: E "DE B - 2228 "La dea Senti è come Mather ignora di amm". Ver x. v. Mather

Sendu =1:

È il norme di un personaggio dirino vicerdato nel sarcofago di Teti prime, appartenente al Mouses Trane di Londra!!



(1) Bononi 1 Thanger Eas 18. Records Vol X pag 117.

Serit +193

Serit è il nume di un pilune o-, cappella dell' 80 a des Egirio, alla cui entrala eta un guardiano chiamato 199 Momis che tiene un coltello, mentre nell'interno trovasene un altro per nome 299 vestito di bianco. Moll'interno e dinanzi a questis due guardiani sono rafiguratio sedici urci. "

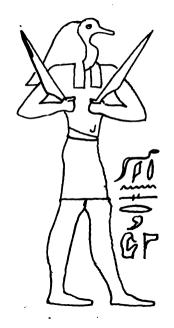
(1) & Lefeture * The Book of Heades are Records Vol XII pag 3. I. Bonomi & Y. Thayer The alabarter Tarcophagus of (Tehi I) viraencythat I. Londra 1864. Eav. 12

Ő

Jeru =91

Il dio Sarri è figurato a testa di uccello, vitto in piedi, cul capo avvolto in una pensusta, è cui

lembi gli scendono
suble spalle e sul
petto. Veste las
gonna conta chiamata
Sondi, tiene le bracaa
piegate sul pettos
e in ciascuras
mano un coltello.
L'iscrizione che ha
dinanzi a sè suma
son. Questa imagine



i scolpita sopia un sarcofago appartenente al Mouseo Imperiale di Timma. Il nome dell'individuo pur il quale era fatto leggesi XIII Panuhembest. (1)

(1) I bonech Ritter em Bergman in Jahrbuch 11 Law: Bareheinesis Pag 19. Nº18.

Sent 12 3 3

Serk o Sell, "è una forma di Mess?, chiamata in un papiro del Mouseo di Torino, "La morque del volta alla dea Jafex signora delle Biblioteche. (4) Questa dea pare una parte funeraria, nella quale apparisce come pertetrice dei visceri del defunto rinchiusi nei vasi erroreamente si detti Canopi. (5) Jeorgesi talvolta raffigurata sulle casse delle Mouning ed anche piangente ai piedi del letto di Hesirii.

Wel mito solare vitiensi come una personificazione della luce del grande astro, e si envle dre le scorpione ne simboleggi il calore counte. Essa è ricordata nel libro dei morti al Capo xxx11.7, ove il defunto per espingere un coccodorbo malefico dice: "Indietro! coccordiillo del Word, Selk è nel mio ventre; e nel l'app: XLII 4, 9. quando il defunto enumera le divinità, alle quali som consacrate le diverse parti del sus corps, cive " La capigliatura è a Mbun, la faccia a Ra, ali occhi a Mathor, le vierdice sono alla buida di Cammini, il suo maso al Residente di Toyens, le sue labbra a chrubis, seguite a dire: i denti a Sevil, il suo collo a Mest, la dea, le sue braccia sono alla arite, signore di Daddu, la sua spalla a Meit, signora di Sais, il suo busto è al signore di Kurau, il suo ventre e la sua spiria donsale a Set, Variante a Vost, il suo dorso

a Seyet it suo fallo a Scesiri, la parte deretana è all'occhio di Soor, le gambe a Nout, i più i a Ptah, le mani a Marsefi, le sue dita e le sue ossa sono agli urci viventi. (8) Lo Chabas vicorda un piccolo papiro, che divera servire di amuleto, della collexione amastasi, ora del Mouseon del Louvre, pertante sul vovescio, e per litolo il nome di Terk, la quale consideravasi come dea lutelare contro i rettili. (Vedi x. v. Julex) (9) Una iscrizione sopra una cassetta relangulare, falla in forma dis Mass, appartemente al Mouseon Connese, veca scolpita presso ai guattro spigoli laterali una leggenda gereglifica con invocazioni alle dee Heet, Woebhat, Nout, e Serk. Quella concumente quest'ultima suona 题1至4八二二十二日250 MINI HI a 12 (10)

Altre isoni uni la vicordano come

rettile uggente le Biblisteche. (11)
1888 DE 030 Sent du Koat Rammu. (12)
ME 4808:1874: 500 DE 18999: (13)

\$: 30 2777! Terk regina degli dei. (14) La caralteristica della dea Terk è lo scorpione, cui generalmente porta sul capo. Un brinzo del Mouseo di Parigi ce la s'appresenta a corpro di scorpione, munito di braccia e testa umana, sommondata da un modio di unei sul quale poggia il disco solare in meno alle coma di Pacca veri Car cccixii fiq 1. Un altro bronzo equale a questos del museo di Londora x-66862 portas scritto sullo gorcolo " Nest". fig 2. La dea è rapporesentata villa, col capo copierto dall'autot e sommontato da un modio che sostiene uno scorpione colla mano destra trene lo scettro a fivre di loto, e colla sissista a la croce ansata.

fig 3. Pritace la dea colle due bracais

() **(**

sollevate all'alterra del volto, e col capo sommentato dallo scorgione.

(1) Champolion Gram: Egypt: pag 4,52, 74. 7. Buch Gallery pag 28. Bunnen Egypt's place IL Vol I pag 410 (2) T. Brief in William Vol III pag 204. (3) J. Play to Pap to Coming Tow LXXVII (12 pag 115. (4) Y. Bush in William Vol III pag 204. P. Pierel, Vanke: Egyp: pag 15. (5) J. Buch Sallery pag 28. P. Pinets Gich black, pag 503. (6) Cassa di Bagun del Mouse di Corins; (1) P. Pinels Pantze': Coppets pag 15. (8) Lepsius Coot. Cap. XLII 4.9. (9) F. Chabas Le Papyrus Magigue Manis 10 1860 pag. 177. 98. (10) Catalyse del M'Ennes di Eine Vol I pag 343. Nº 2432. Branti II 121. Nº 270. Piano superiore Tala II amadio le scrup artimento supressione Nº 109. (11) Y. Birch in Wilkinson Vol III. (12) K. Burged Dieb Gio pag 45%. (13) 16. Baugach Recueil de Monne : Egyps: Senzieme Vartie 1863. pol LXIII Nº Z. (14) Jap, Rosellini Monumenti del Cultos Cavas XX/

Si hest 3:18

Si Hest significa "figlio di Hest," ed era una delle dirinità advrate in Soal-Toxem #1811 #6, norme sacro della metropoli del settimo Mome dell'Altor Egitto, la Diverpolis Carva. (Vedi s.v. 1600)

Suh 1?)

Questa divinità, rapporesentata col capro sommontato da mossime montre che sostiene montre un uvo, è tolta dal minimo di Oendera. Il minimo di Oendera. Il minimo del grande uno cosmico? opprisre una forma variata

p 9

del dio Teb? La scoperta di altri monumen. li potrà sciogliere il dubbio: in ogni modo si è classificata sotto il nome di 1926, Vivo, lettura probabile del gruppo che forma il nome di questa divinità.

(1) Sugart Modinte Genderen III 12 a Lay L 235.

Sepekti 12 2 2002

Sepekti, Vesi s. v Jokar.

Sexabor 123 3 3 3 113 5 7 12 5

Sexuhor significa 'Vacca mornagama', e serve anche ad esprimere le produzioni della bena ed in special modo il

grano! (1) E una forma della dea side 12 Hathor, la nutice per excellerera del genera umano, rapporesentata sotto l'aspetto di una Vacca, ricordata nelle iscripione come & 12835 PP 97 = 22 "La vacia mongama la madre del sole dre nutrisce gli dei col suo servo." (3) Cosa è la madre del givine Hor- Jole il quale, nato da una vacca, pirita naturalmente il nume di vitello, il che trovasi ricordato nel grande besto geografico di Colfu, esc una invicazione a Horo suma: 三分中的人工了了一个人的人的人 " Tou (sei) il vitello du s'inmalza dalle due gambe di coli che lo ha messo al anondo, sua madre la vacca mongana." La Trasformazione di Iside in vacca è ricordata come facente parte di un mito iscritto nel tempio di Edfu, il quale narra che " Iside per salvansi dalle pusecurioni di Set (Cifone), l'essere malefico, n'hasformi in vacia mongana III & Fra , e mo siglio Hoor in toro chiam ato ? For

Navi; ed ambidue sotto queste spoglie si recarono nella città di Hosini 82(3) Nouvi Apis. Questa forma di Host (Isis) apparteneva al Monno Libico.(4)

(1) M. Baugsob, Etades Ge's pag 39. (2) Veds 1. v. 1600-122 w.
(3) Rune Czygobologique pag 39.40. T. Gümecken Gie Daun du.
Litzschen Wüste pl 6. (4) H. Baugseb, Chiles Geo; pag 39.

Lex bes reef unen = 11=3=

E uno dei quardiani della uscita di una delle porte dello Soades Egico, chiamato Sept na nau. "

(1) & Lefeture Revords Vol x pag 95. I. Bonomi & J. Hange . The Yard: di Jehi I pl. III

Seyenn ur 4.

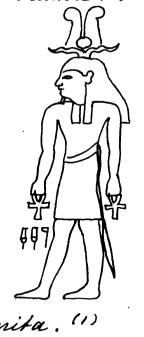
Questo dio quardiano è cappresentato a testa di serpente e a cerpo umano, vito in niedi, col capo avolto in una persurla, i cui lembi gli scendorso sulle spalle e sul petto. E'hiene colle braccia rijuigate in ciascuma mano un collello: veste la ginna cirta chiamata senti, munita di coda, ed ha sul capo la corona formata dal cegro dis quisichi discoforo in messo alle due penne di struzzo e a due unei; il tutto sorretto dalle corna di arute. Questa imagine è sculpita sopra un sarcofago del Muno Tiennese (1)

(1) D. Ernet Ritter von Bugman den santes, der Panel inicis 1881 .- 1882 . pag 13 96°19 .

Sexem Texem 117

Questa divinità è ricordata sopra il sarcofago di Panehembert, appartemente al Mouno Imperiale di Vienna. Il dio

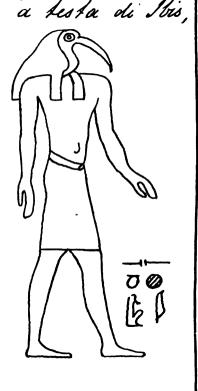
è figurato in alto di cammin are, cul capo sommontato dalla corona Sed (Fig = 4), e vestito colla gonna corta munita di coda. Egli in ambe le mani, The some distese lungo il corpro, tiene una cruce ansata, come nell'imagine qui unita. (1)



(1) & Bugman Su Jak, des Panchimis T. II pag 17. Nº15.

Sevena 50 918

Texena, del quale è qui ripurosta l'imagine, si presenta a testa de Stis, arvolla in un fanoletto i aci lembi gli scendono sul petto e sulle spalle: verke la gomia corta chiamasa sentis tenuta alla vita da una cinturas Questo dio si trova scolprito sopora ums sarcofago del Mouseo Egizios di Vienna.



9. E. R. em Bergman tank, Parefinisis pag 17. 1015

(D)

Loyen's & 8

Sozent, è la dea delle campagne, ricordata sul sarcofago Nº47 del Mouseo di Belacco, conie la moglie del dio Ynum.(1)

L'imagine qui riprodotta è tolta da un bassorilievo del Cempio di Dakke, nel quale scorgesi la dea vita in piedi, col capo arvolto da una persuota i cui lembi le scendono sulle spalle e sul seno, e sommontato dal simbolo delle campagne: colla mano sinistra oregge una tavoletta sulla quale stammo, fivri, uccelli e pani, e colla destra tiene due oche. A fiamco della dea che sotto l'ascella destra veca piante di fivri di loto (2) scorgonsi una vacca ed un gruppo di piante di gigli.

(1) H. Bengsch Sich Vés pag 1329. (2) Champellion NVCom: Cogy: Dakke N°2 Eav II.

Sexesa 18

Il dio Texesa è e appresentato a testa di serpente, ritto in piedi, col capo

avvolto da una persuda, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul petto. Veste la gonna corta chiamata survi, e tiene le braccia distese lungo il como



come nell'imagine qui riprodutta, tolter da un sarcofago del Mouseo Imprinale di Vienna, appartenente all'orisiano Barrels embres. (1)

(1) & l. R. von Bergman Fank . Parehimeris Nº16. p 12

Sexet P. 3

Lexet è una forma di Mathor, "e mulso sia quella che raffiquoi l'occidente, comé Beset è quella dell'oriente, Uno quella del Mord, e Toban quella del mezodi. (2) Essa è la moglie di Plan, ed in questa qualità è madre di Mefer-Eum (anche del dis Importejo), e forma il secondo personaggi della triade Moenfitica (3) Texet personifica la forza della luce solare il calore violento del sole, (5) l'andore divorante dell'astro solare, (6) ed è anche la punitrice dei colpevoli nell'Hades Egizio, (4) e la fiamma diveratrice che amnienta i reproti, mentre sulla terra vitiensi faccia la parte di Quellona. (8) 976 el libre dei morti è chiamata" La dea

r.

questiniera " (9) ciò che conferma l'iscripione della Comba di Ramses III, la quale tratta della distrurione degli uomini per parte di Ra, per consiglio degli dei. Il dio manda il suo occhio, il quale prende la forma di Stathor coll'ordine di distruggere i vibelli. La dea enquine quest ordine a grande soddisfazione di Ra, ed offerura la distruzione degli usmissi, essor diventa Texet la potente, che calpesto il sangue dei colperoli per più notti. (10) Il Papiro dell'imbalsamazione (11) recas "Le bende che ponevousi sulla testa del défundo le eramo consacrate. (12) Questas benda dicevano esere " una benda sacra della signora dell'uneo," la guale difendeva il morto contro i suir memici. La dea che vi risudeva, lanciava di là la sua fiamma e consumara il corpro degli arversari. Essa bruciava il cuma degli ennjui, e proteggera il cammino. dell'anima contro ogni attacco. (13)

(3)

Mei testi questa dea è vicordata come I 388 'La grande amica di Stah (14) di cui la forma maschile è il dio ##11120 Xont-Yas in Rohesu. Jul muro esterno dal lato 16 ord del grande Tempio di Dendera scorgeri l'imagine di Ptato con sua maglie Texet. L'iscrizione che accompagna quest'ultima suoma:

はいる A Man A Man

"Soxet, la grande, l'arnica di Ctah, la splendida di aa-befrut, la dea What la grande, la regina in Monti, l'incompa vabele burna (dea). (16)

Tull'altare del nouseo di Evino fatto all'epoca del re Proext-Hor-Soil dal grande sacerdote Boll en nit del tempio del sole in On (Clippoli), fra le dinnità dei quattro punti cardinali trovasi riciordata la dea Texel cinque volte, cioè :

A Word

191000分分分。(外)) n 2 k β 1 η - β β ο 2 1 . (/8) 「學學學學學」(19)

PO

All? Est

(20)

All' Guest

19月四多90到(2/)

Ed altri testi la vanumentani come:

10 S 11 % 8

Sexet signura di

Robern Monne de

um a ciHa del Baso

Egitto nel Mono

di Letojovli. (22)

1200 家品是一套

Sexet la grande

la signora delle

fiamme che è

Toefruk in Tonem (23)

186 Ein TE Estil Sexed la grande,

la signora della fiamma, in Tonem.

che risiede mella

casa di Phats (Menti)

120011982 R

Sexet signora di

bep-n-ant"las

sommità dellas

valle." (25)

Texel la grande amrica di Etab.

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

まないらにま

學了市品

PARIES SE

REILES CO

PO DO OF DES

signora del cielo. Regina delle due regionie. (26) Texet signora di Tep-nif. (27) Texet di Zart la mvoluma Mansura! Texet signora di Jeher (29) Texet in aserlu (30) Texet & up an . Home di uno speos nelle vicinans e di Menfi. Sexet la grande sig nora di Tonem (32) Fexet la prima del paese di Deben. essa agisce pers la tuá salverra, la signora di Moar (33) Texet signura del

cielo residente in 16 a-10

men-ma, (34)

TAV ccc LXIII fig 1. E holta da una statua in divrite, alta 176.1, 90 del 1776 user di Evini Bitrae la dea Texet seduta sopra una tovoro, che tiene colla mano sinistra la croce ansata, ed ba la destra distesa sulla coscia. Tul capo aveva il disco solare ornato di useo, ora rotto. I fiambio del trono, su cui sta la dea, sono omati del Som combinato con fivri di loto, e la parte antenire del trono porta inciso a destra il prenome reale di Amentifica di a sinistra quello di famiglia vra martellato.

fig? La dea lembocefala, col discos solare munito di urco, colla mano destra tiene la croce ansata, mentre colla sinistra impugna lo scettro a fivre di loto.

specie di telaio, sul quale proggiano fanti uni vitti sulla coda in modo ch'essa me è circundata. Sexet è a testa di levne, rittà im piedi, avente alla muca immestata una testa di cocco driblo: colla mano destra tiene uno scettro formato da due rivri di loto, mentre colla sinistra impugna la covce ansata. Ai piedi, vitto dinanzi alla dea stà un arnese che rassoniglia al sexem (1024).

sig 4. Questa imagine è scoljista sulla spoulla sinistra del busto nº 401 del Moueu Maiornale di Mapoli. La dea è figurata a testa di levne sommontata elal disco munito di urco, e vita soma due sergrenti che tiene colle mani e che formano una specie di liva intorno alla dea: due righe d'iscrizione o geneglifica accompagnano questa figura, e suonano:

العادات والمادات المعادات المع

" Texet la grande, occhio del sole, signova

della fronte, reggente di tulti gli die, che reprinse gli avversari.

TAV ccc LXIV fig 1. Pitrae la dea Texet vitta, munimiforme e itifallica, con lesta di levre sormontata da un mes eito sulta coda. La dea col braccio della algato al di sopra della testa brandisce un coltello. Questa imagine scorgesi scolpita sul fianco destro del Busto av. 410 del Mouseo Marimale di Mapoli. fig 2. E tolta dal sarcofago di Teti I del Mouseo di Toane di Tondra. Pitrae la dea levrocepala seduta sulle calcagna con un uno sopora la testa, la cui coda le scende dietro le spalle.

fig 3. Rappresenta la dea seduta sulle calcagna, che ha per testa l'occhion mistico destro.

fig 4. La dea lembocefala, seduta supera un tromo, ha le braccia distese dinami a sè, e il capo somontato da un ureo vitto sulla coda.

Juli anca destra del torso nº 410

del Mouseo Maximale di Majorli è scolpita l'imagine di un urco vitto sulla coda con testa di levne conne la qui unita figura.
L'iscrizione che ha dinassi suona dimassi suona Sexet, Uzo, Cefnut.
Vedi la voce Mody dep pag 370.

(1) Fedi s. v. Madhor. (2) N. Bengech Tich his pag 1245.

(3) Y. Brief in William VIIII. J. Weaspers Juit pag 15.

156. (4) V. Pierch Parkion Egypth pag 24.25. (5) P. la.

Page Renorth The Kitherh Labores 1879. pag 199. (6) Y. Bing in William Vol III pag 39. V. Pierch Bird Archolipay 50.3.

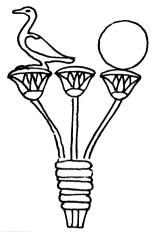
(2) Y. Birch in William Vol III pag 503. (8) Mist pag 503.

(9) R. Zprins Erd L. Cap XXXIV. 9. P. Pierch Z. Line de Mod 1 pag 139. Vish anche i cap: del Erd R. XIII. 3. XXVI. 4

XXXIX, 9.8. LVII. 1 LXVI, 1. CXLV 82.86. CLXIV. 1. (10) Process of the Yourty of Biblical Archiology 3 MEange 1885 pag 94

(11) S. Measpers Moleno: an guelger Papy res de Everre

(12) This Pap 3 po IV. 611, 12 9. 25 pag 16. (13) Stick 10 1V. 61-4. 29. 30 pag 96. (14) Samuel Birch Sakery pa, 16. Paul Vienes. Sies archeolo; (15) Houry Brugsels dieb fico pag 460. (16) Shiet pag 561. (17) brancachines of the Tousty of Biblical archeolo: Vol III part 2. 1874. pag 424. Nº47. (18) Shiel Nº49. (19) Shies Nº 50. (20) Shit N. 59. (21) Shis N. 35. (22) Kong Brugsch Sich See pag 460. (23) this pag 728. (24) this this. 125) this pag 953. (26) Rich. Lynning Book Vol 9 III of 201. (29) H. Bangach died geo pag 934. (28) Shid pag 987, (29) Shids pag 934, (30) Agust Mainte Sendere III 66 9. Brugoch this 74. (31) this pag 46, 48, 393. (32) Champrolline Molices Discript. I Tile pag 202. (33) Kerne archéologique I en: pag 38. (34) August 11 To ainte Aby ros Vol I. 4Z .



Sexether 5291

Il die quardiano Texesser è nappre sentato, con testa di uccello ritto in piedi e al capo avolto in una persusta, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul poetto. Veste la ginna costa chiamatan Genti, munita di coda, e tiene colle braccia orpriegate sul petto in ciascum mano un coltello. Questa imagine qui ripedosta, è scolpita sozora un sarcifago del Mouseo Imperiale di Vienna, fatto per un individuo il cui nome è Panehembert.

Jesa # 3-9

Questo dio, del quale si unisce l'imagine Itolta da un sarcofago fatto per liviriano Banch emby est affualment al mouse Imperiale # di Tienna), è capporesentato in alto di cammineare, col capo sommertato dalla corona sid e vestito colla gonna corta murita di coda. Ha le braccia distese lungo il corpo es hiere in ambe les mani una croce ansafa simbolo di vita. (1)

(1) I But letter on Bugan Da sarceyth: des Pancheminis . P.S. II

Sesu = 31

É uno dei nomi dato al die Tet. Così il Vierrets oul sur Vocabolarie Sewglifico a pag-543

Sesem III 92

Sopra un sarco la go del Mbuser Imperiale di Vienna, fatte per un persona ggio chiamato
Bandrumbrest, scorgesi
scolpita l'imagine
di un dio levatociate,
ritto, in atto di
camminare, cols
capo vivelto all'induto,
e anolto da unas
persuola, i cui
lembi gli scendono

sulle spalle. Veste la gonna corta munita di coda, e colle braccia vipiegate nel petto tiene in ciascuna mano un suput L'iscrizione che l'accompagna ne d'à il nome che suona Tesem. (1)

(1) I l. Riter on Bugman & Tarayth: des Panetamines Pag 11 Nº 6.

Seseia 13 9

Sesesa è una delle divisità dell' 800000 logicio, scolpoita sul sarcofago di Seti I che trovasi nel Mouso di Toane in Londra. Il dio ès rapporesentato barbut, col capo arrolto da una persuota è cui lembi gli scendono sulle spalle e sul

pe.40, e sormentato da una stella.
Veste la gomma corta, e tiene colla desha
la croce ansata e colla sinistra lo
scettro a testa di veltra corne l'imagine
riprodella.

(1) Records Vol XII pag 5. I. Bonomis I Fan: thange P. 11.

Yest &

Nela grande sala del tempio di Amen in Karnac scorgonsi in un quadro Ynum, amen e Cabubi, che obendone una vebe per pundere uccelli e pesci. La dea che accompagna il dio Cabubi è nelle sequenti due iscrizioni chiamata Sest.

Sa dea Jest di Deso-Pe, la signora di Moutent, che è in Jan, la reggente del distretto di UK - Šedia.

La dea Sest MM Meit signora di MK (sidia) dre è in (Jais) la reggente di le e Dep. (1)

(1) 1. Bungoob this gir pag 1/25.

Jokan 5

Sollar è il nome egisio di Louini-Tera
pis della tradizione preca, "e vivolsi che
sia una forma del sole nottumo, come
Plato, thesissi e Eanen, coi quali talvolta
si fonde sotto il nome di Plato-Tollarbesissi - Eanen. (2) Come toesisi e Plato,
esso appaisce quale nummia, puche
il sole scomparso è assimilato al
morto. (3) Sollar è chiasirato:

和四个品色不可不

"Il Dio grande del principio du riposa la noste; (4) e nel libro dei morti, ove è più volte nicordato, (5) vien dello che

"La notte, nella quale risiede Tokari, è uno spauracchio per i deboli; e la chiesa chiede une cosa è ciò? bio è Jet, altrimun ti detto la scanmatore, è de mus, figlios di Seb, o xepra nella sua barca! la società degli dei è il suo compo stesso, pullimenti delto è l'Eternità. (6) Il sole ennama dal ricellaculo di Sulari Tche è pra le coscie di 97 but. (8) Sbesiri Jokan nulla dinnora misteriosa. (9) Il defunto fa camminare Jokan mella sua slitta. (10) Quest'ultima frase si riferisce ad una festa che facevasi in onne di questo dio, appellata I no St ' & girmo della Festa di Sokar," la guale celebra vasi all'alba nei diversi santuari dell'Egisto. Questa festa, vicerdata dai testi egisi, facevasi: Quando la terra s'illumina," al santo noutino, alla santa note, 16 el momento de il sole opan de i suvi raggi di oro sulla terra. La festa consisteva nel mendere il 1 2 8 Mounu, ainese in forme a

di barca messo sopra una specie dis slita. Questo armese, che eaffigurava una delle forme simboliche di Tokar di Moenfi, triavasi con una corda, e gli si faceva fare il giro del santuario; e quest'atto è determinato da una isorinime di Edfu, che così si esprime:

日本からから日本をはいるは日

"La porta della circolazione per fare il giro del tempo io ulla Tolkar Honneu, il maltino santo". (")

La prima di queste barche scorgesi nelle rapporesentazioni del tempio di Dendera, ed è seguita dalle barche degli altri santuari dell' Egisto, (Vidi bar: ccclxv, ccclxvi, ccclxvii.) le quali, nonostante che avessero nomi diversi, servivano per il medesimo uso. (12)
L'iscrivine che accompagna la barca sommu (bar ccclxv) fig 1) suona:

13年43090

"Alfati dalla Barca Stonnu e Munina

la terra al santo mattino. (13)

"Obrati dal mezro della barca Stormu, s'illumina la tena alla festa di sollar."

La seconda barca, consacrata alla medesima divinità, chiarmasi == 300 Sellet (Vedi Eau: ccc LXVI fig 2.) ed è accompagnata da una iscripine che reca:

"Objecti del davanti della barca Yekket, ch sole al santo maltino, lu sporuzzi la terre di atomi di Oro." (15)

É della barca l'Arriè è dello:

J ≥ (vic) = & D D Y ? &= TOB

"Objecte dall'interno della barca abrui, è aperta la tua bocca alla notte santa. (16) 6 finalmente ricorderemo un lesto nel quale parlamolosi di Tokar è detto:

"Il sole grande è come dooro, il sole piccolo è come JoKar. (17)

Dei santuari consacrati al dis Tokar

citerenno quello vicordato sulla stela del re Pianzi Moer-amen, ove as linea oHantuno sta scritto 学のこれを全国のである。 "allorquando sua Mo aestà scese trovo la cità di Mointum (la moderna) la dimera del dio Sollar signore d'M' Munimarione. (19) Eun altros santuario eva nel tempio di Dendera chiamato [5 2 2 8 " La dimora del die Yokar det mezzogivrne. (20) Priproducianno da uma sala del Lempio di Teti in Obido la requente lista nella quale sono indicate le divuse località, che si vitiene forsero consacrate al culto speciale del dio Tokar.

四四日日

SIAMS

= 1 A 2 = =

营业?:为

营业部门流

\$110 W

*

\$125 ··· 宮1年からかったこ 专112点 \$16M## ol Fale 壹1546 专1≤00 壹1=5>0 壹1=整6 \$1=0:40 受力を行る \$2=1950 言語を言 **支急** 6 百克鱼 SLALE \$1A-179 \$1240 支机厂》名 51250 \$4 D 4 0 2 言いずととと \$ = 1 \alpha 111 \square

きれる一二

\$1 =12 -12

\$1 = J... - 1 x

EA LE

受12四多

i Bais

言語一時二一

SIAM S

SIMM'S

\$1101E

会品(意

\$1-JE5 - 12 (21)

E prima di discorrere delle forme che riviste questo dio nel culto Egizio, ci sia concesso ricordare che sopra il Masso del Mouseo del Louvre è rappresentato uno sparviero ritto sopra un piedestallo, accompagnato da una iscrizione che suona

" Sollar di Ballet. (Vedi Ear: xx).

TAV ccc xxxIII sig 1. Petrae il dio a testa di sparviero, mummiforme, cel cello ornato della cellana use, e reduto supra un vicco trono. Colle mani che sono libere tiene le scettro as testa di veltra, il pedum ed il fagellum. (22)

fig 2. Il dio è rapporesentato as lesta di sparviero, mummiforme, ritto sopra un piedestallo. A lui dinanzi sta un re seduto sulle calcagna, con un vaso in ciascuna mano, come in atto di offerta. L'iscripione che accompagna questo quespo suona "Socar residente in 8000t-noter-turn conceda vila e potere al signore delle due regioni Ra-men ma. 123)

fig 3. E figurato a testa di spanius, seduto sopra un trono, col capo arvolto in una persuda, i cui lembi gli scendomo sulle spalle e sul petto. Ha il collo ornato

della collana user, e le braccia ed i polsi di monili. Teste la gouna costa chiamata sendi, e tiene colla mano destra la croce ansata, mentre colla sinistra impugna lo scettro a testa di veltra. (24)

Junjuriale di Vienna, fatto per un certo Bonnel, eml'est, è scolpito un dio barbuto vitto in piedi, col capo arrolto in una persuola, i cui slembi gli scendono sul petto e sulle spalle. Veste la gonna corta chiamata sendi, e tiene in ambe le mani un coltello. L'iscinione che l'accompagna suona "Sotor".

⁽¹⁾ Neary Baugech Mistory of Egypte Vol I pay 42. (2)

P. Pieneh Pankin Egypo pag 66. 62. (3) Stirts 69.

(4) V. Vienet lucii our la Mythologia Egypt. pag 69

(5) R. Lepsius Erd. Cap. XVII, 92. XV, 44. LXXIV, 1.

CXXIX, 1. CXLII, 14. CXLII, 6, 25. J. Bird in Burn medejuni Capitali . P. Vienets Le Time de Moor; ibed . (7) Still XV, 44. (8) Still LXXIV, 1. (9) Still CXLII, 6, 25. (10) Thick CXXIXI, 2. (11) Kine Boyyotologique I am 1880, pag 22-48. (12) Lynd Mainthe Dendera IV. pl 64,-68. (13) this (14) this (15) this (16) this (12) Lyminis Gent IV 85 a (18) He . Bangroby Frish Sio : pag (191 Vidi August 116 auste Reme archiologique 1863 Shid 1865 pag 94. V. Em; de Rouge F. Genomant 1891 .- 2 3. Yoully Telgung obside a Korningk bayer. akademin de Winnerschaften & Mounds 1869 p. 13. August 18th winter Monumento Sivers 1892. Records of the Park Wol II pag 79-104. (20) Kenny Brugod Grib Jes: (21) A. Marite Mydes Zas 40, a (22) A. Wainster aby so Com I Pl 35 (23) Shids I 28. c . (24) Shin Z 35.6.

Sekti = : 300

Vedi s. v. Tollar pag 1116.

Segel POJA

Segeb è il nome di una divinità infermale, che stava in fondo del pozzo dei dannati. " E rapporesentata barbuta, col capo arrotto da una prezunta, i cui lembi le semdono sulle spalle e sul petto. Il a il collo un ato dalla collana usex, e le braccia e di polsi di monili. Porta una veste stretta al corpo, munita di coda, e tenuta da due cinghie che le accavalcano le spalle: La veste non oltrepassa il ginocchio: hi ambe le mani tiene un coltello. (2) Vedi Ear ccc LXIX.

(1) F. Chatas Chasa un l'antignale Kistorique 2° Edition Paris 1898. pag 148. (2) R. Lepsins Suk III 206. a.

Soch PRES

Sat, da mon contondersi con las dea Sati, è rapporesentata vitta este due braccia sollwate come in attor dis advirazione, e col cape somewhates dall'occhio simbolico destro del ode Come si vede qui di fianco inwodota. Forse muò essere l'Isis -Hoather di alessandua ove avera un tempio in una località chiamata A = a a - wa, e dalla quale poremoleva il titolo di 1: -Steet signora di âa ma" che rudsi forse la Houther del Faro. (2)

(1) J. Birch in William Vol III pag 239, (2) Brugoch Sich Geo pag 181

g,

Sol 35-3

Sopera l'allare di Mext-Hor-bibs del Mouseo di Evrino fra le divinità dell'Est è ricordata una dea per nome 3-3-225 % 'Sat in Pi-Sa'. (1)

(1) Transactions of the Tociety of Biblical archevlogy Voltt Park 2. pag 424. NH3.

Sala 3 Vinat-Hon:

Il serpente Tata, oppure Ti-bat-Hor 'figlio di Hoathon', è il nome dato all'Aga todemone della città di Dendera. (1)
Il quale serpente, al dise del grande lesto di Cafu, era quegli che conducua

le acque dell'inondazione in quels territorio. (2)

(1) Ho Brugach Dich . 9 20 : pag 662 . (2) Stid pag 800 .

Set o Tutex è il dio chiannato dai greci Tifore, Eno. (1) Esso è uno dei cinque figli di Teb e Mut, (2) fratello dis Sbesiri e marito di Mebhat. H culto di questo dio è antichissimo; poichè si fa visalire alla quinta

dinastia, (3) asserendo che fino da quella yroca sorgera in Moenfi un tempro a lui consacrato. (4) Dai monumenti e dai codici apparisce, che nel periodo il più finnente dell'impero Faravnico questas divinità eva temeta in grande venerazune tantochè i sorrani facerano pompa del Litolo di "amato da Set"o "Unnato da Sula, cui ven devano i me desimi onori che usavamo agli altri dei, e specialmente nella XVIII e XIX dinastia, epoca in cui il suo culto era in grandissima voga: Paffigurava la divinità suprema. (6) Mel poema di Pentaur (1) partandiri di Ramses II è dette : " Cu sei Ra Noomayu, tu su Jet il forte il potente figlio di West, Boar Ausso" (8) In un also publico del tempo di Ramses, Tuter è amunerato fra gli dei supremi che trovavansi nel palarro del re, e che eramo "Sourmayu, annen, Otals, Ra, e Sutex il grande quenitio Un altro pagino reca che il palazzo di Pramses era circondato dai sequenti

tenepli: "il suo occidente è la dimerra di anner, it sud quella di Sutey, astante all'inunte e Marih al mord." (10) In un inno compusto in sus onore Tet è ricordato come "il signore det cieto e della terra, al quale s'indirizzamo lodi e preci, il dio buono, egli dre sempre veglia "(11) Una iscrizione di abre Timbel dice "Ti diamo la vigilanza di sor, e de Set, i visplem denti. (12) alki lesti lo chiamano "figlio di Ra", signore dei due mondi, astro dei due emisferi, "signore del Cielo. A + +(14). We ei bassirilier scorgen si i ve che ricevono i simboli della forza, della vita e della purità da Tet, nell'istessa quisa che li viceverano da annen, e da Hour; oltre a ciò dallo stesso dio apprendevano l'uso dell'asco. travansi pure degli scarabii incisi colle sua imagine, ed in suo oscore. Da ciò si è indotti a credere, che un quelle epoche que l'agiri advassero in Tet la sagacità, la forza, ils coraggis, la vigilama, infine lutte

Pa

le virtù di un eroc; (15) e si vuole che in origine la sede principale del sus culto fosse la città di Ombos, dalla quale prese il nome di T. (16) Nusti, ed ove probabilmente raffigurava il dio sole del paese del Tud. (17)

Moa verso la XXII o XXV dinastia si operò una violente reazione contro di Tet; (18) ju bandito dalla società degli dei, le sue imagini fummo mutilate, le iscripioni martellate, e tutto ciò in mode da far upporte, che volessero distruggere ogni traccia del suo passato splindore, e il dio buono, il signore del cielo e della terra, come soleano chiarmarlo, divenne il malragio, la personificazione di tuto ciò che è perverso nel mondo morale, e di tutto ció che è mocivo nella matura; in una parola l'opprosto del benes ed il mennico della luce. E fin le località, ove era il culto speciale del dio, come il Monno di Oxymencus,

NA

erano omesse melle liste geografiche, ner chi tisoriche, e riempiute le la cure col moine di altro distretto appartemente al numero delle cità autonome. Così l'un decimo Monno del Basso Egisto INS Cabasa dei Geografi, con la metrojodi TAD Si maga, era scancellata perché aveva fama di tifonica; talche il testo di Edfu gliene fa un carrico dicendo: " Moon ha un canade, non ha un albero sa cro; non ha un serpente sacro, (agatodemune)? Lo stesso può diroi di Kasa 200 MGe tropodi del diciasettesimo 976 moro dell'alto Cgitto, la moderna lin, esclusa dalle liste, coine pure branbos ed altre. Me el mito di Hesiri, Tet fu niquandato rum solarmente come il mennico implaca bile di suo fratello ed il di lui s uccisore, (21) e quegli che me ususquo il trono, ma pur anche, quale principio cattiro mel sistema de'due opposti principi; cosicche in quella

quisa che ogni bene essere attribuivasi ad Osinde, vgni damno ed vgni male assegnavasi a Tet. Horus vendià il suo padre Hesiri in parecchi combatti menti, che venguno narrati nelle iscrizioni del tempio di Edfu. Resta prevo difficile di precisare come e un qual eproca Tet fu imbrudotto onel mito solare come sinubolo del male e delle temebre. Il Northson (da ? 1 & bak cape, re e List)]: sasu pastori, (arabi) ofsia i ce pastori, advravano come dio supremo Tet os Tutex coll'aggiunta di 96 ub (22) (Oro). Così da un papiro (23) che reca: " X ve Chpejo scelse Tutex joer suo divino signore, rifintamedo di adorare gli all'i dei del paese.... egli fabbricò poer his un terripio bello da durrare lungamente; il re agreps stabili giorni festivi per fare sacrificial dio Juley; (con i viti) dre n facevano met tempio di Ra-86 ormaxu(24) & vivola, che qui Tet o Tutex sias l'espressione egizia del semutico

Na

אלצלין Baul, specialmente dell' בילללין Baul Lefon, Jeth: Beedot poù della sacra scribura.

In una iscripione pubblicata dallo Tharpe (25)è detto che il die Teb (N) Al-INTO ELIANISOLD & LA ENTO ELIANISOLD & LA

"Tece (Tel) re dell'alto Egitto, met paese del merrogionno perdre è usato rulla città di Yessu. Egli it die Jet fece it die Horr re del Baso Egilto rel paese del 17 ord, perdie il posto della sua mascita (?) erra cetà." Questa divisione ebbe luogo il Ventisette del mese di athin: (26) a Horr fu dato il paese & Do Kern Mero, e a Ted il paise = 2 1 Desert Rosso. La rona chi ann ata = - " la rossa" comprende Justa la parte montagnosa che si estende dal lato orientale dell'Egetto fino alle orve del Mbare Prosso, e specialmente la parte del deserto situata verso l'est del Baso Egitto, compresa la penisda del Monites

Na

Sinai: tutto questo tratto di territorio è la patria, il dominio del dio Tet. Il rosso è il colore prediletto del dio: egli, che era di colore rosso, ri cambio in impopolarmo rosso; per le che i preti egiri in odio al dio sacrificavamo alle luro divinità degli animali di colore rosso. (27)

The dibro dei Morti l'antagonista di Horus, civè Tet, è più volte ricordato come nei sequenti esempi: " Sutex è il grande della doppia forza. (29) La rulle nella quale visione Solari (30) è uno spauracchio per i deboli. Che cosa è ciò? la chiesa spiegativa risponde " & Set allrimenti dello lo scammatore. (31) Mana che Tet ni è trasformato in un cinghiale nero per danneggiare l'occhio di Hor; che il serpente aller è di Tet; (33) che l'apertura della bocca (34) è fatta coll'istrumento, il quale è di ferro, metallo emanato da Tet. (35) che let virmuova il defunto. x x x (36)

Il libro dell'Imbalsamarione rammenta Jet dicendo: c'ue at defunto sua d'ato un buon lenzuoto mortuario falto del cuoio di Tet, it suo avversario, affindre il suo cuore givisca mella tomba ! (37) 6 mel papier Magico parlando di Tutex è delto: " Sutex, aspide, attile cattivo, it cui veterro è scuttante, du vieni per innjoussessanti della luce del dio, il cui nome è noscosto, e dre dimora in Toebe, adi, resta al tuo posto! So survo spest la redura altronadornala x x. (38) Il morne di Tet vuolo significhi pietra calcare, (39) e fuvco, (40) e quello di Mush scintillamento. (41) Aggiungendo a questo ultimo significato quanto referisce Plutano, cive che Cifone è da alcuni chiamato "εὴν ἡλιου σφαῖραν" il disco del sole", (42) Trassero alcuni argumenti a credere che il dio nel mito solare raffiguri gli ardori divoranti dell' aster. (43) Ed ora che abbiamo marrato quanto si viferisce al culto di questo, dio, passeremo a trastare delle diverse

ŊΦ

forme, sotto le quali è rafligurato, suggiun gendo prima una lista dei titoli, e delle località principali ove era revenerato.

4385W71 ==

3111 - K

3中日10世

\$ = 3 = 3 = 0 & W

Sutex dio grande signore del cielo. (44) Set signore di Seses. (45)

Set signore di Noubt. (Ombos). (46) Set signore dis Hoanar. (47)

Set di Cebe. (48) Sutex di Utiu.

Sutex di Tennu. Sutex di Unnu. Sutex di Sajo-mor⁽⁴⁹⁾ Sutex il grande

il potente, figlio di 96 ut. (50)

Set il molto potente dinanzi la barca di Ra.⁽⁵¹⁾

Pa

二一了宣命

当以出来正面部門的 H grande mago

MJ 371 A

かの三川

弘、京の三十名

Tuti il figlio di Nout il molto potente l'annato di Pa. (52) Set in Pi-Mehem?

A grande mago (Tet) il figlios di Nout il molto

potente in Teses. (54) Noubt il grande mago in Seses

signore del paese del moenogimo. (55)

Muti dio grande signore del cielo. (56)

Noubl signore della berra del Tud dis

grande. (5%)

Tet- Woubti signom della terra del Tud. (58)

TAV ccclxx. En apoporesentata in grande la testa dell'animale simbolico

del dio Tet.



Questo qua drupede, che vuolsi sia caminoso è caratterizzato da un muso lungo un po nivolto all'ingiù, dalle vrecchia vitte e trunche all'estremità superiore, e dalla coda lunga e divisa in due sulla punta.

TAV ccc LXXI & tolta da una statuetta del Mouseo di Leida (60) di dio Teh è napporesentato seduto sopra un trono col corpro umano e con la stesta dell'amimale simbolico coperta da una persuota a righe, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul poeto: è vestito della gonna corta chiamata sulle ginocchia, impugnando con la sinistra mano la croce ansata. Il norne del defunto, pel quale fu fatto il monumento è 313 Noviti-

Sloon.

TAVCCCLXXII fig 1. Questo gruppo in granito essa, appartiene al Mouses del Louvre. Tel è rapporesentate vitto celle due braccias distese lungo il corpo, e colla mano sissimo che impugna la croce ansata. Il dio ha il cirpo umano e la testa del suo animale simbolico, la quale è somundata dalla doppia corona munita di uneo sulla pronte: Veste la gonna corta chiannata Senti. A destra del dio sta in forma più piccola la dea Poebhat, sua arriglie, col capo sommentato da un modio formato di uni, che sustiene il disco in messo alle coma di vacca. Un altro uneo è sulla fronte della dea che rita in piedi tiene le due bracia distese ed ineventi al como. Dietro questo gruppo fig 2 sono incise he linee verticali di geneglifici, che sons "Proscinencia "Tebhah in Un, xx, a Tet il molto postente x x, e a Tets in bebe.

م

TAV cccexxiii É tolta dal grande tempio di Karnac in Este. (61) Teorgesi il re Evolmes III in mezzo a Method e Tet. Topra il dio una iscrizione geroglifica suma: Moubli dio grande signore del cielo! In questa scena le due divinità appariscono come protettrici del re, cui diedero i simboli di vita x x.

TAV ccc LXXIV Dai monumente Horici del Posellini. (62) Prappresenta Pramses II che riceve l'investitura della doppia corona, civè la Rossa e la Bianca, dal dio Set fig 1. e dal dio Sor fig 3. Tel-Noubti dice (Ni 1, 2, 3) Conqu la corona sul luo capo, conne tuo padre annen"; e Sor dice: 30 con cedo a te il tempo degli anni di Coum. (10:4,5,6.)

TAV ccclxxv. Questa scena è tolta dal grande tempio di barnac in Cebc. Pappresenta Teti I fig? muntue viceve la purificazione dal dio Tet fig!, e dal dio Hor fig 3. (63)

TAV cccuxxvi In ouesta rapporesentazione scorgesi Tet fig ?. dre insegna al mes To Frances III fig I l'uso e maneggio dell'arco, e il dio Hoor fig 4. mostra al medesimo re il maneggio di una specie di bastone a due mani. Questa scema è tolta dal grande tempio di barnec in Eebe. (64) TAV CCCLXXVII. Il dio Set, fig ? è cappeesentato barbuto, diritto, col capo correrto da una pezquela i cui lembi gli scesi dono sulle spalle e sul petto, col collos ormato dalla collana usex, e vestito colla girma corta munita di coda. Tiene colla mano destra le scettro a lesta di Veltra, mentre colla sinistra impugna la croce ansata. Teque il die la dea Weebhat, fig 3, cot capo sommontato da un modio che sostiene il disco munito di uneo in mezeo alle coma di vacca; mella destra mano tiene lo scettro a testa di veltra, e colla sinistra la croce ansata Dissanzi al dio sta seduto sulle calcagne

NA

il re Seti I. fig 1, barbuto, cut capus summuntato dalla cumma vussa ed in also di pergere un vaso offerta al dio Fet. (65) TAV CCC LXXVIII fig 1. E una stela centinata del Mouseo di Leida. (66) Mel primo partimento scorgesi il segno del cielo, indi il disco solare avente a ciascuno dei lati un ures e daccants il crescente lunare. Viene quindi un umo barbuto che vitto sull'eshemità della coda di um semperate am dovo cefalo imberbe e munito di braccia lo trafigge con una lancia. Topora l'umo una iscripione suma: 976 ubti Tet dio grande. 96 el se condo partimento sta in ginocchio il defunto, che ba dinanzi due linee verticali di geroglifici ed una tarola pierra di Offente.

fig?. Rapporesenta un dio a dippia lesta, l'una dell'animale Cifenico, e l'altra delle sparviero: l'iscripione che l'accompagna suona l'avente due

faccie". Tuolsi sia una vappresentarione di Hor e di Tet, che così viuniti driamansi - 13" 61 Relini. (67) fig 3. Rapporesenta il dio Tet con testa dell'assissale simbolico, martellata ma uncora visibile; e sopra a questa è scolpita una testa di spannero. L'iscririme che l'accompagna suona: Tel- 96 ubti signore del mereogumo (60) fig 4. Questa figura è tolta da un papiro demotico del Mouses di Leida? Raffiguera un uomo a testa di asino, vestito colla gomna corta, e colle due bracaa distese ving ontalonente, nelle cui marie una lancia. Tul petto di questa figura sta scritto CHO, SeA. TAV ccclxxix fig 1. E trata da una statuetta in legno rossiccio, alta MEO, Trovata dallo icrivente in Egitto. Rapjovesenta una dea a testa di asino sommontala dal disco solare in muneo alle due coma di vacca. La le due braccia distese e ineventi al corpo, e

la stretta veste che le scende fino quasi ai piedi . Parrebbe una forma femminile del dio Tet .

fig 2. É una imagine di profilos della me desima statuetta.

TAV. CCCLXXX Stela alta MEO. 42. langus M6.0.30 centinata in pietra calcare colorata, con figure e geneglifici incisi, e divisa in he partimente, appoartemente al Mouseo di Corno. (40) No el cembro e solto la centina scorgen un ariete vitto sopra una specie di Mass, col capo sommentato da un modio che sostiene il disco solare in meno alle due penne di amen. L'iscinione reca! Unnen signore del cuto. "Oinansi al dio è un altare con fivri di loto e con un vaso, indi un persona ggio inginocchiato che tiene nella mano sinistra un vaso, e la destra sollevata in atto di advanione. Lo scritto che l'accompagna suona: == ==

No

To sala Dietro Variete, rita sopra una specie di cubito, sta una dea a corgro e testa di ipporpotamo, summentata dal disco setare in meno alle due coma di vacca; chiamasi "Coment signora del cielo reggente di 3=3===== Tequoro la dese due piccoli ippopotami, sul primo dei quali sta scietto " Tet il buono", e sul secondo " Figlios di Nout. Gli altri due partimenti della stela racchindono due processioni di famiglia: la prima i formata da un uomo, cinque donne ed un fanciullo, tutti portanti delle offerte; e la seconda di un umo e sei donne, recambi pure delle offerte. TAV. CCCLXXXI & una stela centinata in granito vosa, del Mouses de Bulak, Irvata a Earris e consciuta nella scienza per la stela deis quatrocento anni. Rapporesenta il re Ramses II fig & che fa un offerta di vino al dio Tet fig A raffigurato

مار

in forma umana e col capo sommendato da una specie di comma bianca, alla cui estremità superiore è appresa la coda dell'animale simbolico, la quale scende fino quasi ai piedi. Il dio veste una specie di maglia a nghe, che si anista al di upra del ginocchio, ed è satemuta dalla collana che qli cinge il collo, una gonna che anwa a mrena gamba i sovrapposta alla maglia. Egli liene colla mano destra la croce assata, mentre colla sinistra impugna lo scettro a testa di veltra. accompagna it re un ufficiale che sta pure in alto di advazione diname al dio; ed una iscrizione che l'accompa qua reca: "Who di Olderazione allas tua persona on Jet, figlio di 976 ut, concedi tu un lungo tempo al tuo servizio als Principe regio scriba dei cavalli, souraintendente dei paesi, sorraintendente dellas forterra Zahu." Jeguono guindi dodice linee di iscrizione geneglifica du ri

⁷⁹ RXLANZONE MITOLOGIA EGIZÍA .

riferisce ad un alto di omaggio falto al dio Tet da un alto funcionario di stato chiamato Teti; e ciò durante il regno di Ramses II della XIX dinasta (I) TAV CCCLXXXII. È tolta da una cassa di Moummia della Biblisteca Maginali di Parigi. Rappresenta il dio Sommazuti in una banca accompagnato dal dio bot. in forma di cinocetalo, e dalla dea Moa. La barca è tirata sul segno simbolico del cielo da due sciacalli fig 10, e da due animali simbolici del sirgente Apep morto, (72)

Scarabie portanti l'effigie del dio Set.







ſΙΔ





5



8



10



(1) Plubares de Iside de Prinise. (2) Vede paz (3) W Playle Lettre à NEvineur Hévêule Osvévea 1863 paz 58, E de Kruzé Mévice sommine 1876, paz 137, (4) Jazasts

Moriette Rime archiologique 1862 pag 303 Vol V Lettre à Monieur le Vicombe Bour de Rouge' sur les fouilles de banis 1862 pag 30 (5) W. Playte "La esligion des Pas-irraelites Recherches en la dien Let 1862 pag 83. (6) This pag 92. (7) Con: de Rouge habitule de France 1856. Pordien bambridge Cesay's 1858. & de Rouge Resuit des Consume X X 1898. Vol I Remode of the past Vol II pag 67 (8) Pago Yalkin III p. 9. Records lin 8-9. (9) W. Playte La religion des Per-ionaellikes pag 360 p 116. (10) Stid pag 88. (11) Stid pag 85. (12) Stide pag 92. (13) Shid pag 92. (14) Shid pag 88. (15) Shid pag 106. (16) Shid pag 380. Tur guelgue Moonusaad: valahifs an Gien Lah 1863. pay 58. (12) Shid (18) Shid Letter pay 59. Comm: de Rouge 9 Todice 1876 pag 13. (19) K. Bangrob Giob Jing: pag 711 (20) Shid pag 319 . (21) Vedi pag 693 . (22) W. Playle Litter & Kenny Bangsob Kistery of Egypoh. (23) J. Buch in Bansen Vol V p. 730 . 1869 . Fr. Chabas Les Pasteurs en Egypte 1868 Mr. Baugsof History of Bzyoch. Records of the Park Vol VIII pag 3. (24) His . (25) Y. Thanpu Egypt. Inscrips: pol 30 1. Bougoob Sich fees, pag 954. (26) Kin Nolv. 911. Bougoch Biols . Sio . pag 990 . (29) M. Bangrah Sieb . Sio . pag 966 . . (28) R. Lynno End: Cap VIII. 3. XVII, 25, 26, 74. XVIII, 4, 22, 27. XIX, 5. XXIII, 2. XXV/II, 2. XXX/I, 3. LX/I, 2. LXXX S. LXXXIII, S. LXXXVI, 3. CXII, 2, 4, CXIII, P. CXKXIV,

7. CXLV, 15, 39. CXLIX, 45. Vada' ours. " capet: 4. Bird in Bane Vol V. L P. Pincels Le Zin-c des 11 7 onto (29) Shid cap 414. 3. (30) lest s. w. Yaday (31) Lynnus Bod. Capo 1 XVII, 74. (32) Shit CXII 3, 4, 5 (33) Stick cap xcIV. 2. (34) Vesti pag 186. (35) Lysins Bod: Capo XXII, 24. EXLIX, 45. (36) Shid capo XVII, 84. (3)) Saubon Maspers Mémine su judges Pepyens de Toure Pais 1895 Pape Nº3. pol 1x 6 4. 10 c pag 40 , (38) Vest to a. Fack a Yaley . (39) Y. Birch in Wilkinson Vol III pag 145 . (40) W. Playte Latter à 116 minum This; Occasia pag 56 (41) Shit pag 56. (42) Platones de Suite & Osinde. (43) W. Playte Litter 1 x pag 56. (44) Shidy Ean V. Nº 48 (45) Shid Shid P. V No 54 (46) Thirty Pl VI Nops. (47) Stick Pair brackite Pl 1 fig 14 (48) Ved' Cav' (49) W. Pluy to Lettre K. PVI Nº14. (50) Shis La estigion des Pais irraelity Pl VI Nº2. (51) W. Plink Joh dans la Bargue du soluil 1865 81. p. 3. (52) W. Playle Loth, VII No 146 . (53) K. Bangood Giod gio pag 351 . (54) W. Playte Teller IV. Nº 12. (55) Shis IV. Nº 18. (56) Shis IV. Nº 19 (59) Shid IV. Nº19. (58) Shis V. 56 (59) Bu : de Ronge Monkes (60) It b. Lum and azyphische HE mumenten own Joh 16 eder lansche Maseum van ondbeden le Legden IA VI Nº 423 W. Phyte La religion des Prés bractites M. III 1862 (61) R. Lepines Sout III e 34, (62) Jp. Rosellini Mon; H, Cas LXXVII Nº12 (63) Especies Gent III d 124 labe Ramas (64) 8. Phine

*

D' Unennes 1876 on 1 Egypt, Kurne F. XVII Nº 1. Lysius Gentl III 6

60 36. (65) R. Zyrius Gentl III 1246. Karnac. (66) W. Pleyte
La relig: Earl Nº 1. (69) Lyrius Gentl III 0 234. W. Pleyte la

actific 41. (68) R. Lyrius Gentl III p 214 d., (69) G. L. Lamen

II aft IV. 1.384 Ear CCXXVI (70) Oranti Cat II 116. 242.

Catalogy p 139 Nº 16-14. F. 298. (11) Revae Archidopigus Vol II Ann.

6 1865 pag 169. Pl IV. Resords of the Part 601 IV. pg 33 (721 W.

Playte Ish days la bargue du Folice Eno I

Setu 12

Setu o Teon è il nome di un sempente che sta in una delle porte dello Hades Egipio."

(1) I. Bonomi & J. Thange "The Alabada Faragoha que of Oceansyphology I (Yeh: I) 1864 & ac. 12. C. Lepture Records of the Park Vol XII paz 3.

Safi è una forma di Isis - Tobis "admata mell'isoloc di Elefantina; che trovasi spesso associata a X num e ankt. (2) Ti pretende (3) che sia la sposa dirina del dio

"Horro signore della ciltà di Ballet che reglia sul paese di Ballet (*Cgillo*) als principio del paese di Ca-meru."

Mei envenuementi questa dea è ricordata conne:

4 5 A 3

A TIME &

Sati la grande
signora di Xex.
(cità dell'equilibrio).
Sati signora di
Moes-Ma. località
sconssinta. (5)
Sati occhio di
Ma, signora del

<u>--</u>-

due contrade. (6)

四人一个 多是

Sati residente in

abu. 17)

果口尼岛

Tati signera di Tenum (8)

le delle some che vireste soggiungiamos le sequenti

TAV CCCLXXXIII fig=1. Questa imagine è tolla dal tempio di Dakke, Pour scorgen la dea Tati vappresentata sedutasupera une trono, col capo avvolto dal autot, e sommontato dalla coma biana in mego a due lunghe coma. La dea tiene colla mano destra la croce ansata e colla sinistra lo scettro a fiore di loto. fig 2. E figurata in piedi col capos surminetato dalla correra bianca munifi di urco sulla fronte, e fiancheggiatas da due lunghe coma: colla manos destra liene lo scettro a fivre di loto, mentre colla sinistra impugna la cruce ansata. (10)

=

fig 3. Ritrae la dea " Sale signora del cielo", rita in piedi, cel cape surmentate dalla solita curena, e cella mano destra sullevata come in also di advrazione, e cella sinistra che stringe un vamo di palma.

fig 4. În questa imagine la dea è rafigurata seduta col capo copierto dalla medesima corona, e colla mano destra sollevata cime in atto di advazione mentre la sinistra impugna la oroce ansata.

(1) Vedi 1. v. Hech x 6 av XLVI fig 1. (2) Ved? Eau CCCXIII fig 1. (3) K. Bengsch Dic: Béo paz 629. (4) 6 hampothion Morkies I Asman paz 226. Bengsch Fic. Ibs: paz 628. (5)
Champothion 9 Totices I Dandur pag 140, 143. (6) Still Beit walli paz 154. (7) Champothion Mids Jebel Libriets paz 264. Espains Sent. Asmade e III 95. (8) Still Stris
(9) Champothion Moon: Czyyth: Vol I Eau IV. 60
(10) Espains Dentl: Moon: Czyyth: Vol I Eau IV. 60

Solem 1-D

Totens è un tivolo dato al dio Plats.

Solem & 7

Sotem è il dis che personifica l'udito, sicordato nei monumenti come

ひっとってるると

"Sotem du visuale in Pi Su (Dendera) il toro pieno di forza."

Il dio è cappresentato vitto, col capo copierto da una persunta sommondata da un orecchio di toro, e colle due mani sollevate come in atto di advrazione. Veste la gonna corta chiamata sunti, munita di coda vedi TAV ccc exxxiv fig 1. È la medesine a lavola a fig 2. Pilme il dio a

testa di toro, arrolta dalla persula, e col collo ornato di vicco usus. Veste la gonna corta munita di coda, e liene ambedice le braccia sollevate come in atto di advrazione.

(1) F. Bird in William Vol III pag 226 . K. Brugsch Sieb : Jeo: pag 176.

Set-ber 519

Set-her significa "\accia di \uvco", ed è il nome di un semmente che sta in una delle porte dello Hades Egirio. "

(1) J. Bonomey x J. Thange The Face ; Eas 15 . Pacordo Vol X pag 123

Sdata = 3-8

Questo personaggio divino è ricordato sur un sarcofago del Mouse Trane di Londra! E figurato barbuto, ritto, munumiforme, che sta alla sortita di una delle porte dello Voades Egirio, chiamata NoNtrefau.

(1) I. Bonomi & J. Rayee "The Yards: Van 2. Records Volx pog 100

Sedifiu = 11:

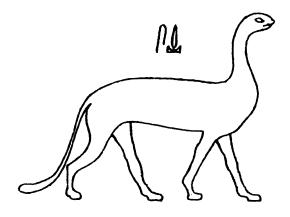
Sopora il sarcosago di Teti I del Meuseon Toane di Tondra "scorqui in una ocena il sepente Ospaso incatenato e tenuto da qualla personaggi divini, cui l'iscrizione chiama Sedifu, conne si può vedere a bar cccexxxiv.

ſΔ

fig 3.

(1) J. Bonorei & J. Thayre the Taxe , East 11. Records Vol XII

Ser 1st



Ser è il nome di un animale faretastico, figurato in una tomba di Benihasan: "è un qua drupe de a lesta di serpente e a co da levri na, come si scorge dalla imagine

ار با

. Jui riprodotta.

(1) Spy. Rosellini 916 onumenti Civili 6 ar XXIII. Champollion 96 olices Oc: II paz 339.

Septi 12:

Serti è il nome di uno dei dodici pensona ggi divini che vanno incontros
alla barca del div :

Pa; del quale uniamo
l'inragine qui dis
tianco, totta dal :

sarcofago di Teti I
che trovasi al Mouseo di Toane in Ima

(1) S. Bonomi & J. Harpe The Fard: East. Keards Vol x pag 21

Su 831 939, DD7, 37



Su, figlio primogenito di Ra (1) e dis Mather, (2) e fratello gemello di Eefnut, (3) figura come il terzo re della dinastia divina lanto presso i Eebani quanto presso i Moenfiti. (4) Vuolsi che il suo nome significhi "wce", (5) e che richiami alla mente l'idea del vuoto e dellas

siccità. (6) Come uno degli elemente è identificato cul vento e coll'aria; "ma questa assimilazione all'años vitimsi da certuri , che derivi dall'esere egli una personificazione dell' "Wa", la quale è apportative dei venticelli preschi. (8) Mella commogonia egicia egli è colui che separo la terra dal cielo, e quegli che sollero il prismo role. (9) " Su ha separato il cielo dalla terra, ha inalzato il cielo per di milioni di anni al disogna del surlo, egli ba ~ sollevato il cieto, e la ha stabilito colle sue due mani." lessi un testo di Biban el Moduc. (10) Ju e Cefnut chiamansi i due levni, e somo figurati sia da due di questi animali sia da uno solo, e dicesi che formano una sola divinità in due persone o megles du corgni con una anima sola. (11) Wella Lumba della orgina No aat -Ka-ra, è detto che i due occhi di Horr some Tu e Cefnut, l'une i quelle

della barca del sole del matino e l'altro, quello della barca del sole della sera. (12) E sopra il Evoliaco di Dendera queste due divinità rapporesentano la costellaja dei Gemelli. (13)

Il libro dei Morti ricorda più evite queto dio; "5" e da esso togliamo i fatti principali che si viferiscorro al medesimo, cioc che "Su ha ordinato il Moun mendre era sulla scala dre è nella ciltà di Xinnunu: egli ammientò i figli della ribellione sulla scala della ciltà di Xinnunu! (16) Il che sembra voler significare che ha triorfato del caus; "5" e partando del sole (Pa) reca: "che circola appena Su lo ha sollevato; (18) quindi continua col dire che "Su olleva i pilastri del cieto." (19) Su da la

forza al mondo." (20) Il dio Su dà il soffio."(21)
Sopra un sarcofago, trovato in Cete, (22)
di certo 1= \$ No etri, si dice al defunto
che

"Il dio Su viene a te nella sua forma di alba per darti l'aria!

Un papiro del Louvre che si viferisce all'imbalsamarione reca che, " W defunto viceve il liquire misterioso emanato da Su; (23) la sua gela è riempila dagli unioni di Su; (24) l'olio gli dà le sue due vire chie per sentire ciò dre gli piace, come Su sente ciò dre gli piace in spetit." (25) A papiro magico della collegione Tolk atualmente nel Mouseo Britannico, (26) reca: "Quam do du e Cofruit l'i due ge melli) piarragono molto, e l'acqua scorre. dai toro occhi, quest'acqua si cambia in piante dre producorro l'incarro." (27) In dà l'alito alle navici del suo figlio Mesini per enjurique i sur memici, essi

sono respointe dable sue membra. (28) In altri teste questo dio è ricordato come:

B3W - B3

M # # \$ 8 E8

80名が下二〇四

Bc940 3 8 809

DDJ - 1998918 \$ 7 Ju figlio di Ra signore di Ani

ODJATABOJA DO

\$ B 418

Su signore del cielo (29) Su figlio di Ra in Tenens. (30) Su signore di Mens superiore in ann (31) Su figlio di Ra residente in Pi-Ju. (32) Ju ... che è arrivato da Ga- Pleutir. (33) signore di Ani (Fatopoli) è un grande dis mels paese di Fara. (34) Su il primogenito di Ra il grande die in Sta- Tell (Dendera) (35) Su in A . località

87 & 78 & 49 8 & 49

80712º00

ON TO THE TO THE

S DD S M P P B

di 916 enfi (36 Su figlio di Ra Aribonofio dio grande (37)

Su figlio di Ra. (38)
Givvine fanciullo
del vio luminoso
in ... 'A-To . (39) curì
era chiamato il
dio Su.

L'ariete (l'anima)

del dio Su è il

signore di Ani

L'atopoli, (40) il quale

è uno dei quattro arieti sacri venerati in Egitto, de quali si è partato a pag: 191 e la imagine trovasi a Ear.

LXVIII fig 3. Delle forme, sotto le quali questa divinità è figurata, soggiumgianno le sequenti totte dai monumenti e dai papiri.

TAV CCCLXXXV fig 1 & totta da una

delle tante statuette di porcellana

8

anuma, che ritrae il dio in ginocchio cul capo summuntato dal disco sulame, e culle braccia alcate cume in atto di sureggelo.

sommontato dalla parte posteriore del Terne, ed a ciascum lato dis questo due dei sostegni del cielo. Tu tiene le due braccia sollevate come in alto di sostemere il cielo. fig 3. Il dio, rapporesentato vitto col capo sommontato dalla penna dis strupo; tiene colla destra la croce ansata, e colla sinistra lo scettro a lesta di veltra.

fig 4. Da una statuetta in percetana del Mouseo del Louvre. Il dio è figurato barbuto e in alto di camminare, colle due braccia distese lungo il corpo, e col capo sommentato dall'em blema del valore, raffigurato dall'a pante posteriore del levne.
TAV CCCLXXXVI fig 1. Pritrae il dio

"Su figuo del sole" barbuto, seduto sopora un trono, col capo arrolto da una perpuda, i cui lembi gli scendono sulle spalle e sul petto, e sommontato dalla penma di struzzo. Ila dinama a sè una tarola piena di oferte, e liene colla mano destra la croce ansata, e colla sinistra lo scettro a testa di veltra.

fig ?. Il dio è vitto, barbuto, col
capo coprerto da una parrucca r
rotorida, e sormontato da un piccol
modio che sostiene due lunghe penne
il vestito che porta, ricco di omati,
è stretto alla cute e scendente fino
quasi ai piedi; ha il collo omato
da un ricco use, e le braccia ed i
polsi da monili: colla mano destra
tiene la croce ansata e colla sinistra
lo scettro a testa di veltra.

fig 3. Rajupresenta Tu barbuto, se duto sopra un hono, col capo coperto da una parrucca, ornerta di ures sulta pronte e sommentata da un modio che sostiene quattro lunghe penne: colla mano destra tiene la croce ansata membre colla sinistra impugna uno scettro, alla cui sommità sta una testa di spaniero sommentata dal disco e dall'ureo, indi un serpente ed uno scorpione.

fig 4. & holta dal papiro Talt n:825 del Mouse di Tondra. Bilhare il dio avente per capo un arnese anotolato che termina nella parte posteriore da una penna, e somuntato da quattro lunghe piume. Hoa il collo ornato dalla collana usor, e i polsi ed i piedi da monili. Porta sul petto una specie di amuleto, e una gonna con ornati gli sta cinta ai fianchi. L'imagine a fronte di questo articlo i tolta dal papiro 96 58 del Mouseo to vinese. Da una specie di coperchio di sancofago sorge a mezo corpoil dio Ju, barbuto, col capo somontato

8

da un disco, e colle due braccia sollorate come in atto di sorreggerto. A fianco del dio, da ambo i lati, sta un gruppo di quattro cinocefali, e sopra a questo si scorge un uccello anoleo cefalo munito di braccia in atto di adorazione, accompagnato da un vaso, e da un ventaglio.

(1) F. Chatas Pap. Harris pag 284. Vedi pag 75 c 81

(2) S. M. Caspuro Suide & pag 152. (3) Y. Birch in William Vol III. 193. (4) H. Baugsch Neistory of Baypok pag 28.

(5) T. Birch in William Vol III pag 193. (6) Ho.

Baugsch Lowbory of Cyppol, Vol II pag 20. ibid Sisterie

3' Cyppole 1875 pag 21. (9) Stid pag 29. Ph Page

Remonte The Neitherh Lich: 1879 pag 105. (8) Evansachian Vol VIII Parts 2. pag 206. (9) S. Moaspero Suide pag 157.

(10) R. Lypsius Dank III 234. P. Pienel Panthéon Cypp:

pag 21. (11) S. M. Caspero Suide pag 157. (12) Evansachian Vol III pag 21. (13) J. Birch in Wilkinson

Vol III pag 193. (14) H. Bengseh dich Seo: pag 851. (15) R. Lypsius Coot. Cap XVII, 21, 44, 48, 50, 82. XVIII, 4, 80, LV, / . LX/Y, 22 . LXV/I, / . LXXV/I/, 24 . XCV/I/, 3 . XC, 2 . CIX, 3. CXV, 7. CXXX, 2. CXLIX, 8. ELIV. 7. (16) Shis cap XVII, 50 . (17) Vand Punch Pautheon Copypol pag 20. (18) R. Lepsius Both. Cap XVII 650 (19) Shid CIX 63. (20) Shid XVII. 82. (21) Mid CXXX. 3. (22) Recuric de Moonmounts Copyets: 1 parker pag 30 bar XXXV Henry Brugsch Jup: pag: 982. Le Page Renout Cransactions Vol VIII Vach 2 pag 206. (23) I Maspers Mbinione un quelques Papyrus du Louvre Pap 3 p II (11. Ved pag 20 pag 96. (24) Shid pag VI lin 22 Vadi pag 31 2 pag 96. (25) Kid IV. l. 21. pag 26. 2 96. (26) I Buch in Records Vol VI Papo, Majes Talk. M. . 825. (27) Shol pag 115.0.4. (28) Shiel pag 119. por. 62-3, (29) R Epsino Donk Cobe 6. III 32 (30) Champeothion M. E. Vile 205 (31) K. Burgset Dich Sio pag 167. (32) A. Mbanke Dendera IV. 79. K. Brugsels Diel Ses pag 176. (33) R. Lepsius OenK IV, 24. H. Brugsch Dich: Geo pag 384. (34) K. Baugsch Dich Seo: pag 1010, (35) R. Lysius Osuk. IV. a 8.3. Sander a . L. Bangood Fred So: 799. 136) Bugset & Sio 8. (37) Champartion M. E. Bakke Notices I po 124 (38) Ly : Gent Cap . 11. 29. (39) Legs . Sout 18.79 . Bengrah Hick Live , pay 1029 . (40) Bangrah leve , pa & 40 .

β

Sumber \$3=2

Nome di un personaggio divino icordato sopra il sarcofago di Panehembest, appartenente al Mousio Imperiale di Vienna !! capporesentato in allo di camminave, a Lesta di Ibis sommondata dalla comma Sid e vestito cella gouna corta chiarmata Jenti, la guale è munita della solita coda. Il dio hime colla mano destra la croce ansala, membre colla sinistra impugna l'arnere sa simbolo di profesione

(1) & P. Ritti on Buguer In Sack : Paulineris .

Sejoi = 99

Sepi è il nume di un quardiano dello 80 « des Egirio, ricordato sopera il sarcofago di Teti I del Mouseo di Svane di Sondra .'''

(1) I. Bonomi & J. Thange The Alabastan Tarcophagus of Pinnemephah I (Tehi I) King of Egypoh Tonson 186419 b Heldruc "The book of Kades" and Keen de of the Park Vol X pag 120.

Suph = 8

Tepot è una delle divinità protettici del givine Hor-Tamba; ed è una forma di Âpi, sotto la quale si nasconde la dea Iside chiamata:

T : NO 24

S'ept dre custodisce our figlio, il quale è & ? I & \$ 107 " Yporus figlio di Soide figlio di Osinde.

Sent - Bin

Sopra il sarcopago di Seti I del Mouseo di Soane di Sondra songeni figurato un doppio serpente con quattro teste per poarte, e quattro paia di gambe, chiamato Emit: un uomo sta nel meno come in atto di sostenerlo, e di chiamato mell'iscripione che l'accompagna come!

(1) Vedi Bar XXXII fig 2.

2

Sent 2 8 8

Questa de a è vicordata sur uns sarcofago del 916 user Imperiale di Vienna; ove scorgeni appresentata villa col capo sommontato dal disco solare in meno alle due coma di Vacca, e colle due braccia solarate come im orto di advirazione!"

L'imagine qui sun fedele riporoduzione.

(1) & lanest Ribber von Bergman und sant. hi

Jena 85591

In una cità del Baso Egito, chiamata \$50 \$ ena adorevasi in ha le diverse divinità quella che portava lo stesso oronne (\$509 \$ sena) ofsia il dio eponimo della medesima.

(1) 16. Bangoch Lails 1863. p 4. This Dies gés . pag 785.

Tena & so En

É il nome di un serpente sacre advirato in un santuario per nume & # 86 A a - Moony t. (1)

(1) Baugach Sich Geo pag 263

ዹ

Sentai 2399 Th



In una rapporesentatione di Abido,"
che qui a fronte oriproduciamo, scorgen
una vacca accoracciata, col capo
sommontato da due lunghe penne
aventi nel centro il disco solare.
E rinchiusa in un labernacolo,
sostenuto da una slitta poggiante
soma un piedestallo in forma di
Mass. L'iscrizione che accompagna
questa figura suma sonta vindente in

么

Dendera; ed è il nome dato ad una Isis-Bathor. Dinampi a questa figura sta il or vitto in piedi, che sporge colla sinistra mano un vaso d'incenzo, mentre solleva la destra come in atto di adorazione.

(1) A. Moanite Atydos pag 80.

Yent &

Topra il reas monstite del Re amasis, appartenente al nouse del Loure, è cappresentata la dea Sour rita in piedi colle due braccia incrociate sul petto, e con due treccie scendenti l'una sulla spatia, l'altra sul petto. Veri bao XX 1 partimento a destra.

Ţ

Sent 170

Seno, l'acacia milotica (in Arabino Copto Monse) era una delle piante sacre degli Bgiqi, alla quale arrvano consacrato diversi santuari, come mella cità di Eracleopoli caporlurgo del ventesimo Mono dell' Alto Egitto = & Noema bal, (1) in Latopoli, in una località chiamata 1996, in un distretto del ventesimo Mono dell' Alto Egitto appeliato = & Qua-Yuum "il quartiere degli Arieti" (2) nonche mel Mono Mono Motoro degli Arieti" (2) nonche mel Mono Mono Motoro dell' Alto Egitto in un santuario che portava il nome di Il = & = & Noa-Seyum?

(1) Lyrius Denk III 266 a J. K. Bangred Dieb Sie : pag 346 . P. Pinch 17.19 . (2) K. Bangred Oich Sie pag 582 '. (3) Still pag 736.

Lenoi 171164

Senoi era il nome di una forma funcraria della dea Sbest, alla quale era consacrato un santuario speciale in Abido, Busini, Centera ed in altre cità, chiamato 7276 \$ 60-6000" la dimora della dea Teno" nei quali santuari facevansi annualmente delle funcioni misteriore in onore di Besia - Terapis, cioè nella festa chiamata:

- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis, cioè nella festa chiamata:
- Terapis festa chiamata:
-

(1) 16. Bangach Fiel: gio: pag 990

P

Sepesh I 12

Sepest, "la nobile" è uno dei titoli dati alla dea Sbathor.

Sesses = 1=1



Sesses, la cui imagine è qui riprodota, è totta datta tomba di Ramses V (01V), in Biban el Moduc & rapporesentato in forma di un coccodorilo, che ha innestato all'estremità della corda un serpente. Totto questa figura scorgen quella del gran serpente Apapo (1)

(1) Champolion. le Jeune Mortices Descriptives II. Bitan el Moduc, Comb: de Ramses V paz 521.

Setu =3

Setu è il mome di un quardiano che sta dietro di un portone dell' 80 a des signio. Mo e uniamo qui la imagine, che lo vitral vitto, e colle braccia incrociate sul petto, che stringu.

un gran de coltello."

(1) Joseph Bonowii & Farmuel Harpe "The alabartu. sarcophagus of Cinususphah I King of Byyph (Jehi I . 1864) & m 10. Records Vol XII paz 10

Seta bes u 🚍 Il 🕿

Téta-bes u "Woolto misterioso", chiamasi umo dei pilomi dello Voades egizio, mel cui intermo sta il quardiamo Setu. (1)

(1) I. Bonomi & Jane: Thanpe "The Fard: x 6 av 10. Records Vol XII pag 10.

Tetahir 534191

É umo dei soporammomi dato al dio Hesiri mella cillà di Latopodi. (Vidi s.v. Hesiri). Set = >

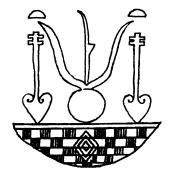
Set è la tartaruga, della guale è dette in un Capitole del Libro dei Monti: " La vita è Ra, la morte è la tartaruga". (Vedi pag 113 s.v. après

(1) P. Pienet Le Livre de Mont: Pap CLXI P. 549.

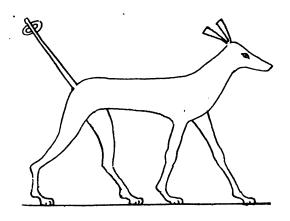
Set ba = X *

Monne di una divinità ricordata sul sarcofago di Panchembest del Mouses Imperiale di Vienna. È rappresentata a testa di Ariete. Sedet = 61 = 61, 326, 3-12, = 32

È un nome dato alla dea Toban, alla quale rimando il lettere.



Sa III



Questo quadrupoede fantastico, figuralo in una tomba di Benihasan, ha il corpo che rassoniglia al velho, le orecchie tronche alla estremità superiore, e la coda rita, che si accosta alla forma della

孤头

ascia legisia chiarnata 1: 80 azu. Mon è da confondersi coll'animale simbolico del dio Tet.

Jaak Mist

Saat, che significa la "Prinnordiale," è uno dei nomi dati alla dea Hathor.

Jai 1113-491

A dio Sai è la personificazione del destino. Mella grande sala del giudizio finale (Vedi Car ccxvIII) scorgonsi dinanzi al dio Heisin due

111194

divinità accorcolate; la prima è Sai il destino, e la seconda è Rannent la fortuna (Vedi pag 473.).

III 3-77 1 ° 1 III ° III ° il destino conta le ore dell' nomo "reca un testo." In un inno della XIX dinastia (2) è detto che bot statilisce ciò che è e ciò che non è ancora; e III 3-77: = ? > 5 ai il destino e Romment la fortuna sono con lui. Panses II nella sua parte di dio creatore e proviolenza diventa = 1213-7918 = ° h "il signore del destino, il produttore della fortuna. (3)

(1) I. Damichen Kistonische Inschriften Rech. 1873
Ludwig Hern pag 58, I. Mb aspero Checkes
Egyptiennes Romans & Poesias M. BCCC. LXXIX pag
29. (2) Papiro Tallier V. p. 1X & 6-2. I. Mb aspero
Romans & Voc: pag 29. (3) Apust Mb ainthe Abyros I
pol VI. 136. S. Mb aspero Romans (Poeni pag 29.

顶口

Si III 99 ron

Si è il nome d'un Agatodemome Egisio.

グ **111**997

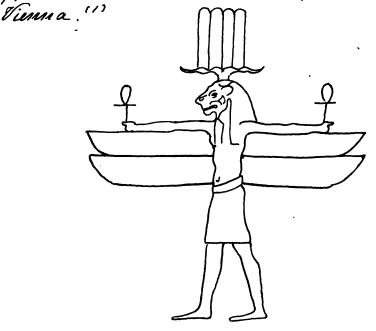
Si è il nome dato alla dea 'Am'am la Divorante (Vedi pag 129)

Jahab WE +

Questa divinità, che personifica il

孤口

vento del Tud è ricordata sopra il sarcofago di \$25\$ \$15\$, Bandhendhet, appartenente al Mousev Imperiale di



Il dio è rappresentato a testa di leme sormontata da cinque penne di struppo che poggiano sulle coma di aiche: ha le due braccia distese orizontalmente e munite di doppia Ala, ed in ambe le mani tiene la croce ansata come nella figura qui rappresentata.

(1) \$ 8. Bazman s & Fak de Ventaini pog 36.

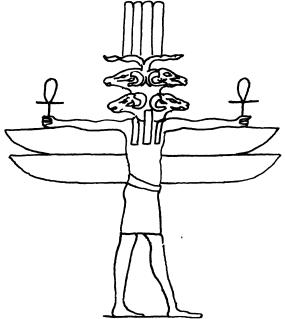
Hadmet 43 13

Kadmet nome dato ad un pilone dello Xades Egizio."

(1) Joseph Bonomi & Tamuel Thanpe "The Alabaster Tarcophagus of Oinemephats I (Titi I), King of Egyph. London 1864. E. Lepture "The bon' of Hales air Records of the past Tol X. p 131

Freb \$\$

H die Keb peromifica il vento del Voord, ed è vapporesentato con quattro



teste di ariete sormontate da cinque penne di struzzo che proggiano sulle coma di ariete: ha le due braccias distese orinontalmente, e munite di doppia ala, ed in ambe le mani tiene la croce ansata. L'imagine

4

qui riprodotta è tolta da un sarcofago del Mouseo tropreriale di Vierana. (1)

(1) F benest Ritter em Bergeran "Der tent, des Panfencisis pag 36.

Kebs 45

Heb significa angolo, e "Signore dell'an.
golo" è il novve date ai quattre opaniesi
mummificati che stammo sugli angoli
del sarcofago. (1) (Ver P. Pines Ocis paz 615)

Heften 285 Kefden 2 = 5

Tome date ad un cinocefalo

岂

sacro. (1)

(1) P. Pierreb Oich, pag 618.

Kenn 35 92

Hem è una divinità nicordata sopra il sarcofago di 516 & Bandnendrest del Mouseu Imperiale di Vienna. E capporesentato in forma umana, col capo sormontato dalla corona To-4 Sid.

Hambel \$3

Kambot, significa "Mo ano neva", era il genio deputato che la città di

4

Promo Moetelite) spedira a Dendera per assister alla festa di Soesiri. Questo genio supromerasi che promun ciasse le sequenti parole ADE 1877 62 Ti Do sono partito dalla località di Spasamsu risalendo il finne fino a Spa Moub. (1) (Monne del Terapeunn di Sendera.)

(1) M. Bougoch Dich: Seo: pag 720

Renken A A =

Mome di un'isola situata nei Campi Elisi dalla parte di Occidente Vedi Tan VI

Herbu 31:2

Kerbu è il nome di un serpente adorato mella città di \$6 Out metroporti dell'ottavo Momo del Basso Egit, del quale il testo geografico di Edfu reca:

明明にいる。「本国生の利用はなるのは、

"La città di Dokt porta...?... del dio al cuore immobile, un serpente splendido vi è conne il grande dio che vive in Dokt, essendo il padrone nel santuario di Se-Kerts."

E da un'altra iscrizione apparisce dre questo serpente ena riputato molto pericoloso, imperocchie vi si dice:

ESSMESIA: PRASEX ESSASSAS

"Toirane il sempente Gentrut da suoi buchi è lo stesso che volere scuopnive. i segreti dei re dell'Alto e del Basso Egitto. (2)

=

(1) A. Bougoch Dich: Sio: pag 859. (2) Shot pag 1312

Haksmuf A 1 = 1.

Kaksnuf è il nome date ad un varupino delle 80 ades Egisio. Vedi pug 59.

Kades 1= m

Rades è una divinità d'importanione Tiriaca accettata nel culto Egipio, e trovasi associata al dio Respu .(1) Tur i monumenti questa dea è ricordata come:

'Kades la signora del cielo la regina

92

degli dei tutti, l'occhio del sole dre non ba l'equale." (2)

一個四月四月

Rades signora del cielo, regina di tulti qui dei . Quest'ultima iscrizione è tolla dalla stela 96°170 del Mouseo Coninese, nella quale scorgesi la dea nuda vila sopra un leune passante, cul capo surmontato da un piccolo modio che sostiene il disco col crescente. dea porge colla mano destra dei fivri di loto al dio Annsi itifallico, e colla simistra una lancia ed un serpoente al dio Prespou. (3) um'allra stela del Mouseo di Tondra la dea, che deve essere la medesinna, chiamasi = 3 % (4) Questa divinità non è altro che una forma Hather.

(1) Vedi pag 483. Ban CLXXXXI fig 3. (2) No. Bengson dich: Géo: pag 1244. (3) Vedi Ban. CLXXXXI fig 2 (4) Can: CLXXXXII fig 2.

1_

That I'

Il LS "Shu" (bopsto kw"), è un personaggio divisso-s messo in eapporto divetto coll'uorno, e che fu spiegato ine più modi corne:

"Juivito, emblemo , hipoo, genio, (3) la pensona, l'essere l'individuo, (4) il suo caraltere, il suo Sosia, (6) elswaos, simularismo, effiques, openio, manus larres, (9) innago, (8) la sustanza comporate, la pensona materiale, l'individualità della

carne, (?) il doppio dell'individuo. (10) 6 d ora molsi, non senza ragione, che il Ka in origine significasse imagine, quindi suius nel senso

1.1

Lutino che ogni essere umano alia ma nascita offenera (sortitur) e come " Danctus et sanctissimus deus," con libarioni, incenso e ghirlande di livi. Ma mon solo glimdividui arcrano il loro Ka, e cercavano propoiscarselo con sacrificie d offerte, ma ne aveve no anco gli Dei e le località. Questo gerrio era una specie di doppio spirituale di ciascum individuo. Le offerte, che nelle formole funerane facevairsi ai Ka dei defunti, evano un realtà fatte alle luro imagini di legro e di pietra; nelle quali, secondo un testo antico, il dio Plato facera entrare, si a l'individuo, sia la divini. tà, che la statua rappresentava; ond'è che gli egizi la condenamo, come l'individuo stesso, dotata dis vita, d'intelligença e di volontà. (11) Essi credevano eriandio, che nel invisibile crami delle raltà esattamente corrispondente a

Ш

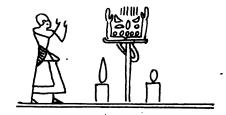
quelle della loro vita, e che pra queste realtà ogni uomo avesse una specie di prototipo o imagine vivente la quale manifestavasi contemporanea mente alla sua esistenza; e ciò era doruto alla mano creatrice del grande architetto Plats. (12) Come i Romani che giuravano per il genio dello impreratore, così gli Egiri per il Ka del loro Re; come v Komani cercarano di rendersi propini i propri geni, lo stesso facera no i re d'Égitto, i quali si vedore frequentemente nelle scotture in atto di propiziarsi i propri Ka. Facerani anche delle stell votive indirizzate al Ha del re, che si vedeva in compaquia di altre divinità. I Kaw erano identici ai geni, ai mones, e ai laves dei Latini, e formavano un'intera classe di esseri divini, spesso ricordata nei testi come: Wit: 3 " 3 Kan che vivono eternamente". (13)



LJ

No el libro dei Montir leggesi un capitalo che ba per titolo:

二言》 医外壳



"Capitolo per propiriarsi il Ra di una persona nel Moder Gher ."

La figura che accompagna questa is crizione rapporesenta il delunto in atto di adorazione dinanzi al suo Ra, che è sostemuto da un portastendardo e carico di offerte. Un altro capitolo del medesimo libro, "

se dirinità, come " Esiri col suo Na", Moro col suo Na", x x.

E un a iscrizione dell'amtico imporo reca un a preghiera per un defunto cun queste parde:

企会報告3010日日中(16)

'bh'egli possa viaggiare sur i beati sentieri,

seguito dal suo Kan.

Ed un altra iscripione. "Annoet porta al defunto il L. Ka, do api il (val) cuore, buamutet 35 ba, l'anima, a Kebenut il [1] saba, la mummia umama.

Delle rappresentazioni che si riferiscono al Ra accemmeremo quelle che scorgonsi sulle parchi del tempeo di Rarnac in Eebe. Una di queste raffiquea amembotep a nel nivmento della sua nascità, e vicino a lui um altro fanciullo ima gine esalla del re che rappresenta il suo Era o ciburar (Car ccc LXXXVII fig 3, 4). Tale rappresentazione è ripetuta nella sottostambe scena, ove il Ka ba il capo sommontato dallo stendando che sustiene le due braccia caratteristiche dei Ka jig 8. Dinami a guesti dues gruppi sta la dea Safex. (17) La Ear CCCLXXXVIII vihae it die 96ile che sisture sulle braccia il giorine re (amenofis) fig 4, col suo Ka fig 3, e la presenta al dio amen. (18) In un'altra rap-

7.1

presentazione si vede il ne Caputimes TE abbracciato e riverito da due divinità: quella a destra, altri non è dre il sus l'a. Cav ccc exxxix fig !!!!

(1) . 4. Birch M'Einwoire sur une pateire Egyph 1858

D' & Hinds on the Egyptiane Thele Dubin Accademy

1842. F. Chabas L'inscription hieroglyphique de

Roscha Paris 1867. Shiol Papagaus 116 agique
Marris 1860. M. Brugoch Bich: Noiro: Shid. Jap.

pag 985. Transactions of the Tocisty of Biblical

Archeology Tol VI. Park 2. 1879 - pag 494
508. P. Le Page Remont Place Mithert Technol

1879 pag 147. 152. J. 916 asperso Chades ner

quelques Paintures & pag 142. (2) A Pagen

Lexicon Linguae Copolicae 1835. pag 61. (3)

J. Birch Moisnoires sur une palere Cyz:

1858. (4) M. Baugoch Dich: Hier: 1.N. L.

(5) Shiol Tupl: 1.N. L. (6) 96 estor Y'bote

Ethre écrites d' Cyypthe en 1838 a 39. Finis

Ш

1840 pb. (7) Evansactions Vol VI parte II pag 503. (8).

8 J. Dümichen (9) P. Vienet Le Livre des Moorts pag 316

Mod 1 (10) I Moaspero Études sur quelques Peintames L

pag 142. et sur quelques Esyles orelatifs au funérailles

pag 190. (11) P. le Vage Remont the Holbert Lectures

pag 150. (12) Le Vage Remont Eransactions pag 503.

(13) Ibid pag 503. (14) Lepinus Evalt Cape CV J. Buich

in Bunson Vol V. pag 239 P. Pieret Le Livre des

Moorts pag 315. (15) R. Lepinus Whet Coyle des Evolume

1867. (16) R. Lepinus Osuk II 116. C. Le Page Remont

Eransactions pag 513. (17) h. Lepinus Osuk III 6. 75.

Luxor Este (18) Ibid Karnae III 18 a (19) Ibid III

Bhil 34.6. Mid III 20 a Resail Itid Yeranat III



ነ. ሰ

Ha L'1

In una serie di Ka, coneposta dis quattordici umini col capo somuntato dal segno U e accompagnati da guattordici donne che sono la loro formas femminile chiannate Tapi, le quali hanno il capo somnontato dal gruppo 💢 (?) somo raffigurate le poersonificaçio ni di quattordici attributi del dio Ra, che me dispone e concede ai suoi favoriti (2) Questi attributi sono emanazio mi della divinità, per i quali essa vive e li trasmette all'umno. (3) Queste divinità sono ricordate nel tempio di Dendera e di Edfu, nonche in un pajiro appartenente al Vincipe di Galles, che trovasi depositato nel 916 uses Britannico. Mon di rado i testi li sicordano corne :

7.1

"Ra colle sue selfe anime ed i suoi qualtordici Kan (attributé) con se. (4).

"Le sue sette anime insieme con i suoi quattordici principali attibuti. Questi sono i suoi figli in & offu. (5)

La destrina dei quatterdici Rau esisteva fino dai tempi di Ramses II, come ne fa fede la grande stela di Abusimbil, (6) nella quale a linea hedici sta scritto.

- "I quattordici Kau di Ra, che Cabruti Isa aggiunto a tutte le tue vie."
 Ed eccone la lista accompagnata dalle varianti che hivansi sui monumenti:
 - i. W Sock lo spinito, l'intelligenza.
- 2. W Hoest la forza, la Vittoria.
- 3. Is you to splendore.
- 4. Il User it potere.
- 5. W We la prosperità.

Ш

- 6. 1 Tet la nutrizione, la pienez la.
- 7. 12 Sep la nichurra.
- 8. I'm Immen il Teppellimento.
- g. 🕒 Mba oula vista, il fare.
- 10. 1 Jond l'abbondanca.
- 11. Es Jah la Mabilità.
- 12. Il Solum l'udito, l'obbedienza.
- 13. 1 ya il sentimento
- 14º 1 Sou il questo. (2)

Talvolla trovansi sovra i testi le sequente varianti:

- 8. 3 Des il servire.
- 10. At Pest l'imadiancento.
- 13. The Den le splendore. (0)

I ka somo generalmente rappresentati
da uvnimi, col capo sommuntato dalle
due braccia, simbolo caratteristico di
questi personaggi divini, eaffigurati
nelle Tav: cccxc, cccxc fig1, 3. cccxc 11, 1, 2; è
le Tapi, che sono la forma femminile
dei ka, da donne che portano sul capo
una specie di scuolo con due freccie in
crocc, sostenuto da un porta stendardo

Ш

come nulle bar *cccxc1, jig 2.4, cccxc11 fig 3.

(1) I Birch Hownine sur une patiere Egypt. 1858. A.

11 Caniethe Gendera Cexte pag 220. Ro. Brugsch Tupe
pag 999. (2) Ro. Brugsch Jupe. pag 999. (3) A. Maniethe
Dendera Cexte pag 220. (4) Esansactions IV. 2 pag 504.

9 Coch 1 16. Brugsch Jupe. Died pag 999. (5) 16 Brugsch
Died Jupe. pag 999. (6) Champerthion Monuscusch da

1' Prypola et de la 96 whie Vol I pl 38. Feprins Deat (II)
p 194. Principal, Christomathie Egypt. pl XIII Teoli anche
I. Dumichen Kiestorische Inschieften I pl 7.10. M. L. Vich
Jacques de Rouge t II pl 131-138. H. Brugsch Hiert,
I' Cyppol pag 538. Column Manile Ceansachens Vol

VII Part I. 1880, pag 119. 138. E Page Remont Commerciae

Oct VI Vach 2. pag 505. (9) Injured Mariethe Dandera

Couple pag 220. H. Brugsch, Giel Jup. pag 999. (8) K.

Brugsch, Jup. pag 992.



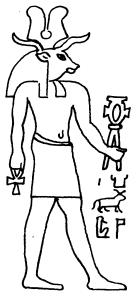
۲.۲

Ra Wing

Ka è vicurdato sul sarcofago di un personaggio per nome Panepempest

del Mouse Imperiale di Vienna . (1)

A dio, figurato colla lesta di Euro surmonda la dalla curma di do e avvolta da uma pezzuola i cui lembi gli scenolorro sul petto e sulle spalle, tiere colla mano desta



la croce ansata, mentre colla sinistra regge l'armese da, simbolo di protezione; come l'imagine qui reprodotta.

(1) De Bonest Ritter von Bergman in Jah, & der Sants des Vambinisis Vant I 1882.83.

ЪЗ.

Ha LI 1

E una delle divinisà elementari ricor.

date melle iscrizioni, come

1 1 2 2 - 199

"Tha padre dei padri di tulti qui dei"."

(1) Vedi e. v. zimumu e Bav CLXVII fig 5.

No 11998

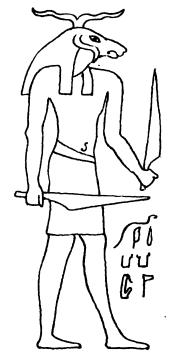
Fri chiannasi la forma femminile del dio elementare Ka, vicordata nei testi come LS 996 - 255 - 255 95 Bri la madre delle madri del ciclo delle dee. Vidi x. v. ximum 25 m cexv11 fiz 6.

ليا

Hell WW11

Il dio KeK è vappresentato vitto a testa di aviete avvolta nella solita perquola,

vestito colla gommas
corta chiamata Sondi,
ed avente in ciascuna
momo un grandes
coltello, come nella
imagine qui dis
fianco riprodotta,
tolta da un sarcotago
del Mouseo Imperiale
di Vienna."



(1) D' Bones & Rither von Bugman in Jahe: A In Tark, des Vanchemisis.

11

Ha ameri W &

"Il toro dell'Omnent così è ricordators una divinità che scorgesi scolpita sul sarcofago di Teti I del musco di Toane.



E rappresentata vita a testa di Evro e curpo umano: culla mano destra : tiene la oruce ansata, mentre culla sinistra impugna le scetter a testa di Veltra. "

(1) J. Bonomi & Januar Thay: e 'The abstact Jacob! (Jehi I) Tav II C. E. Lefebure Records of the Fasts. Vol XII pag 5.

بجير

Hu Olmy Fort

Sopra l'altare del re Mext-Mon-bib del Museo di Evrino, fatto dal grande sacerdote Bok-en-nif del tempio del sole in Eliopovli, fra le divinità dell'Er la guarta chiannasi Ka any civè " Covo Vivente, e la ricurda conne:

第一个年 图 图

"Ha any di Ha Yut" località iconociuta situata dalla parte di Oriente.

Ha mates 214

No el combattimento di Homes contro Tet questi fu colpito da dieci dardi, ognuno de quali ferà una parte del corpo di Eifone. Il genio che puteggua

3

Horo e ne diresse il colpo alla nuca dell'Ippoportamo raffigurante Cifone, chiamarasi Hamates, che è figurato a lesta di Coro (?), vestito colla gommas corta munita di coda, ed avente nella mano destra un dardo, e nella sinistra un coltello. (1)

(1) Eduard Maishe Ceyks relatifs an Mby the I'llooms recueilles dans le Comple d'Edfu 1870 Cav III.

Ka Husin 🐃 🎜

A Boyen 12 & , cettà del Basso Egitto nelle vicinampe di Mois Gams, eravi il culto di un Heini chiamato

××27

Ka il Euro, come da una iscrizione che

337 M 8 8 8

erca:

Sia (il toro) Hoesini il dio grande dell'ones!"
il quale è figurator con testa di toro er compo umano. Hoa sul capo il disco solare munito di uro, ereste la gonna corta diamata senti, e tiene



colla mano destra la croce ansata, e colla sinistra lo scettro a testa di veltra; come la figura qui unita.

(1) H Brugoch Dich bio: pag 202.

Ka Xu Kn Red

Horo ebbe a sustenera uma lotta com

SAN TO

il dio Tet che fu colpito da dieci dardi, ognumo dei quali feri uma parte del corpo di Tifone. Il genio, che portesse Horro e me diresse il colpo al costato, chiamasi Ka-Yu, il quale è rapporesentato a testa di Carre (?), vestito colla gonna certa chiamata, in destra liene um dardo, e colla sinista um coltello. "

(1) Eduard Thairle Mby the d'Somes. Pl IV.

Ka taui &

Nataui è uno dei geni che divigeva i davdi del dio Hovo nella lotta contro Tet, che vicevette dièci fevik. Quella alla testa fu divetta da Kataur,

XX1

rapporesentato con testa di Euro
sopra corpo umano. Questo genio
veste la gonna corta ("senti) munita
di coola, e tiene colla mano destru
un dardo mentre colla sinistru si
inguagna un coltello."

(1) Edward 9 Taille 11 togthe I'Homes Pl III.

Chefi 299

Chefi è il nome di un guardiano dello Noades Cyirio, che sta nell'interno del pilone Serit.

E vaffigurato barbulo, vitto, musminiforme e colle due braccia increciote sub pettor, come l'imagine qui di fianco riprodotta".



(1) Joseph Bonomi & J. Tharpe " The Yarcophagus

A A (Seti I) del Mouser di Source di Londra. Records of the Past Vol XII pag 3.

Chep & = 5

Chep i il nome dato a Titone. Coi il Vienet. "

(1) V. Pienet, Voc. Hie: pag 640

Chen Sin

Vonne di una divinità d'importazione -Asiatica, introdotta nel culto Egizio. Vir in Kades

8

Chnufi ocx - 99



Chrufi è il nome
di un genio quardia
no, rapporesentato a
lesta di ariete, anotta
in una perquela i
cui lembi gli rendone
sulle spulle e sul
petto. Veste la gonna
corta chiamata sonti,
e tiene in ambe le
mani un coltello,
come l'innagine qui
di fianco riprodotta!

(1) R. Lyosius. Soupyes delle Virannidi di Bigheranish. Donk. V. Esv. 39.

3

Chechin ST1

Chechiu è il nome di uma delle divinità elementari. Vedi pag 25, e 1.
v. Ximunu, e Car CLXVIII fig 6, CLXIX fig 10. CLXX fig 5. CLXXI fig 9. XII fig 8.

Chechiut ST 62

Chechiut è la forma femminile del dio elementare Chechiu. Vedi pages e 1. v. Ximuna, Ear CLXVIII fig 7. CEXIX fig 11, CLXX fig 6. CLXXI fig 10. XII fig 9.



Sabu 03-132

Gabre, vuolsi sia uno dei nomi dati al dio Teb. Losi il Pienek (1)

(1) P. Pinel Vocabulaine Hierogly: 1875 pag 652

Saaf & m

Gaaf è il nome di un serpente

ZIJ

sacro, ricordato nel grande testo, geografico di Edfu. (1)

(1) Ho. Bruged Dich bio pag 1093.

Shebeket 1 182

Shebeket è il nume di una divinità vicurdata supra un sarcuta qu del Mbuseo di Leida.

> DJ AD

È rajs presentata à testa di Ilis e corpo umano: colla mano destra tiene lo scettro a testa di veltra, e colla sinista

<u>~</u>

la croce ansata, come l'imagine. qui unita.

(1) D' Lemans Monumenten Bepomure AIN2. LP VI.

ghes =

Mome di un animale fantastico, vicordato nel libro del "ona!" E rapporesentato



in forma di un doppio serpente con due teste (una colla corona bianca, e l'altra con lu Bossa) e munito di guattro gambe umane. Fra le due teste sta uno sparviero, come

l'imagine qui unita.

(1) R.V. Langone "Le Donnicile des espirats Papyrus du Mousée de Eurin 1879. Eau II. P. Pienet Études Equiph: II 1894. pag 123.

Gaguer # 5 1

Gaquer ossia "il grande che chircia"; nome dato al dio Teb. (1)

(1) Vedi s.v. Seb.

Shert \$ 55

I hert è il nouse di un levne, che

四

rapsporesenta il dio Homo di Toxem. Questo levne pare avesse un culto speciale, al quale errano addetti sacerdoti e porofeti, come apparisce dalla sequente iscrinivne che reca:

引导会对于言言

"Profetor det levre Ghert du risiede in Boxenn. (Latopoli). (1)

(1) Lepsius Denk III 297. U. Brugsch Dieb. Séo pag 739.

Shurtok B W & 1 B W & M

Shertok che significa "Porta fiaccole", è il nome di una divinità adorata in TII Di tok "La località della Muminazione: bittà iconosciuta. (1)

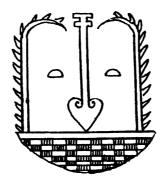
回回

11) Ho. Brugsch Dich: Séo: pag 97.9.

Gardes 57 2 2

Gardes, è il nome di una divinità, che aveva un culto speciale in una località per nome == = Si n des!

(1) Auguste M'Cariette And: pas 45. 16. Bougod Dich Séo: pag 954.



Tail 33-99° m

(Jexet), vicordata mel Libro dei Morti al Cap exxxII, 4. Questo nome vuolsi devivi da 35 e 3996, che significa ardore, colore. (2)

(1) A. Moariethe Gendera; itis aby Doo po 36. a. P. Pienel. Voc. His: pag 663, Zeil Lul-Agod. 1893. pag 92 (2) Brugod Gid 1523

Tanait - 83-998

Cauait è il nome di une dei quattro sostegni del cielo, rappresent tato dagli Egipi in forma dis donna, che colle braccia airate sostiene il firmamento, come si può ve dere a Ear CII « CIII . Il sostegno del Mord chiamasi Eauait Vedi Ear. CIII.

Tunhat = \$ 372

Il dio Euntrat è rapporesentatovitto, a testa di aviete avvolta in una perpuda i cui lembi gli scendono sul petto e sulle spalle; è vestito colla gonna corta chiamata

0

senti: ba in ciascuna mano un

lungo serpente che stringe al petto, come nell'unita figura tolta da un sarcofago del Mouseo Imperiale di Vienna.

(1) & Benest Ritter von Bargman in Tabobech On Fan Ko: des Panhinino pag 15. Nº 2.

Tabud & SI

Tahud è lo stesso che Evol, a cui rimando il lettore.

Tanent of 12 h

Tament, " che significa " (a grande",
era il nume che davano alla dea

125, (2) chiamata pure = 20 Depu (3) e

dai Inci Dovppis, la ancubina di
Tifone i nannaxi Toutionos. (4) Questa

dea aveva un santuario speciale

nella cità di Tebe all'ouest del

tempio del dio Yonsu, che dall'imijune

sodpita sulla porta d'entrata risul

ta chiamarsi Il = 500 Nou user Noen

nu. (5) Un' altra iscrizione lo chiama

03×

722 - Si Opet towert, agginngendo che la dea 12 23 aveva partorito il suo, figlio Osivide nell'interno di quel santuario; 60 ed una terra iscrizione rera: Choet la grande du ha infantato gli dei, la madre det fecundature di sua madre, cive del Tole. La città di Ombos (Ousoi, la moderna era sopramominata []= 10 = = 1 = = "La casa del parto della dea apet"; e una iscricione colà esistente suona: l'Questa cillà è la casa del parto della dea Oypet. Bosendo incinta essa ha messo al mondo il suo figlio in questa località." Canto a bebe quanto in balfu questo dea presiede all'undecimo mese dell'anno. (8) Tuolsi che Eauest perso nifichi lo spazio, nel quale il sole prende nascimiento e che sia una delle des madri e delle des nutrici. Wel Mouseo del Loura sorra assuleto in bronzo è eapporesentato

~3×

un grupopo di una troia con due. porcellini; e ritiensi che questo imbolismo è personificato da una dea dre è uma forma di Gauent e che chiannasi Con ver nut hotep. (10) La dea è general mente rapporesentata con testa d'ippopo tamo sumuntata da un anvolio che sostiene il disco solare in mezo alle due coma di vacca: ba il corpo pune in forma di ippopotamo e la schiena di coccodrello come a Ear CXXVI. Lig", ed anche con lesta umana con unco sulta fronte e la medesima corona sul capo come a bar cccxciii In generale liene dinasgi a se il segno & sa, sul quale progezia le mani come a bar cccxcIV (fig 1, 3,4) ore ocorgonesi altre varianti della midesima divinità Ti vitieme che sia la madre del dio Ampur. (Circs)

(1) Vedi pag 21 Champollin Vanthion Egyp:

pag 17 II bar XVII II. (2) Vedi pag 21 e seg 1 T. Birch Sallery of Antiquit: pag 41. B de Rouge Nort: Trans:

pag 124. P. Pierret Dich: d'Archéo: pag 547. K. Brugoch Dich: Séo: pag 930. (3) J. Birch Sallery pag 41, 2

3. Shid in Wilkinson Vol III pag 145. (4) Plutances

de Iside & Privite. (5) K. Brugoch Dich: Séo: pag 1080

(6) Loposius Denk: IV. 36. d. K. Brugoch Dich: Séo

pag 1080 (2) Shid pag 1080. (8) Vedi pag 18. (9).

Vedi pag 22 e P. Vierret Panthém Cyyptien pag 36.9

e 90. (10) P. Princh Vanthém Cyyptien pag 37. (11) Vedi

Car VII fig 11. VIII fig 2,3, 1x fig 1 Ear CCCLXXX fig 3

(11) K. Brugoch Dich: Goo: pag 48

Tepi 299

Mades Egizio, riporvoluto a Ear xxxII fig 4. È rapporesentato con quattro teste umane, e quattro paia di gambe

ڪ

per parte. La testa che tevrasi in ciascura delle estremità è munita di braccia sollevate come in atto di adorazione.

(1) Champollim We obices II pag 525. 612, 622, terreta di Rames VI I. Bonomi & Tamuel Grope Jas: di Jeti I Can 12. Records Vol X pag 130.



Espeut, somella gennella del dio Til's e moglie del dio Est di Pemuts, (2)

<u>م</u>

si vitiene quale dea leontocefala, che personifichi la forza della luce solare; e che sia anche una forma della Nest- 300 is di Clefantina, (4) mondie uma personificazione della majada. Mei bassi tempi raffigurava in compoagnia del dio Su la costellazione dei Gemelli. (6) In un mito antichis simo che tratta della distruzione degli umnimi per parte degli dei, fra le divisità convocate dal dis Ra per chiedere consiglio, havri pure la dea Tefnut (9) La vicorda anche il Tibro dei Morti nel unodo seguinte "I grandi capi di an sono Eum, Ju e Cefnut. (9) Corrosco gli spiriti di Eliopoli dice il defunto, dre sono Ra, du e Cefnut. (10) Voi siete nel seno delle acque ove mi abbevero, dre è l'acqua di befruit. Di questa de a parta il papiro della imbalsamazione dicerivo: "Il grasso ennomato da Ra, il mule emaniato dal suo occhio, l'argilla->

eccellente emanata da Beford vengono al defunto per perfezionare le sue membra" (12) In altre iscrizioni la dea Beford è vicordata come:

岩質 - 0-10 6

岩上的

会 なる なってる

是是"你是我们 是是"你是是一种"

第一門」。四川四川

是是空間 6

Cefnut signora di Moar bittà al mezrodi di Ticopodi Tefnut in A. locali tà in Moenfi. (14) Tefnut figlia di Ra in Gendera. (15) Ceprut la figlia di Ra, arriva al suo tempio di Toban (Clinapolis), e si riposa nel paese di Buken! (6) Caput è la signora del 916 ens inferiore in annu. (17) Caput la figlia di Ra mella cità di Ha Xonts (Clefaretina) (18)

TRESET BREF

Tefnut che è amivata da Kenes con suo fratello Tu. (19)

E delle forme, sotto le guali la dece Eafnut apparisce, soggiungiamo le sequenti varianti.

TAV cc c x cv fig 1 Pritrae la dea lembocefala seduta supra un terro, col
capo sommontato dal disco solare
munito dell'urco. Essa tiene colla
mano destra lo scettro a testa di
velha, e colla sinistra la croce ansata
fig? Papepresentata ritta in piedi
col capo sommontato dal disco solare
munito di ureo, colla destra manor
inspugna la croce ansata, mentre
con la sinistra regge lo scettro a
fivre di loto. (21)

fig 3. La dea, che è figurata lunto. cefala e seduta sopra un trono, col capo somuntato da un urco vitto sulla coda, colla mano destra

× 0

tiene la croce ansata, mentre colla sinistra impugna le scettre a fiere di loto. (??)

fig 4. Pritrae la dea Levertocefala sedut sopra un trono col capo sommentato dal disco solare munito di due urci, dei guali uno sulla pronte e l'altro sulla nuca. Colla mano destra tiene la croce ansata, e colla sinistra lo scettro a fure di Loto. (23)

TAV. CCCX CVI fig 1. & raffigurata in forma di leone passante, col capo sommortato dal disco solare munito di doppio ureo discoforo, civè uno sulla fronte e l'altro sulla nuca. Topora la schima della dea sta un avoltrio col capo sommortato dalla corona rossa, che tiene cogli artigli una penna, es dinanzi alla dea una scionmia rita in piedi colle braccia sollevate come in atto di advrazione. (24)

fig 2. E tolta dai monumenti di Dendera, ove scorgesi la dea figurati

ž[^]

con testa di leone, avvolta in una persurla che le scende sulle spalle e sul petto, e sormontata dalle coma di anete che fanno da piedestallo al disco solare. Il collo è omato di usex. (25)

L'innagine in fronte di questo auticolo è bolta dai monumenti di Date.
Pitrae la dea nella sua forma levima,
col capo somnontato da un discosolare munito di urco, e con un
avoltoio sulla schiena, avente sulla
testa la corona bianca in meno alle
due penne di struzo, delle quali una
negli artigli. L'iscrizione che l'accom
pagna suoma "To afruit figlia del sole
residente in Elefantina. (26)

(1) Vedi s. v. Tw. (2) K. Brugsch Diet Geo pag 737. (3) P. Vienet Vanthern Coppet. pag 24.25. (4) L. Brugsch Diet; Geo: pag 614. (5) Le Paga.

ڪ

Remore the Hittert Sectures pag 109. (6) I Birrot, in Wilhiam Vol III pag 191. (7) & Naville Examsactions Vol VIII Parte III pag 413. (8) Lepsius Goods. Cap XVII, 44. XVIII, 4. CXV. III. J. (9) Shot Cap XVIII 3, 4. (10) Shot Cap CXV. 7. (11) Shot CLII. 7. (12) S. NE aspero Papo N°3 po IX 1 9. Vest pag 41, 97. (13) K. Brugsch Oich: Gis: pag 814. (14) Shi pag 41, 97. (13) K. Brugsch Oich: Gis: pag 814. (14) Shi pag 41. (15) Lugurh Meanithe Gendera III. 19. (16) Ko Brugsch Oich Ges: pag 267. (18) Ki pag 614. (19) Shot pag 850. (20) R. Lepsius Oenth III e 182 Februa. (21) Shi IV. 29. Eabe. (22) Shot IV. 67. (23) Champrollon NE. E. P. V. Bakke. (24) F. 9. Gaw Centiquités de la Noutri, on enonuments involche oles bonds du Noil 1882. p 56 Oegush. (25 S. Meaniste. Sandera Vol IV. (26) Champrollon. Noon: 8/yy; Salke 3 LI.

Jum 3 1 1 1 Summer 5 Cumm.

SN 1 Eum

Eume o Alume, chiamato nelle iscinzimi

2

Gore dre Tournos, rapporesenta il sole che bramonta, il sole notturno, "in opposizione a Ra, il sole diurno; il che è compermato da una stela di Abido, la quale vera: " Como, covicato mella montagna della vita (l'occidente), da la luce agli abilanti dell'ennistero inwrune." Offre a ciò era considerato come un derniuniço, ed un creature di cose o esistema tambo visibili quambo invisibili. (3) 6 110 spesso si confonde con Pa, il sole sortito dall'abisso, che dicesi essere suo padre, e bum diventa a sua volta il padre di Su il sole levante. (4) ? ueste sottiglique mitologiche spiegansi dal fatto, che la perjoetua successione delle fasi solari è personificata da somme divine che si generano reciprocamen Il culto principale di questo dio era in Elizodi, 15 ve chiamava si "Il toro portente; ed appariras colà con i dei paredri Monnagu

altror, To ebthotep ed altri, come è ricordato negli annali di Ramses II, il quale così invoca il dio: "Cum signore delle due terre di annu (Clipodi), Ra Sbormayn. Suma a te, The Ra, Cum signore universale, creature di adoro che sono, che s'in alza in cielo; illumina questo mondo con i suoi raggi, il mascusto, e coloro dre sono all'ouest, vollarro la loro faccia a te, essi giviscomo alla vista della tua beltà, luste le persone si deliziano al tuo apparire, tu bai fatto il cielo e la terra, tu mi facesti Re sulle due regioni, il duce vivente sul tuo grande trono x4: Dal Tibro dei Monti, ove il dio Eum è più volle ricordato, (8) togliamo quanto si riferisce al me desimo

"Tourn è us cito d'alla grande dre è nel seno dell'acquer," cioè da 96 ul. 19 do sono Tourn autore del cielo, creatore degli esseri us citi dalla terra, che faccio

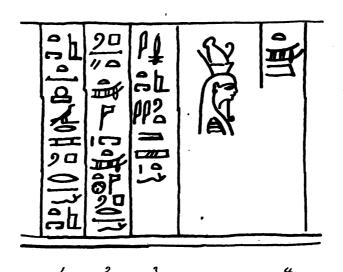
Will see

fe condare, signore delle cose, dre infanta gli dei, e dà la forma a se stesso, signore della vita dre dà il vigore agli dei:(10) adorazione a Count dre si corica mella muntagna della vita, e dà la sua luce al Cua: ornaggio a le dre curichi mella montagna di vita. Padre degli dei, tu raggiurigi la ma madre in 9176 annu, le sue braccia ti ricevono giornalmente. (") Cum (è il dis) che fabbisca la casa del defunto. (12) Cum è il capo di an. (13) Il luo Padre Tourn ha disposto quella comma di verità di parole sulla tua fronte "Così è detto al defunto (14) e il defunto invoca il dio dicendo: "O Teum? accordanni il soffio aggradevole che viene dalla tua navice " (15) Tourn è il signore di Elizovli. (16) " Egli è (cioè il defunto) uno di quei mani, e spiriti puri dre Cum crea lui stesso, d'amdo le forme conne ai vegetati. (12) Il vento del 976 ord è uscito da Eum. (18) de sorre Cum essere

ALE .

unico med 976 um. (19) 76 um spirito dell'occidente. (20)

Il papiro del Faium ricorda la località consacrata nel Laberinto al dio Eum nei sequenti termini.



"Ruesta località è quella che porta il monne di Jen nev; è la località. del dio Courn. (?) Jenner & mappire sentava il capoluogo del Monno, Jetroito, l'ottavo del Basso Egitto, la cui meteopoli era 7 4 20 °Ci-Oltum la DI & PI 80111 Jett ne 10 win della sacra

scrittura; (22) e l'imagine che accompagna il testo è quella di un uomo burbuto, col capo sommontato dalla doppia corona, che ba dinanzi a se un'iscrizione che suona: Comm! & delle altre forme, sotto le quali r questo dio si presenta, soggiungiamo le sequenti.

TAV ccc x cv 11 fig 1. Bitrae il dio l'Amu barbuto, se duto sopora un trono col capo coperto dalla doppia corona, col collo ornato dell'usus, e le braccia ed i polsi di monili. Egli colla mano destra impugna la croce ansate e con la sinistra orgge lo ocettro a testa di veltra.

fig. 2. Il dio Eum, cappresentatos barbuto e in alto di camminare, col capo commontato dalla doppia corra chiamala corra, veste la gomna corta chiamala sondi munita di coda, e rollandosi all'indietro porge colla mano sinistra la croce ansata.

TAV. cccxcvIII. & holta dalla cassa di mummia di & I Bapun del Museo di Corino. Mel centro di una barca, che proggia sul segno del cielo è fiqu rato lo scarabeo avente dinanci il disco solare e soto l'anello simbolico fig3. a destra dello scarabeo sta un uomo seduto sulle calcagna col braccio sollevato in alto di adorazione, ed ha per testa un altro scarabeo, e dietro le spalle l'occhio simbolico sinistro munito di ala. L'iscon une che accompagna questo personaggio fig 2 suona Zepon. A sinistra dello scarabeo sta un cumo barbuto siduto sulle calcagna nella medesima s posizione del precedente; e l'isonione dice busir fig 1. Capovolta e isenestata al segno del cielo scorgesi la testa di uno sparriero fig 7, che tramanda dei raggi sopra una mummia distesa un terra fig 5, che ha ai predi un genio mususniforme chiamato

Sbapi fig 6, e dinanzi a questo un uno visto sulla coda sopra una corba, e col capo sommentato dalla como a tranca in mezzo alle dues penne di struzzo ? To fig 9. E final mente poresso la testa della mummia scorgesi un genio mummiforme con lesta di sparviero fig 4. avente dinan zi a se use avoltojo ? E visto sulla corba col capo sommontato dalla esoma bianca, in mezzo alle due penne di struzzo, e col flagellum sulla schiena fig 8. (23)
TAV cccx c 1x fig 1. E una stela alta

TAV cccx c1x fig 1. & una stela alta
1160,65. langa 1160,42. del Mouse Torineze
fatta in ferma di porta, somembata
da un cornicione: sotto a questo e
sugli stippiti della porta sono due
iscririuni; quella a destra contiene
regie offerte al dio Heisiri, e l'altra
a sinistra al dio Ra Hor Xuti dal
7769 " Regio soriba anner Mostep".
Phell'interno e nel sommo della

æ

porta scorgesi il disco alato, in cui l'ala sinistra è sostituita dall'occhio mistico sinistro; viene quindi il dio Teum barbuto colorato in nosso, vito in piedi col capo somontato dalla doppia corona, e col collo omato dalla collana usex. Il dis veste la gorma corta munita di coda e tiene colla mano destra la croce ansata e colla sissistra lo scettro a testa di veltra; ha dinanzi a se un altare con fivre di loto. Teque il dio un altro altare de offerte, quindi il dio Heisiri. Ambi due queste divinità ricerono le obtazioni da un personaggio, quasi del tutto martellato, come pure martellati sono in gran parte i regni gereglifici che l'accompagnano. Chiude questa rapporesentazione un iscorpore di sei linee vizzontali di geroglifici, di cui le ultime some pure

品

martellate, e contengono una invocarione al dio Hesiri per il defusito fig 2. Pritrae una stela in ligno centenator del Mouseo di Conno, alta 116 0,53, larga Met. 0.33. dursa in the partimente, colle figure colorate e co' geneglifici in nero: è dell'osiriana pallacide di amen Ra ostin 中部日即即四年二月16日 nerau en Beset giustificata, figlia del divino padre Bonnetic giustificato Totto la centina è vapporesentato un grande disco solare dovato e vaggiante, munito de due une umo colla corona dell'alto (71200 ban), e l'altro con la coma Basso Egitto, (8 6 Uzo), avoiti a destra le sciacalle 2(9), ed a sinis tra quello tão, ambidue in riposo che tengino fra le zampe li scettro 1. Viene quin de nel secondos par firmento un'altra scena, in cui l'assissa della defuseta, sotto

岩

forma di uccello androcefalo, sta in advrazione innanzi ad una barca nel cui ceretro ocorgesi il dio Ra a testa di ariete sommontata dal disco solare proggiante sulle coma. Il dis è avvolto rielle spire di un serpente A puppa della barca stanno il dio ₹ Sa e il dio - A Son, e a prova le dec 50 Mont e 5 Mobria ed il dio 35 60. Dietro la barca stamo sei ciseo cefali in alto di adorazione Wel terro partimento la defunta è rapporesentata into pudi con fivri di loto e como sul capo un atto di adorazione alle durenta 8 & = Ra- Horry Wi, Let = 91 292 Depra In Novini, & 18 Nour si Novi 10 West, e Bo Welland, Lutti fasciate in forma di musumia, e tenenti nelle mani, che escono dalle fascie, lo scettro a lesta di veltra combinato colla croce ansata e col lat; però il dio Hesiri e

哈

Ra oltre a queste insegne hanno lo bilk preduser, ed it never flagelluser. Cermina la stela con una iscririone gerralifica di cinque linee contenente proscinemi a tatte queste divisità. (25) TAV cccc fig 1. & da una stela in legno centinata del Mouseo Evinese alta 1160, 44, larga 1160, so ricoperta di un leggiero interraco di gesso, in cui sono disegnate a colori le figure, ed in nevo i gereglifici. Un fregio a quadretti di diversi colori divide la stela in tre partimenti e la chiude a quisa di corrice Totto la centina è figurato un grand disco derrato e munito di ali, con due urei, uno colla corona Rossa, l'altro colla comona bianca; in messo a questi due il gruppo, - 2 che coll'altro gruppo = 3 ripetuto a destra e a sinistra dei due unci forma de ud signere del cielo. Mel secondo partimento scorgonoi qua

造

dici urci discofori, indi il regno del cielo umato di stelle, e sotto a questo una doppia scena funeraria, in cui il defunto adora da una parte il dio Ra- Hor- Xuti figurato vilto a testa di sparviero cel cape somunitato dal disco solare munito di uses. Il dio, che na dinanzi un altare con un fiore di loto, tiene colla manos destra la scettra a testa di veltra, e colla sinistra la croce ansata. Dall'ultra parte il dio Eum vito in piedi, col capo somontato dalla doppia corona, ed avente nellas destra mano la croce ansata e nella sissistra la scettra a testa di veltra sta dinansi ad un altare con fure di loto. Le due divinità, che si whano le spalle, sono dorate, come lu è il defunto. Il serzo poartimento terriina la stela con quattro linee orizontali di geroglifici, contenente proscinemi a queste due divinità

海

per parte dell'Osiriano divino padre di amen-ra ve degli dei #3 11 11 Perterti quistificato. (26)

fig 2 & tolta da una stela in legno centinata alla Mo 0,30 larga Mo 0,23 colle figure colorate in fundo bianco ed i geroglifici in nevo. Totto la centina è raffique ato il disco solare alato, raggiante, munito di due urci, che dinanzi banno il gruppo = 3. Viene guindi il segno del culo, e sotto a questo una donna col fiore di loto e como sul capo, la quale vila in pudi innanni ad un ara copula di offerte adora Heisiri Henzuti e Eum. Cermina la stela con quattro linee di geneglifici contenenti prosci nemi. La stela era stata falla per la Matinana patlacide dis annen - 1 a 6 a ner au Beset. (2)

(1) Y. Biros in Wilkinson Vol III pag 181. P. Pines Dig

岩

Urches: pag 16. (2) Lepsins Took Can XV.3. P. Vienets Dich Archio: pag 76. (3) J. Birch in Willinson Fol III pag 181. (4) Stid pag 181. V. Vunch Dich Unches: pag 77. (5) J. Birdy Records Vol VI pag 52. Stid in Williason Sol III pag 181. P. Vienel, Diets Unchen: pag 79. (6) Records Vol VI pag 52. (7) Papeyous Harris in Records Vol VI pag 52. Von 3, 4, 5, (8) R. Lysins Godh. J. Bud in Bunun Vol V. P. Pune, Le Time des 116 orto. Cap III, 1. XV, 28. 31. XVII. LXXII, 6. LXXIX, I. THE 4. XVII 84. XXXII 7. XXXVIII, 1. LXII, 1,3. LXXXII, 4. XVIII, 4. XIX, 1. LIV. LXXIV, 3. CXLV, 76. LXXVIII, 12. LXXVIII, 38. XC, 5, X CIII, 4, 2 . XCX , 24 . CLI . CVIII . IU . CX IV . 4 . CX XX I X . CXLII d 23 (9) Legones Cost. III, 1. (10) Shid LXXIXI. 2. (11) Shid XV. 3. (12) Shid XVII P3. LXXII, 6. (13) XVIII. 4. (14) XIXI (15) Mid LIV. 1 (16) LXXIV, 3. CXLV. 76. (17) LXXVII, 12 (18) XCIXL, CLI e . (19) XVIII . 1. (20) CVIII, 10. (21) W Vley's over Drie Handschriften ogo Papyrus Bekend oneder de Titels van Papyrus du lac Moveris du Fayoum et du Labyrinthe Bl VI, XXXI pag 15. (22) 16. Brugods Dich: Geo: pag 681 (23) Cana de Munimia del Muses di Gonno. Bapun. (24) Orcusti II 37. 54. Piano sup galleria (parche sinsistra) compartimento Bel'6 Padale pag 142. (25) Brown II 98.15. Patalogo Piano sago.

No.

(parele simitra) conspartimento N XIII. 16° (at 1637.

pag 180. (26) Orcurti II pag 100, N° 156. Piano Superio

Galleria parele Sinistra Comp. O XI43 (at 1568 pag 156.

(27) Orcurti II 100 96° 158. Piano Superiore Salleria parele

sinistra Comput: N XI26. Catalogo pag 181 N° 1641.

Jumit # To

Cump è la forma femminile del dis Cum, ricordata nel besto de Dendera:

"Sa signora della ciltà di Boest si manifesta in splendore nell'interno di Pi-Boest (Bendera) dell'alto Egitto nella sua forma divina di Connt."

(1) Ho Brugson Dich Die pag 208.

WELL STEPHEN

Tunisian # 109

Questa divisità è n'cordata in una delle tombe di Eaccara, "come:

"Cours - si - ar il dio grande in Kerer! località scorrisciula. (?)

(1) R. Lepsius Denk III 280 6. N.8. (2) H. Brugoch Dich: Séo: pag 856.

Tanen # 1 Tanen

Tamen si sostituisce talvolta al dio Teb, " corne personificazione della terra; (?) e lo si viole padre del

ے

sole perche quest'astro al suo tramonto pare in affordi nella terra per sortine il mattino e incominciare la sua corsa quotidiana: (3) e ciò vien detto nel libro dei morti al defunto che è assimilato al sole: (4) " buo padre barmen ti sulleva; egli stende le sue mani dietro a te, essento arrivato il tuo mimorounento sulla terra (5) Camen dun que personifica la terra, e sollera il sole per viceverlo nel suo seno. É anche assimilato al sole noturno, attribuendogli una forma primordiale, perche si unisce a Plat nulla personificazione divina, chiamata Stats- Cannon, (6) che la stela di Ubu-Timbel (7) (specie di decreto fatto da questo dio in favore di Ramses II e III) la vicarda facendogli dire le sequenti parole disette al oc: " bosi parta Otah-Carren, deile alte penne, munito di corna de genera gli dei tutti i giorni: (To sono) tuo joadre, li bo generato conne un dio

ے

per essere re al mio posto; ti ho trasmessos
tutti i paesi dre ho creato, i loro capi ti
recamo il loro knibuto; essi ven yono ad
offrirti i loro doni, e ciò a causa della
loro grande paura. Eutte le mazioni stramina
sono riunite sotto i tuvi piedi; esse sono a
ke per sempore, tu sei stabilito loro capo
puer sempore."

Il Papiro 96.2 del Mouses di Bolacco, rammenta pure il dio 6 anen, dicessalo: " Questo posto dre si drianna il lago di aneb-Noaz ameca la ricohezza dio Tourren, il padre degli dei, quanido junge l'inondazione dalla città di est (Clefantina). E l'imagine du accompa qua questa isconsione vitrae il dio Camera accorcolato sul segmo geroglifico rafigurante un' isola: Il dio ba il capo somewatato dalle com a di ariete che sustern quino il disco solare in mego alle due penne di struppo: colle mani che poggiano sulle ginocchia tiene il pedunn ed

ے

il Hughlum Vedi bar cccci fig 3, e nella medesima lavola u fig ? scorgesi il dio bamen barbuto, se duto sopra un trono, col capo sommentato dalle coma di ariete che fanno da piedestallo al disco solare in merco alle due penne di struzzo. Ha il corpo avvolto in guisa di mummia, e colle mani che sono libere tiene le scettro a testa di veltra, il pedum ed il flagellum.

(1) Vedi s.v. Feb. (2) Fefebure Cap XV del libro dei Moorti pag 94. P. Pierret Vanthéon Egyph pag 54, 55. (3) Stid pag 55. (4) Vedi pag . (5) R. Lepsius Cookh Cap XV. 41 (6) P. Pierret Vanthéon Egypt pag 35. Vedi s.v. Plats pag 246. (7) l. Mairilla Caansactions Vol VII pack I "Le decord de Plats Cauna en faveur de Rasses II e de Rasses III. (8) August Moariette Papayeus N°2. Pl I pl 3. Kenry Brugsd Vich: Geo: pag 59.

尽

Tens = 3

Esens o Gens significa vozzo, fevoce, garossolarno, ed è uno dei nomi dati al dio Eifone nella sua forma di ippoportamo. (1)

(1) V. Vienet Vocabu: Kino: pag 675.

Justi & : 3/4:

Testi è il nome che davasi alla coppia divina delle due prefiche, civà Iside e Nebbat. (1) Iside chiarmarasi = 10 5 = la grannole, o la più vecchia ava, e Mebbat = 10 1 = la pircula, o la più giovine ava. (1) vinus vica: kiús: paz 744. (2) K. Bangred Japo 1336. Tex 3 13 1

Vex è uno dei nomi dati al dio Vot, a cui rimando il lettere.

Taxont =

Taxont è il div della Mubia, dice il Brugsch. In una rapporesentazione, che appartiene ad un tempio dell'isda di File, congesi l'imporatore Augusto che presenta queste dival' Svisvir di File; al quale dice: \$\$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \

(1) Varnichere Mec III 40 2. Bengsdy Fich: Geo: pag 287

9

Tiski = = × &

Cestes o Deses vuolsi significhi " M tomnentato." E' uno dei nomi dati al dio So esini, vicerdato al Cap: I v. 6 del Libro dei Monti. (2)

(1) Leis: 1869 pag 139. P. Panet Oich: pag 682. Lepino Coto Cap I v. 6.

bechemi =11

E uno dei guardiani all'uscita della porta arit nell'stoades egipio: (1)
buo è raffigurato a testa di sciacallo, col corpo arriluppato in quisa di mummia come nella unita imagine.

(1) E. Lefeture Records Vol x pag 106. J. Bourni Eag .

Tekher Es ?

In una delle porte dello Nades Egizio sta un serpente per owner bether, del quale è detto: boli dre è in questa porta apre a Rei. Sa dice a bellher: Apri la trajonta a Ra, fira in dietro la tua porta per Yuti. Egli Munrina l'ocurità della motte, e rednerà luce rel masasto abituro. La porta dimdesi dupo l'entreta di questo grande dis, e colum dre some in questo portico strepitamo quarrolo sentono questa porta dre si drinde.

(1) C. Lefebrure The Brok of Hades in Records Vol & po 126. S. Bomonie & J. Shange The Jan: "Tah" I Ear &

终

Tot 3.

Cot o Caputi, scritto dai Greci Owo, Oevo, e Owie, in Copte Osore, Velano Zos, era l'Ermes (Epuis Tpropierrotos) degli Egipi!" Questo dio, che personificava la intelligenza divina, (2) invento le arti, le scienze, la scrittura, organizzo lo stato sociale, stabili la religione, regoto le cerimonie del culto, fece considere l'astronomia, la scienza dei numeri, la geometria, l'uso dei pesi e delle misure, l'architettura, la scottura, la pittura e la musica. Egli fu il rivelature e l'ispirature di tute le convocenze umane, (4) e costitui il mondo facendo trionfare la verità. (5) Da ciò i titoli di - Pô "Signore della verilà," -" Sa la vivida, = Fo Fe con datore

della verità. Egli è il compilatore dei libri sacri, chiamato — 9 == "Signore delle scritture sacre, the 21119

"Scriba del ciclo degli dei," = 7000

"Tignore delle divine parole."

Di questo dio ponderatore, intelligenza direttrice dell'universo, è dello:

> ゆるご 登録 記言 回

"Il enove (cioè l'intelligenza) del dio Ra si marinfesta solto la forma del dios Toubruti du è verrevato nell'interno del santuario di 86a-Abti.

Cot era il consigliere di Misiri, ed

多

ebbe dal die Ra l'incarico di giustificar lo dinami a' suoi nemici; (9) da ciò la sua parte fumeraria. Olssistette Horo co'suri scongiusi, e registro i fatti nel combattimento contro Set, nella sua qualità di istoriografo degli dei . (10) Tot è anche una divinità Lunave. (11) Da certuni vitiensi che il dio Est ia una personifica. zione del Dozos di Platone. (12) Questo dio è prequentemente ricordato nel Libro dei Monti, (13) come: " So sono Got dre vende veritiera la parola di Morro contro i suri numici. (14) Lo stesso fa per tutti i defunti, che egli punifica delle loso impusità. (15) " Cot regulo il combatti mento pro souro e set." (16) Cot riporta l'ordio, vivo, sano e forte, senza danno per il suo padrone" (17/cive Bra). Ciò mot dire, che mell'eclisse del sole, se me attribuisce la liberarione a Got nella sua qualità di dio Luno . (18) Il defunto si assimila

"Toot, intelligenza direttrice del montro" Al defusato interrogato" Che cosa è il dio alla sua Orra? Tou rispondi dre è colui dre determina la terra. Che cosa è il dio che determina la terra? E Tout (20) Tout porviegge le carriri del defunto. (22) Al defusato dice: "So traverso l'acqua sparsa da Tout-Staysi, signore della Terra." (23) Tout poutegge le carriri del defunto. (22) Al defusato dice: "So traverso l'acqua sparsa da Tout-Staysi, signore della Terra." (23) Tout qui dica i due Rebita. Tout qui dica i due Rebita. Tout qui di è il fecon datore della verità. Cut qui di ca le parole degli dei, Est qui da gli dei. x x (25)

No el papiro dell'imbalsamazione è chi amato:

ALASTONS STAILER STOPPENT OF STAILER STOPPENT OF STAILER STAIL

"Est l'arbitro fra i due avversari, il pacificatore degli dei in Unnu, il dio grande in abbi? (36) E parlando del comprito attribuito a questo dio verso il defunto dice che "Cot recita al defunto il Libro dei Respiri,

多

à discorsi della dimora dei libri, che sorros buoni per l'ammenti. Per ciò il defunto. asculta la parula del dio grande; un posto gli è fatto rella dimerra del capo, e il die bot gli rende la respirazione con le sue preglière magidre. (27) 9776 entre ampu e Moor perferionance le fascie fundri, lest visama le menutra del monto con glimeantesinni della sua bucca, (28) dà al defundo le bende di \$300, il limo ecallembe di Hoalzesmen; naciba su lui i libri consacrati, gli dettaglia capitali, gli accorda di sortire durante il giorno di respirare durante la molte, di manifestansi sulla terra in tulte le ove. Veglia sul defunto mella dojnjua dimora della vila (cioè il sarcofago), yli dà gli omannenti nella dimora dei respiri (il sascofago) al suo inalgaroi mella dinnera eccellente. (29) fabbrica per il defundo dei buorri colori poer Mustrane il suo monne in iscirllo. 130 Una bonda di le ot è sulle due orecchie

otel defunto; (3) l'olio dell'innbalsannazione remole la bocca del defunto sinnile es quella di 3 1957 = 288 " Est che pesa la giustizia." (32 Eli abitemti di Emmopoli vengono dal defunto mella Panegiria di Est. (33)

A calendario Tallier ricorda, che nell'ultima fase del combationento di Some contro Tet, la dea Iside s'intronise ed impedi a Morro di uccidere il suo rivale: Somo furente, come una pantera, troncò il capro della dea; interonne il dio Est, e colla sua potema magica mise alla dea una testa di vacca. Juesto episodio della querra tifonica ebbe luvgo il Ventisei del mese di Est. 134

Rasumenta il Dio Est anche il pagniro del Saberinto del s Faium, ore la località consacrata al dio chiasmavasi = = = 0 "Ro Sont", della quale è detto:



"Questa località du ha nonne di Ro-sont è la località del div Cot, l'arbitro delle parti, sul terreno del paese del lago (cioè il Faium), per le sue produzioni."

La località qui indicata rapporesenta va il quin dicesimo Monno del Basso Egitto. (35)

In altri papiri e sorra i monu-

3 - E E 0

3 8 7 8 J

Tot. signore di Ximunu (36)

Tot residente in Abdu (37) \$ 304

31128118 いることに Sept 707

第9071111111

四字#17点 条「MINONES 1 So

五可月11日日日 安島 Cot di Penebs il mittel 18-000 dis grande signer

多 3-917 = = 881 50 Tot il signore della lingua sacra, il siquere di Vimunu che visiede in Hiser. che è nell'interno di Ha Abrod. (38) Tot di Uerri . 139 Tot a Vi ab. (40) Got nella città di Rebu Muterii .(413 God nel posto dei culti (42) Est residente in Cawer (43) Est in Sap. Hat. (44) Est il Fotens il dio grande, it signon della città dis Ximunu che visiede nella località di Hosna. (45)

多 di PselK il leone del menogiamo il braccio forte ils grande dis Tignere di Tenen (46) 3 700 1 1 = 3 - Cot di Penubs il enultu grande signo 即學經過 di Brest versidente a Calmis. (47) 3 10 19 1 1 2 5 21 20 Cabuti Yoten (uditore) dio grande in Vinnere residen Le in Hisert (48) 201031918 - 13 = Est l'uditore un dio grande usidente in Fam. (49) 金一里里到11日 Eabuti signore di Vinnuscu dio grande signore della exità (50) Eabuti signore di £ 7 5 6 11 2 5 10 Yimunu in Howert residente in Ha Ab. (51)

多层海 四郎 海月岛 多三川 圣11岁11岁11—1888 £ 0

\$ \$8 RUP SHOPES & & Caputi it dies **₩**) 8

对第一里

3 Ile = 309 Il dio & abuto vi 二二十之

Eabute di Veneto (52) Est di Prubs. (53) Got grandissimo Aprobaci il signore della lingua sacra in Batsu (Ermondi del Basso Egitto.) (54) \$\$\$\$\$1111:\$1 0 13 grande signor di Presk c Cafnuts la figlia di Ra, e dei grandi del Eenspio di Ponk. (56 LETTIS* = 20 Cabuti di Penuto il grande dio di Besk e lui che bà con dotto la pupilla (l'occhio) di Ru dal paese di Kens (59) è nei cespugli d'arbusti che misura

3

* - 138713812911

1:13年中中日

到2000年 6

la tema intera, nella cità di Est. Cusì il testo di Edfu, partan do della metropoli del quattordicesismo Homo del Basso Egisto. (58) Est il grandisimo signore di Limunu Aprobu che visiede a Hasso, il doppio dio che visiede rulla lucalità di Ka ab. (59) Eaputi signore di Vinnunce a amon Hoemi. (60) Eabuti il grandissimo signore di Ximunu. (61) Est it grandisimo signere di Ximuni. Topos che desidera Comergodi. (63)

多名 13 3 3 4 19+13 & Tabuti l'ilis il 11 5 c 6

B. Bello di aii ils desiderio i Ermondi. Cabuti dio grande signore di Teta. (65) 3 Jos signore dis Ximunu residente in Eaxout ! (66) Tot di Vinunu dio Goran de signor del cielo. (67)

La sposa divina di queste dios vitiensi sia la dea Mehemuat. Ili emblemi irventi del dio Est eramo l'ibis ed il cinocefalo come è dimostrato dalle lavole qui sotto descritte, tolte dai codici e dai monumenti.

TAV cccc fig 1. Vritrae il dio in atto di careminare, a testa di Ibis e compo umamo. Ha il capo arrolto da una perquela e somon tato dal disco idare in mezzo alle

\$ coma di vacca, ed ba il collos ornato dalla collana usex, e le bracia ed i podsi da moniti. Colla mano destra liene la cruce ansata, mentre colla simistra regge le scettro a testa di veltra (68) fig 2 6 raffigurate mummiforme, con lesta di Ilis e corpo umano, seduto sopra un trono. (69) fig 3 & tolta dai monumenti di Febel Barcal ove scorgeri il dio rappresentato con lesta di Ilis, sommuntata dalla comma bianca in mego able due penne di strappo cui fammo da piedestallo le coma di asriete (70) fig 4. & a testa di Ibis sommontata dal disco e dal crescente lumare (71) TAV ccccIII fig 1. Pitrae il dio barbuto col capo corresto dalla parrucca rotonda, umata di unco sulla pronte, e sommontata da quattro lunghe penne. (72)

fig 2. Il dio è figurato barbuto, vitto, col capo coprerto dalla parricca terida sommentata da um disco e emata da unev sulla fronte. Egli porta al collo um vicco usex e melle braccia e nei polsi dei monili. Veste la gonna costa chiasmala surti, munita di coda, e regge, colla destra la croce ansata, e colla sinistra lo scettro a testa di veltra. (73) fig 3 Papporesenta il dio a testa di spaniero somuntata dalla dojupia como . Ma il collo maso di usex e le braccia ed i podsi di moniti; veste la gonna corta chiamate sondi munita di coda, e tiene alla mano destra la cruce assata, colla sinistra la scettra a testa de veltra. fig 4. le caffigurate a testa di His, sommendada da una coma form at a dal cespo di giun chi

discosoro in meno alle due penne

Z di struzzo, e due unei pure discofori. Ol questi diversi emblerni famoro da piede stallo le coma di ariete somette da una specie di modio. Il dio liene colla mano destra un vaso in forma di curre, e colía sinistra un armese retendo vasso migliante ad un masso di cirde. (94) TAV cccciv fig 1 bot, le scriba divino, che è figurate in forma di un cinvcefalo, seduto sopra un ricco piedestallo, liene fra le mari una lavdoza da icriba. Dinanzi al dio sta un altare carico di offerte, ed una donna in alto di advazione. (75) fig 2 Rapporesenta una specie dis cinvcefalo, vitto in piedi, con braccia e gambe umane. Ha colle braccia sollevate come in alto di adovazione. fig 3. Pritrae il dio in formas umana, vitto, al capo sommetato da quattro lunghe penne poragian Li sopra un piccolo modio. Egli collà mano destra liene la croce

Ž.

ansata, e colla sinistra lo scettro a testa di veltra.

fig. 4. E tolta da un bronzo, che lo scrivente trovò nella cità di Horbeit. Rapporesenta un dio a corpo umano a testa di toro sommentata d'al disco solare ornato di uneo. Hoa le braccia sollevate come in atto di combattente. Dall'iscrizione di un altro esempolare compoleto, esistente nel museo di Bolacco, rilevasi esere questa imagine quella del dio " Cott toro nilla città di Moendes. Il dio sta ritto sopra un fivre di lotor aperto.

TAV cccc v fig 1. É a lesta di Ibis avvolta in una persusta a sighe. fig 2. Testa di Ibis sommontata dal disco. (78)

fig 3. Lo vitrae in forma di Ibis accoracciato, cel capo sommontate dalla segueste comma de, cel collo ernato da una specie di amuleto, e dinanzi a lui una penna di struzzo. L'iscrizione che l'accompace gna suona "Siamore delle divirre parole siamore di Vinnum".

TAV ccccvi. È tolta da una rappresentazione del Gempio di Amada.

Bitrae il dio Est (fig)), mentre in compagnia del dio Sor (fig), versa l'acqua sul capo del re Raà-yepera per purificarlo dai peccati, ed ammetterlo nella grande sala del giudirio finale. "19)

(1) Champollim Panthéon Copyth: pag 30. I. Bing Gallery of antig: pag 26. Vicomte C. de Rougé
Mon: Reli: pag 140. H. Brugsch History of Egyp
pag 82. Wilkinson The Ancient Copyth: pag 171
(2) Champollim Panthéon Copyth pag 30. (3)
Champollim Panthéon Copyth pag 30. I.
Birob Gallery pag 26. Vicomte Em: de

ŜĘ.

Rouge 9/76 on: Relig pag 141. 3. 116 aspers Juide du Visiteur pag 174. (4) J. Birch in Wilkinson Vol III Nº 3. pag 171. (5) R. Lepsius Eool . I 56. (6) Zais 1897. pag 150. P. Vienes Essai un la Mayl; pag 29. 17) P. Pinch leav our la Mby the Cogypt pag 29. (8) Durnichen Cenyd, here, Gaf 101.7. (9) R. Lepsius Tot. Capo I 5.6. C. de Rouge Mon: Relig: pag 141 (10) 5. 11 Carpero Guiro du Visitius paz 174. (11) Vedi s.v. Wy pag 84. c s.v. Omi pag 107 (12) T. Buch fallery of antigo pag 26. (13) Lap. Cook: Cap I 3,5. XVII 27,28. XVIII 28,39 3. XXIII 3 XXVIII 1 . XLII .10 C. F. CI.8 CXXV.62 . LX 11,1 LXVIII 6. LXXX 6. LXXX 111 3. CXX/X,6. CX/V.4. CXXIII / CXXXIXI, CXXVIII.3, CXXXIX, F. CXXX, 9. CXXX /2 CXLI 11,16 . CXLII II .CXLIV. 8 . CXLIV. 13. CXLV 23. CXLVIII. 2. CCX. 1. (14) Lepius Cold, 6 ap I & 3. (15) Shid XVIII. 39. (16) Shid Capo. XVII 26. (17) Shid Capo. XVII.28 (18) Perceedings of the Tocisty of Biblical Archeology Jugar 2. 1885. pag 166. (19) Lepsuis Coto Pago XCIV. 1. (20) Shis CXXY. 62. (21) Shick XIII 1-2. (22) Shick XLII 1. 10. (23) Shid LXII 1.2. (24) Shid CXXIII. (25) Shid CXLI. 14, 15, 16. (26) S. Mb aspero Tur guelyn Papyrus. Pap 3. pv1 17, 29, 97. (17) Shid 3 pv. 6 10,11, p 28., e 98. (28)

B

Shid NII 65 32 , was go. (29) V. 6 17, 19. p 29 pag 98 (30) Shid P3. p VI 15, pag 31 (31) Shid IV (10 p. 25 pag 98. (32) Shid 622. 27. 98. (33) VI (17 31. pag 98. (34) Pape. Tallier IV pol 2.6. (35) H. Baugach Bick fee pag 730 W. Pleij Le over Deie Handschriften op Papay eus Ballend onder de Bibels Van " Capyrus du lac Movins du Fan ch du Labyrenthe Sonstandam 1884 Pl. V. XXVII pag 14. (36) A. M. aniste ally dos I pl 23. CI 29. (37) This I 24. (38) Bazman Keing li hoh: pag 83. 3. K. Baugsch Oich few mag 10. 789, (39) K. Brugod Oich bes mag 152 (40) Shid pag 108. (41) Shid pag 459. (42) Shid pag 584 814. (43) Stid pag 1134. (44) Stid pag 481. (45) Champothion Modices I 695. K. Brugsch Dieb teo pag 536. (46) Champolion Holices I pag 122. H. Bangros Dies: Seo: pag 732. (47) R. Lepinus Oenk IV. 42. Kalaba (48) Champolion Motices II 605. (49) Champolion Mod: II 601. H. Brugoch Dies Seo pag 729. 990 . (50) Champod: Molices II pag 601. (51) Changerhion Molices II 42. (52) K. Brugoch Bich fee pag 335 (53) K. Bangrah Sich Séc : pag 335. (54) Shid pag 188 (56) this pag 733. (57) This may 703, 857, (58) This may 903, (59) Shid pag 536. (60) Shid pag 29. 104. (61) A. ME arithe Genlera III 92. a (62) R. Lepris Gent IV

89. (63) R. Lepsius Denk III p. 188 f. (64) Ibis Shis (65) He Baugoch Dich Seq: pag 798. (66) Champselion Mon: Egypt: Speambol 48) 67) Champselion 916 edicid Olden pag 359. (88) R. Lepsius Denk. Johna III 182 (69) Luyurh Moniste Alydor Tala V. 6. I l. 38 (70) F. Cailland Voyage a Sobel Bancal E. LXXI. (71) Lepsius Denk 7. 111. 195. (92) Champsolion Moon: Egypt Balke I R LIII. (23) Ridards Lepsius Oenk. d. III. Johna 182. (74) Luyurh Manrithe Dondera (am L TII. p4. (75) Champsolion Vankion Egypt pag 30 F. (76) Champsolion Vol II N°3. Dakke Vol I p. LI (77) R. Lepsius Oenk Gurna DIII. p. 18. (48)

Tutu ?? \$

"Dy & Entu, ? ? Dudu
? & Dun

Eutu, o Dudu, è il figlio della

<u>ج</u>

dea Voeis, chiamato nei testi anche US & Stoirka il givrine, e BBIS => Soesnofir sebek, (il Eovyes dei Inci), e

vicordato come

少多知识的

四名宗 哥 5

四點由辛 明念

77 \$ ~

Eun il grande, il figlio della dea 96 eit.

Stirka, il givine in Eo Ini. (Esne). Stirlia il givine, il givine, il givine, il grande mago, figlio di Texes.
Noes noter sebell figlio di Poech procreato da Ra.... cesi dente nella città di

TAV cccc vii fig 1. Il dio Entu è rapporesentato levretucefalo, in atto di camminare, cul capo surmon-tuto dal disco solare in merro a due lunghe penne di struzzo e due urci discorpori. Questi

٥

emblemi sono sorretti dalle coma de arrete. La treccia simbolo de girinne gli pende sulle spalle, il collo è mato dalla collana usex, e le braccia ed i polsi da monili: colla mano destra egli tiene la scettra a testa di veltra i colla simistra la croce assata. fig = 2. Il dio Eutu barbuto in alto di camminare tiene nella mano destra la scettra a testa di veltra, e nella sinistra la croce ansara. Ha il capo sommontato da un disco munito di uneo, dietro l'orecchio simistro una specie di como, e al colle la collana usex. Veste la gonna costa chiasmata sendi musica di una coda, che ba verso l'estremità inferiere una specie di firco. fig 3. Papporesenta il dio Hirka, col capo correrto dalla como mosa musaita di urev sulla fronte, e di treccia scendente sul collo. Dal centro della cerena ressa sergeno

olue coma di ariete col disco solare nel centro, che fammo da piedestallo al cespo di giurichi discoforo in mezzo alle due penne di struzzo e due urci discofori. Appeso al collo del div è un amuleto in forma di cuore; sorrapposto alla collana vove; le braccia ed i polsi sono muniti di monidi. Il givrine dio porta l'indice della mano destra rerso la bocca e colla mano destra rerso la bocca e colla mano sinistra regge il pedum, il flagellum e la croce ansata; e per vestiario ha una specie di larga camicia si scendente quasi a metà del polpaccio.

(1) H. Brugsch Oich: Sés pag 722. (2) Champette. Monru: Egyph Com II Car CXVV. N2.

Ģ

Tep du as P = 3

Cep-duas significa " la testa, o cima, della sua mointa gna ", ed è il nome dato ad una dea advrata in una lucalità per mome = = Qu'a, come da um testo che reca ? = \$1.50 " Cep du as in Du'a " (Vedi s. v. Monsegher). Ti moti che questo nome proprio della dea poresenta la forma femminile del titolo frequentemente dato al dio Anjou 10 3 · Curyo la testa della sua montagna, cut pronome maschile - f, al posto del - o al sostantivo di □ du montagna. Mon è impro babile che questa dea sia la forma feminimile del dio Ampu.

(1) Ho. Baugsch Oich Seo mag 886. (2) Ver pag 306 a ug.

Oebina =1125

O ebboa secondo il Vierret sarebbe un nonne dato al dio Eifene. (1)

(1) P. Pierret Vocab: pag: 688

Parenum = + 3+2

Darement è il nome date alla

dea Sather di Emmentis, (1) la spesa divina del dis = 13 Mone, (?) ricordala nelle iscrizioni come: =1:1: = M3-7 & Dunen la grande, la signora dis annu Kema. ASTOMETONET Paren la grande, la signora di Anna Kema (Emmontes), la dea in Hini che è infantata in aa Du. (3) Fiac. & hora - Damen la grande figlia del sole pupilla del sole; signova del cielo.

(1) Vodi s.v. Hather pag 864. (2) H. Brugsch, Dich: Séo: pag 42. (3) Shid pag 699. (4) Shid pag 1352.

Danen dre è in

Terti (4)

≒318 ₩ 6

Desher = 20 %

Nome di un serpente mitologico ricor. dato nel libro del Eua .(1)

(1) Théodule Déversa Cataloge des 116 amusonts, l'égyptiens du Loure pag 30. P. Pienet Études Egyptologiques I 1874 pag 124. R.V. Langone " Le Domicile des Espais Car II fiz 66.



Duamutef * 12 2 1

Duannutet è uno dei quattro geni funerari, incaricato della conservazione dei visceri del corpo umano, che gli logini soleano imbalsamare separatamente e collocare in vasi speciali, il comerchio dei quali pun de la forma della testa del genio tutelare. Duannutet che è generalmente rapporesentato a testa di sciacallo come a la coccoli tig 4. lora incaricato della

+3

conservazione dei polononi e del cuore. (1)

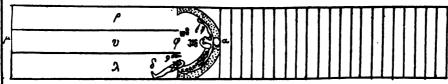
(1) Vedi s. v. Anset pag 59-61.

Duan * 35 =

> ⊕= 116 du au, ⊕, ⊕=, ♣=, *== * >==, ₹ \$==.

Duan è il nome di una località mitologica, alla quale fummo dati diversi significati, come: "La dinoma delle stelle, La dinnoma delle anime, o degli spiriti, "La profon dità, il mondo sottenrameo, il mondo inferiore, il domi

cidio dei maani (2) 2' ennis fero notturno; (3)
2' ennis fero inferiore, (4) Il domicidio de gli
spiriti. (5). Alla descrizione di guesta
regione sono consacrate diverse scene
mitologiche e simboliche, non chè leggende, in un libro che ba per titolo
25 = 1 = 0 = 1 Il idoro di ciò che
è nel Dua. (6) Questi pajoini sono compos
shi da un testo genoglifico dispisto in
colonne verticali alla destru del lettere w,
w



e da una serie di figure mitologiche, e simboliche rinchiuse in una specie di clisse, di cui l'estremità a destraa, i formata da un meno segmento raffigurante il segmo del cielo, jounteggiato in rosso e d'avente nei centro un disco, sopora il quale scorgonsi la testa e le due braccia del dio Ju; e l'altra parte dell'elise

µ è bronca, (7) come nella figura qui unita. Il Euau è la regione che il sole percorre durante le dodici ore notturne: in questa fase è raffigurato criocefalo in mezzo alle spire di un serpente ; " e prende ordinariamente il nome di 100 al (carre, materia animale), e ció peros è il tipo dell'evoluzioni misteriose e delle sostanze organiche, pra la moste ed il interno alla cita? In generale le figure terminano a destra del lettere con una vapporesen Parione del passaggio del sole e del morto da un emisfero o seriones all'altro, civè una imagine del levarsi dell'astro e della nuova s nascita o visumerione dell'essere; il quale prima della rimovazione è figurato sotto la forma di una munnmia umana 8 chiamata - 1304, Sahru. Questo libro è diviso in dudici sezioni orane.

火

ogni ora della notte il sole percorre nella sua barra uno spiazio determina to delle acque celesti.(chiamato 🛎 💳 🗆 Wernes che secundo il Birch potrette corrispondere all 'oùpavos). Ognuma di queste divisioni ba un nome ed abitanti speciali, con porte simboliche per le quali passa il sole nella sua corsa methuma. In questa regione trovasi il Regno di Soisiri, l'inferno o purgatorio. Come già si è detto (10) un certe dottrine, gli Egizi vedevano nel giorno l'imagine della irla, e nella mote quella della morte. Me el tramonto del sole essi trovavani il terrorine dell'esistenza terrestre e out levari dell'astro l'emblema e la testimunianza di una n'ascita. Noen do diviso come il giorno in dodici ore, esn pare abbiano voluto diridere la durasa della mosse ti periodi corris pon denti, ma

*

di una lunghezza indeterminata, civè che nei dodici carospi o circoscrizioni orane del Eua s'effethuassero gradualmente le modificazioni successive, per le quali l'essere era vicondotto dalla morte alla nuova vita. Queste modificazioni eran fatte dalle divisità dre si havavano un ciascuma circoscrizione orania, ed erano la personificazione delle forze della natura. Le medesime divinità avevano per compito principale di fare avanyare it sole nella sua corsa noturna fino al suo levare, umagine di ogni nascita, (11) eds anche l'incarico di perpetuamente cambiare la conderione degli esseri, facen do sempore rimascere le me desi me assisse in corpi di specie divina In questi papiri la sezione praffigura i giusti divininati, la regione v la via dhe perconce la barca s solare, e la serione à quella dei castighi dei colpevoli.

(1) Champollion Modice sur le Papiones hieratique et les Printures du cercuil de Pétamenoph." nell'opera di F. bailliand Voyage a Menve Vol IV pag 22. 1822. Champollion Gorammaire Egypt: Chap. XII M. DCCCXXXVI pag 429. Stid Dies: Copyel M. DCCC XLI pag 13, (2) Ho. Baugsch Heierrylyphisch Demot. Wortestrich pag . Le Viconste bemma: de Rouge No otice des Monusonents du Mouser du Louvre 1879 pag 180. (4) Théodule Devena Cataloque des Moanuscrits Egyptiens du Mousée Egyptien du Lowere Paris 1874 pag 15 . P. Vierret Chudes Copp bologiques. Oeuxience Livraison . 1874. Ibid Vocabu Laire Hierogly phique 1875 pag 703. Shid Dictio: d'archéologie Egyptienne M. DCCC LXXV. pag 256. 254. (5) R. V. Yanzone Le dornicile des l'sponts Papy ous du Mb usée de Curin Paris 1879. (6) J. Biroh "The Papyrus of Markhen 1863. in 4. Théodule Devenia Moanus: pag 15. Le Livre de l'He esprisphere inferieur P. Pierret Etudes II pag 103 147. R.V. Yamone Le donniele K.K. 19) Vede Car CCLKVII (8) Vedi Car XI (9) P. Pinch Giod , I'llrock! byyphipa 2 80 (10) Vedi pag 452-3. (11) The Overia batal: pag 85. Paul Pienes Dich:

大

Archiot pag 103. 147. (12) Zeits 1867. pag 21.

Duti = 9

Duti significa " lo sullerato", ed è uno dei nomi dati al dio Tet Cifone. (1)

(1) H. Brugoch Work: joag 1356.

Dudu E & A

Du du è la stessa che ?? # Toutu a cui visor arrola il lettere.

Å

Dula 31144-5

Duda driamasi il dio Tet. Eifone. (1)

(1) H. Brugoch Work pag 1356.

Debti AND

Debti significa " foratore " nomes dato al dio 86 oro, e ricordatos nei testi come:

"La città di Deb (Apodlinopodis Magna, Coffee) del dio Debti (il foratore) du trafique il diagone!")



Ă

(1) I Dismichen Europh: hrs. I 42. 2. H. Brugsch Dich. Geo: pag 922.

Debha ADZX

Debba è uno dei nomi del dio Tet, ricordato nelle iscrizioni del tempio di Edfu.

Debher AJT91

Debber è ricordato sopra un sarcofago del Mbuseo Imperiale di Vienna, " ou scorgesi il dio

A

figurato vitto, a testa di sciavallo avvolta ini una perquota, i cui

lembi gli scendono sul petto e sule spalle. È vestito colla gomma corta chiamata sondi munita di co da, ed ba in ciascuma mano un lungo serprente che poreme al petto, come nella unita imagine.

(1) Do lonest Retter For Bergeman in Jahr buch & On Fart: des Vanspenieres Part. I po. 16. Nº 4.

Denten = & m

Denten è il nume di un serpente Moitologico.

(1) D' burest Pitter Von Bergenan Jah' p 3. 34. 2.

Desert ban = = 33

Desertban è il nome date ad uno dei piloni dello 80 adres Egizio. "

(1) Records Vol XII pag 15. I. Bonomic & T. Thanpe.
The Tan: of (Jehi I) Pl. 9.

Deseran 3 3 8 1

Deseraui significa " a qui occhi rossi", nume di un dio che visioleva in una località del tempio di Evacleyadi. Moagna, chiamato 12:1 = 17 Noa-luna la casa del velo. "

(1) Ho. Bougoch Dich: Seo: pag 64.

Disis = \R

Vedi s. v. Cestes.

亖

Dot =x 8

É il nome di una dea a como d'ippoupotamo, vicordata nel tempio di Dendera, come:

一元 6 6 7 三型

"Dot la grande in Pi mena. (Pi mena la città della nutrice). (1)

(1) H. Brugoch Dich: Véo pag 1173.

Dedun 主题 主意,并知

Questa divinità è vicordata mel l'empio di Temmel, che si vrule sia stato fabbricato ai tempoi di Usertasen II. (1) Il dio è rapporesser lato barbuto in atto di camminare col capo avvolto da una perpuda e vestito colla gonna corta, chiama ta sendi, munita di coda: colla mano destra tiene la croce ansata, e colla sinistra, lo scettro a testa di veltra. L'iscrizione che l'accompagna suona

1163三册总量

"Dudum residente in Cayent dio gran. de . Vidi Ear ccccvIII fig 1 (2) e mellas me desima Lavela a fig 2. I corgesi eappresentato in atto di camminare tenendo in cias cuma mano la linea onolulata. E la divinità protettrice della provincia di Eaxot.

(1) J. Birch in Wilkinson Vol III pag 239, (2) F. Cailliand Voyage a Méire . Teremel, Vol II Nº 1 Pl XXVII, XXVIII, XXIX. Lep. Sent III Jennel, 49. a. III 49 a 1 52, 33, 54, 56. 1194. Meand Nov. 23.



Jaas 193-1-1:::
19-1, 2911, 2911

J E'aas somo i selle gemi che presiedevano alla scribura ed alla pitura,
de' gu ali ecco i nomi.

I : ... Noepr bati. II D.: Aper Pehii.
II ... Noeb deseru. IV ... Ka.
v. ... Bak. II ... Yex
III ... Jam. (1)

Questi geni, associati al dio Est,
agivano dietro i suoi ordini e

per volare verso la loro en adre celeste Mempur. Coù da un sarcofago del Monso di Varigi, dal quale risso de ciamo la sequente invocazione a loro indivinata:

l'arrivar a del defunto svolazzi e si posi su questo sarcofa que o gari giorno: O questi quai fate da l'arriva a del defunto profeta arrivarer, mato da Carret, voli verso il luo que egli sarà.

(1) Ho. Baugoch Faits 1872. p. 6. (2) P. Purrels Les Farcophays 517 du Fourse Revue: Boyyoth: II am 1882 pag 28.

Tanel 14 = 13

T'anet è il nome di una barra

sucra che stanziava nel canale del sesto romo del Basso Egitto, lo Yoites dei Sevgrafi.

Zeb + 3

A santuario di \$\inspersente appartenente alla costruzione del Laberinto del Faium, e che rappresentava il divolicesimo nomo dell'Alto Egitto, aveva per divinità un dio chiamato Zeli, figurato a testa di sparriero somiontata dalla doppia corona. L'iscrizione dinan zi a questa imagine suona:

à riporodotta a Ear cccc vIII fig 2.

(1) WPleijte over Drie 16 andropriften of Papyrus Bekend onder de Cetels Van Papyrus du lac Monis du Fayrum et du Labyrinthe pag 10. Pl VII. Ho. Brugsch Dich. Ge'o joag 888.

Tet on

Zet significa "l'Eterno, ed era il nume date a Dio, chiamato anche 101 & Novh.

Zedut EN

Tedut è il nome dato alla dea

Hallson nella cità di 916 en oles. Vedi s. v. Hallson pag 864.

Zedbi = 199

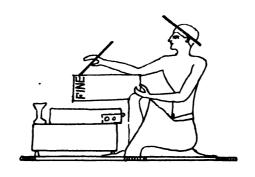
Zedbi è il nome di un serpente mitologico che sta ad una delle porte dello 80 a des (\$\frac{1}{2} \in \mathbb{H}\delta\eta\s) egizio, ricordato sopra il sarcofago di Seti I, del Mouseo di Svame in Londra. (1)

(1) Toseph Borromi e Tamuel Thango "The Alabarkor Tancojoha gus of Ormuniphhab I (Tehi I) King of Egypt. Fondon 1864. Tan 2. 8. Lefebure "The Book of Hades in Records of the Vash Vol x pag 100.

Zedet min

Zedet è uno dei nomi della dea Halbor, ricordato nelle iscrizioni del Ecmpio di Dendera!

(1) August Mariette Den dera. Eggl: Tala E pag 147.





-i

			·	
				;
		·		
				!
				·

			-	
•				
, -				
	•			
				1
			4	